

Trin & Toner

Nr. 4 · november-december 2017 · 88. årgang

Medlemsblad for Folkedans Danmark og Spillemandskredsen



Trin & Toner

Nummer 4 – november-december 2017 – 88. årgang

Udgiver

Folkedans Danmark og Spillemandskredsen

Redaktion

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Tlf. 6618 5860,
e-mail: trinogtoner@folkedans.dk

Stof og annoncer til næste blad skal
være redaktionen i hænde senest den
27. november 2017.

Der kvitteres for modtagne indlæg.
Hvis du ikke modtager en kvittering, så ring
venligst til Sekretariatet.

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere
og forkorte indsendte tekster.

Indholdet i indsendte tekster er ikke nødven-
digvis udtryk for Landsforeningernes holdning.

Bestilling af abonnement

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73, kreditornr. 87284263

Årsabonnement (4 numre)
kr. 190,00 portofrit tilsendt.
Udlandsabonnement: kr. 110,00 + porto.

Adresseændring i årets løb skal meddeles det
lokale posthus, den lokale forening/spille-
mandskredsens kasserer samt sekretariatet.

Annoncepriser

Rubrikannonce: Max. 20 ord + tlf./mail-adr.
for 50 kr.
Foreningsannoncer for medlemsforeninger
(7,5 x 5 cm) 250 kr.
1/8 side (7,5 x 5 cm) 1.000 kr. (20% medl. rabat)
1/4 side (7,5 x 10 cm) 1.900 kr. (20% medl.
rabat)
1/2 side (7,5 x 22 eller 15,5 x 10 cm) 3.300 kr.
(20% medl. rabat)
1/1 side (15,5 x 22 cm) 5.400 kr.
(20% medl. rabat)
Faste annoncer for et helt år (4 numre) – kontakt
redaktionen.
Priserne er inkl. moms!

Dette nr. er indleveret til forsendelse
den 30. oktober 2017.

Layout og tryk:

Jørn Thomsen Elbo A/S. Svanemærket trykkeri,
licens 541 601. Trykt med vegetabiliske farver
uden opløsningsmidler på officielt miljøgod-
kendt papir.

Forsidefoto:

Malet af Herluf Skjerning.

Indhold

Folkedans Danmark

Nyt år! – Nyt blad?	3
Trin&Toner i 2018	3
Jobopslag	4
Den gode historie, alle bør kende	5
Hvad får vi?	6
Julekalenderen 2017	7
Referat fra frivilligseminaret 27. august 2017	9

Kurser

Bjerringbro er uddannelse, inspiration, efteruddannelse, dans og samvær	10
Nytårskursus på Højskolen Snoghøj 2018	12

Landsstævne

Kære gæster	13
NORDLEK 2018	14

Dans

Georg Berthelsen balletdanser og danselærer - 2	16
--	----

Dragter

Stort tillykke!	18
Indbydelse til efteruddannelse i dragtsyningsteknikker 2018	19

Spillemandskredsen

Forsidebillede	20
Vi har brug for din e-mail adresse	20
Er det ikke en flot forside?	20
Vil du styre lageret af nodebøger?	21
Trolska Polska – Untold Tails G01216	21
Nytårskursus Snoghøj	22
Spillemandskalenderen	22
Mynsterland G0 0317	23
Habadekuk – Mollevit G0 0617	23

Medlemmerne

Tillykke	24
Til alle interesserede Folkedanserforeninger og grupper	25
Sidste nyt fra Bornholm	25
Det første (stævne)møde ...	26

B&U

Det Sjællandske Børne- og Ungdomsstævne	26
--	----

Aktivitetskalender

28

Sekretariatet holder lukket

Fra den 22.12.2017-03.01.18 (begge dage inklusive).

Jeg ønsker alle en rigtig glædelig jul samt et godt og lykkebringende nytår!

Mange venlige hilsner Dorthé

Nyt år! – Nyt blad?

Når vi inden ret længe skal fejre overgangen til et nyt år, fejrer vi også overgangen til en ny fremtid for Trin & Toner. Men ligefrem at kalde det for et nyt blad, det er nok lige lidt for drastisk. Trin & Toner bliver nemlig ved med at se ud som det gør nu, det bliver bare leveret med elektronisk post til din e-mail, i stedet for at blive lagt i din postkasse.

Hvad er så grunden til at lave om på tingene, når det alligevel er det samme blad der kommer? Det, der i første omgang har været grunden til at ændre på vores blad, det er økonomien. Det har i de senere år været svært at få budgettet til at hænge sammen. Der er færre indtægter og større udgifter. Det har i flere år været foreslået på årsmødet, at man skulle ændre på Trin & Toner, for at spare. Vi startede med at skære ned til 10 blade om året, så skar vi ned til 8 og til sidst blev der skåret helt ned til 4 blade om året. Dette er der mange, der har været kede af. De synes, at bladet kommer for sjældent, at det er svært at følge med i, hvad der sker og hvilke tilbud der er, når bladet kommer så sjældent. Det er også svært for dem, der skriver i bladet, fordi man skal tænke rigtigt langt ud i fremtiden, for at nå at få noget med i bladet. Trin & Toners fremtid blev diskuteret igen på årsmødet i 2017, og i forbindelse med vedtagelsen af budgettet, blev det vedtaget, at Trin & Toner fra 2018 skal sendes ud på mail, for at spare mange penge.

Vi har gennem de seneste år prøvet forskellige andre løsninger, der ikke har været gode. Som sagt har vi prøvet at skære bladet helt ned til 4 udgivelser pr. år. Det fungerer ikke. Vi har i mange år sendt bladet ud med posten. Dette fungerede

heller ikke længere, fordi det blev dyrere og dyrere og fordi Post Nord ikke længere ville garantere, hvornår de afleverer bladet i jeres postkasse. Så det blev dyrere og dyrere og servicen blev ringere og ringere. Vi har prøvet at bruge et andet firma, der omdeler Trin & Toner sammen med reklamerne. Der er mange andre blade der kommer på den måde. Vi har bare fået rigtigt mange klager over, at I ikke fik bladet længere, så den løsning virker heller ikke. Der har i den seneste tid været forslag fremme om, at Post

Nord skal til at have endnu mere for at omdele blade og pakker, og at de selv får mulighed for at bestemme, hvad priserne skal sættes op til. Derfor har det været nødvendigt at tænke nyt.

Jeg er godt klar over at der er mange af medlemmerne i Folkedans Danmark, der er kede af denne beslutning. Der er mange af jer der har fortalt, at det er dejligt at tømme postkassen og se, at det nye Trin & Toner er kommet. Der er sågar nogle, der nærmest slås om at komme først til postkassen på udgivelsesdagen, for at komme til at læse bladet som den første i familien. Det bliver ikke nødvendigt længere. Som du kan se på billedet, kan alle i familien sidde og læse bladet samtidigt. Det kan læses på computeren, på tablets eller en smartphone. Det kan tages med alle steder, på rejsen, på camping og på toilettet. Det sidste mener de fleste eksperter dog er en dårlig idé på grund af hygiejnen. Alle kan læse bladet samtidigt, fordi hvert enkelt medlem kan få bladet sendt til sin egen mail. Man skal altså ikke længere slås om Trin & Toner ved morgenmaden, man kan læse i hvert sit. En

Trin&Toner i 2018

Blad nr. 1	deadline 27.11.2017	Udkommer 04.01.2018
Blad nr. 2	deadline 06.02.2018	Udkommer 01.03.2018
Blad nr. 3	deadline 13.03.2018	Udkommer 05.04.2018
Blad nr. 4	deadline 23.04.2018	Udkommer 17.05.2018
Blad nr. 5	deadline 06.06.2018	Udkommer 28.06.2018
Blad nr. 6	deadline 28.08.2018	Udkommer 20.09.2018
Blad nr. 7	deadline 09.10.2018	Udkommer 01.11.2018
Blad nr. 8	deadline 20.11.2018	Udkommer 13.12.2018

Jeg glæder mig til alle jeres gode indlæg!
Husk også at få taget nogle gode billeder, som I kan sende med!

Redaktøren





fordel mere ved at sende bladet ud elektronisk er, at der nu, selvom vi sparer rigtigt mange penge, igen er råd til at sende nogle flere blade pr. år. Vi har besluttet at gå tilbage til 8 blade i 2018, for at se, hvordan det virker. Jeg håber, du vil prøve at læse det nye blad på mange forskellige måder, for at finde ud af hvad der passer dig bedst. Bladet kan som sagt læses på alle de forskellige ting, hvor du kan læse dine mails. Hvis du synes, det er rarere at sidde med bladet på papir, så bliver bladet lavet sådan så du selv kan printe det ud.

Hvad skal der til for at du får Trin & Toner i fremtiden? Vi skal have din e-mail adresse. Der er blevet sendt besked ud til alle formænd og kasserere i foreningerne omkring dette. De er blevet bedt om at samle alle e-mail adresser på medlemmerne. Jeg ved godt, at det ikke er alle danskere der har en e-mail. Derfor er det sikkert heller ikke alle folkedansere, der har mulighed for at få bladet tilsendt. Vi vil dog rigtigt

gerne have en e-mail på jer alle, så vi kan sende bladet. Hvis du ikke selv kan modtage bladet, vil jeg bede dig overveje, om bladet kan sendes til dine forældre, dit barn eller dit barnebarn i stedet for. Så kan de måske hjælpe med at printe bladet, eller komme forbi med en computer, så du kan læse bladet. Det kunne også være en god nabo, en kollega eller en af vennerne i folkedanser foreningen, der hjælper dig med at modtage bladet.

Måske sidder du og tænker, at hvis du giver din e-mail adresse til os, så modtager du pludselig reklamer fra alle mulige firmaer. Det har man ofte hørt sker, hvis folk deltager i konkurrencer på internettet. Dette kan vi garantere ikke kommer til at ske. For det første fordi vi ikke ønsker at være uvenner med dig, der kun har udleveret din e-mail, fordi du kan modtage Trin & Toner. For det andet fordi det er ulovligt og vi ønsker at overholde lovgivningen. Alt andet er dumt og dyrt.

Jeg håber, at de fleste, når vi lige har lært den nye måde at læse vores Trin & Toner på, bliver glade for det. Jeg ved godt, at der er nogle der aldrig bliver glade for den nye måde, men jeg håber dog, at de alle i det mindste kommer frem til at det er et nødvendigt tiltag. Der er i hvert fald mange medlemmer, der glæder sig til at få flere blade igen, hvilket ville være helt umuligt uden dette tiltag.

Da dette er det sidste blad i indeværende år, vil jeg ønske jer alle en glædelig jul og et godt nytår.

Jan Kirk Todsén
Formand

Jobopslag

Danseudvalget søger medlemmer

Hvis du brænder for forskning, udvikling, beskrivelse af danse, noget nyt og gammelt på samme tid, planlægning af instruktør og dansekurser??

Så er det nu du skal overveje at bruge din stemme og arbejdskraft i Folkedans Danmarks danseudvalg. Udvalget er ret nyt og byder derfor på store muligheder for at præge det i den retning, som du måske ønsker for vores fælles fremtid.

Vi holder ikke nødvendigvis mange møder, men mail og tlf. bruges flittigt.

Alle henvendelser og evt. spørgsmål til udvalgets formand; Brian Folke Johansen, tlf. 6070 9750, brian@folkedans.dk

Ps. Jobbet er ulønnet, men med rig mulighed for sjove timer.



Den gode historie, alle bør kende

Som der tidligere er blevet skrevet om, så har vi i styrelsen sammen med regionerne gennem et stykke tid arbejdet med visioner for folkedansens fremtid. Vi har gennem det sidste stykke tid arbejdet med handleplaner for forskellige konkrete tiltag, der skal gavne folkedansen. Dette har bl.a. resulteret i nedsettelsen af 5 udvalg, der skal arbejde med de konkrete tiltag. Et af disse udvalg har fået det mundrette navn: "Ja hatten – den gode historie"

Sønderborg sommerrevy er i mange år blevet styret af Leif Maibom. Leif har gennem næsten lige så mange år haft en karakter der hedder Thorleif. Der har gennem alle årene været et specielt karaktertræk ved Thorleif, der er gået igen. Thorleif har altid været fuldtids trist. Det har vi gået og grint lidt af. Fuldtids trist, det er der da ingen, der kan være. Men da vi kom til at tænke over det, opdagede vi, at det ser ud som om vi har en hel masse medlemmer, der er fuldtids triste. Vi har sågar hele foreninger, der er fuldtids triste. Det gjorde også os triste.

Leif Maibom har haft sin sidste sæson som revydirektør i Sønderborg. Det er dermed endegyldigt slut med fuldtids triste Thorleif. Det har vi set som en lyssende klar ledestjerne. Det skal også være endegyldigt slut med fuldtids triste foreninger og medlemmer.

Noget af det vi ofte hører, hvis vi har haft en fra Danmarks Basket Forbund, Dansk Golf Union eller en anden udefrakommende til at holde et oplæg er: "Ja det er meget godt, men sådan er det jo ikke hos os" eller "Det kan jo slet ikke sammenlignes med folkedanserne". Derfor vil vi have dig til at fortælle den

gode historie fra folkedansens verden. Vi ved historierne er der, for vi hører dem sommetider ved et uheld. Ikke et uheld, fordi vi ikke vil høre dem, for det vil vi gerne. Nej, et uheld fordi dem der ejer historien ikke synes, det er noget at snakke om, og faktisk helst holder historierne for sig selv. Vi vil gerne høre jeres gode historier. Vi vil gerne bede jer fortælle de gode historier til alle andre folkedansere. Hvis vi får de gode historier ud til alle, vil der være flere der tager "Ja hatten" på og siger: "Hvis de kan, så kan vi også". Alle historier kan bruges. Ingen historier er for små og ingen historier er for store. Fortæl hvordan I løste et problem, I havde. Fortæl hvordan I fik flere medlemmer. Fortæl hvordan ..., alt har interesse. Nogle af historierne vil vi bruge i Trin & Toner. Nogle vil vi lægge på hjemmesiden. Nogle skal bruges på Facebook og Instagram eller andre sociale medier. Vi har taget Ja hatten på og tror på at vi

får så mange gode historier, at vi er nødt til at sortere nogle fra. Fortæl din historie og vær med til at bevise at vi har ret.

Hvordan afleverer du den gode historie? Det allerbedste vil være, hvis du, der selv har oplevet historien, selv skriver historien ned, så du fortæller den med dine egne ord. Men du kan også fortælle den til en anden, der skriver den ned, eller du kan fortælle en god historie, du har hørt. Du kan aflevere din gode historie, eller måske flere gode historier til ethvert regionsbestyrelses eller styrelsesmedlem, der alle vil bringe historien videre, eller du kan sende den direkte til sekretariatet på folkedans@folkedans.dk

Vi glæder os til en fyldt indbakke med gode historier.

Ja hatten – den gode historie udvalget



Hvad får vi?



På frivilligseminaret i august var der en af deltagerne, der bragte mig lidt ud af fatning ved at sige: jamen, hvad laver landsforeningen egentlig, hvad får vi for vores kontingent?

Først blev jeg lidt pikeret, hvilket jeg beklager, for jeg sidder jo i styrelsen, og jeg ved da nok, hvor meget vi arbejder for folkedansen.

Senere kom jeg til at tænke på, at det nok er vores egen skyld, at vi får dette spørgsmål, vi er simpelthen ikke gode nok til at fortælle om vores arbejde.

Når jeg ser på dagsordenen fra et af vores møder, er der rigtig mange punkter. Vi arbejder os igennem status på arbejdet i alle vores udvalg, herunder økonomi, PR-tiltag og meget, meget andet. Vi gennemarbejder alle vores uddannelses-tilbud, for eksempel er instruktørkurset væsentligt ændret i 2017. Der bruges en del tid på stævner og lignende aktiviteter. Og så er det en hel del administrative ting, der skal tages stilling til, men...

...den største opgave lige nu er Strategiaftaler. Det er lige så langhåret, som det lyder, men grundlæggende drejer det sig om penge. Cirka halvdelen af landsforeningens indtægter er hidtil kommet som DIF tilskud. Sidste år besluttede DIF, at de ikke mere bare skulle udbetale tilskud efter antal medlemmer og aktivitetsniveau, men at halvdelen skulle være orienteret mod fremtiden. Vi skal i samarbejde med Sportsdanserne udvikle og indgå Strategiaftaler med DIF.

Det er vanskeligt at forstå, tager rigtig megen tid, men det er nødvendigt for at sikre landsforeningens økonomiske overlevelse. Strategiaftalerne er nu under udarbejdelse på følgende områder:

- Medlemsfastholdelse – herunder Intern Synliggørelse og Fastholdelse
- Medlemshvervning – herunder Ekstern Synliggørelse

- 'Nye initiativer' og 'fortæl den gode historie – tag Ja-hatten på' er en del af begge foran stående punkter.
- Organisationsudvikling – sammen med Sportsdanserne
- Team Danmark – vedrører primært Sportsdanserne

Det kan godt være, at der sker en masse arbejde i Styrelsen, men hvad får man som medlem så fra Landsforeningen.

Det vigtigste er nok at FD er den eneste organisation i landet, som tilbyder et egentligt uddannelsesforløb (ikke bare punktkurser) til både danse- og dragtinstruktører. Uden disse uddannelser, er det vanskeligt at forestille sig foreningernes fremtidige eksistens, det er allerede nu flere steder vanskeligt at finde kvalificerede instruktører. Dertil kommer en række efteruddannelseskurser for både instruktører og dansere.

Vores sekretær holder mange bolde i luften, blandt andet som redaktør af Trin og Toner, som er talerør for medlemmerne, foreningerne, regionerne og landsforeningen. Sekretæren tager sig også af bogholderiet, forhandler PR-materialer og beklædning, CD'er, bøger, tilmeldinger til stævner og kurser, besvarer utallige spørgsmål og m.m.m. Sekretæren er også landsforeningens konsulent, og virker som rådgiver for styrelsen. Vi har også en online butik som sælger materialer til dragtsyning. Ud over Trin og Toner kan man holde sig ajour med foreningens gøremål på hjemmesiden www.folkedans.dk, facebook og andre sociale medier.

Landsforeningen arrangerer landsstævner, B&U stævner og Nordiske stævner. Disse stævner arrangeres i samarbejde med lokalforeningerne, Spillemandskredsen, og vores Nordiske samarbejdspartnere. Stævnerne er heldigvis rigtig

godt besøgt. Ud over stævnerne tilbyder vi regionsmesterskaber og DM i folkedans og flere andre konkurrencer, for de dansere der vil noget mere.

Landsforeningens PR udvalg er meget aktivt med hensyn til at markedsføre folkedansen, og har en meget vigtig rolle for at få Strategiaftalerne med DIF til at blive en succes. De vedligeholder vores sociale medier, og er også leveringsdygtige i brochurer, plakater, og meget andet.

FD er som det fremgår ovenfor medlem af DIF. Det giver mange fordele, herunder gratis økonomisystem, gratis lovpligtig ansvarsforsikring til alle medlemsforeningerne, hvilket giver en stor besparelse. FD modtager hvert år medlemstilskud og aktivitetstilskud fra DIF, halvdelen af tilskuddet er fremover afhængig af Strategiaftaler, jævnfør ovenfor. Tilskuddene er nødvendige for at FD kan opretholde det aktivitets- og serviceniveau vi har i dag.

Gennem regionsstrukturen og det kæmpe arbejde regionerne gør for foreningerne forsøger FD at nå tættere på medlemsforeningerne. Både i styrelsen og i regionerne har FD adskillige udvalg, hvor medlemmerne kan arbejde for de emner de brænder for. I flæng kan nævnes udvalgene for børn og unge, seniorer, arkivering, økonomi, dans, dragtsyning, musikhistorie, og mange, mange flere. Kunne du ikke tænke dig at være med?

Landsforeningen arbejder på at bevare, bruge og udvikle folkedansen og folke- dragterne. Hvis der er noget, vi skal gøre bedre eller anderledes, må du gerne melde dig på banen, kom til årsmødet eller tag fat i et af styrelsesmedlemmerne. Husk at vi er en medlemsforening til gavn for medlemmerne.

Bent Hansen, Styrelsen



Julekalenderen 2017

Julen nærmer sig med hastige skridt - og vi glæder os...

Nu er tiden kommet til at sælge vores alle sammens julekalendere og på den måde hjælpe lokalforeningen og Folkedans Danmarks økonomiske situation.

Julekalenderen er en måde, hvorpå i selv kan hjælpe jeres forening. Mange foreninger har set fidusen i at bruge lidt energi på at sælge en masse af vores julekalendere, da det er en god mulighed for at tjene lidt penge til foreningskassen.

I år er præmierne ændret en lille smule. Vi har nemlig valgt at lave mange flere 5. præmier. Det betyder at der i år er følgende præmier: 1 stk. 1.-præmie på kr. 50.000, 2 stk. 2.-præmier på kr. 10.000, 5 stk. 3.-præmier på kr. 5.000, 10 stk. 4.-præmier på kr. 500 og 200 stk. 5. præmier på 150 kr.

Det er stadig sådan at;

- De blev udsendt i starten af oktober, så vi alle har 2 måneder til at sælge dem.
- Der bliver fordelt 3 stk. pr. registreret medlem.
- Kalenderne koster 30 kr. i salgspris, hvoraf de 20 kr. går til fremstilling, udsendelse og præmier samt bidrager væsentligt til vores økonomi.
- Af de 30 kr. går de 10 kr. direkte til lokalforeningens kasse.

Hvis man som forening ikke selv har fået 'den gode ide' til hvordan man kan sælge vores julekalendere, ved jeg, at der findes mange foreninger, der har fundet på flere super gode forslag til hvordan man bl.a. kan gøre. Man er altid velkommen til at kontakte Dorthe på vores sekretariat, der også kan hjælpe med at komme på gode ideer til, hvordan man kan sælge en masse julekalendere.

Jeg håber, at vi ved fælles hjælp kan sælge masser af julekalendere, da vi kan se, at det kan give rigtigt gode fordele for de foreninger der gør den ekstra indsats for at få dem solgt og år efter år kontakter Dorthe for at få mange ekstra kalendere end deres fordelte antal.

*Med en tidlig julehilsen,
Morten Lisberg, formand for PR udvalget*



DANSEFESTIVAL BORNHOLM 25. MAJ - 27. MAJ



I samarbejde med
FD Region Hovedstaden



Tel. +45 5695 8566
www.folkedans-bornholm.dk

TEAM BORNHOLM
Det bli'r en god festival



Referat fra frivilligseminaret 27. august 2017

Frivilligseminaret var i år på Verringe skole, hvor det var Verringe Folkedansere, der var værter og stod for forplejningen.

FD (Folkedans Danmark) havde indbudt Regionerne og alle andre, der havde lyst til at diskutere FDs fremtid og fremtidsplaner.

Kl. 9.30 var der velkomstkaffe og velkomst ved Jan Kirk Todsén og kl. 10 startede dagen med følgende program:

- 10.00 – 12.30 Velkomst og fællesemne
- 12.30 Frokost
- 13.15 – 13.45 Præsentation af NORDLEK 2018
- 13.45 – 15.00 PR Præsentation af fremtidens Sociale medier og digitalt Trin & Toner
- 15.00 Kaffe
- 15.30 – 18.00 Emnegrupper
- 18.00 Let aftensmad

Fællesemne

Fremlæggelse af de fem handleplaner, der er arbejdet på i de nedsatte grupper. Der var fremlæggelse af de 5 gruppers arbejde med: Medlemsstruktur, Intern synliggørelse, Nye aktiviteter, Ekstern synliggørelse og Ja hatten – Den gode historie.

Derefter gik man ud regionsvis og diskuterede handleplanerne, hvor der fra hver nedsat gruppe var stillet 2 spørgsmål, som de i hver gruppe skulle tage stilling til og komme med et bud på, hvordan de forskellige handleplaner kunne føres ud i vores strategiplan.

12.00 mødtes vi igen og samlede op på gruppernes diskussioner, og hvor der kom et referat fra hver Region som der skal arbejdes videre med i FD og som indgår i den samlede aftale med DIF.

12.30 havde Verringe Folkedansere lavet en meget flot frokost til os med mange lækkerier.

Dagen fortsatte og næste programpunkt var med Egon Agerskov, som er med i den

danske national komite for NORDLEK, der finder sted i Falun 2018. Egon havde været til møde i Falun og fået fremlagt stævneplanerne, som han så fremviste på stor-skærm og fortalte om. Det er et stort og flot program, som de har planlagt og som er værd at komme til.

Efter Nordlek præsentationen havde Morten Lisberg et indlæg om PR med brug af de sociale medier. Det var alt fra aviser og flyer og så til hvordan Facebook og bl.a. Instagram er et middel til og få spredt et budskab ud meget hurtigt og som breder sig som ringe i vandet til mange personer. Det var et meget inspirerende oplæg, som det er værd at få med ind i fremtidens PR.

Morten fortalte ligeledes om, hvordan fremtidens Trin & Toner vil blive efter at det går fra at være et udsendt blad til at være et digitalt blad der skal læses på mailen.

Efter en god kaffepause gik deltagerne ud i emnegrupper, som er en organisatorisk gruppe, PR gruppe, B&U gruppe, Dragt gruppe og en Danse gruppe. Referater fra emnegrupperne vil kunne ses på hjemmesiden.

I emnegrupperne blev der snakket og diskuteret om hvad der sker og rører sig ude i regionerne og om fremtiden og alle kan komme med deres mening og spørgsmål inden for deres emnegruppe. Dansegruppen havde også gennemgang af danse til NORDLEK, både de danske og de andre nordiske fællesdanse, som vil blive danset på NORDLEK-stævnet. Kl. 18 var dagens program slut, hvorefter der var en let, men rigtig god aftensmad, der blev takket af for en rigtig god dag af formanden til alle deltagerne med ønske om en god tur hjem og ikke mindst tak til Verringe Folkedansere for en fantastisk forplejning, tak skal I have.

Tak til alle for en god og inspirerende dag.

Bjerringbro er uddannelse, inspiration, efteruddannelse, dans og samvær

Bjerringbrokurserne er under udvikling. Vi vil gerne tiltrække både dem, der overvejer instruktøruddannelsen, dem der er under uddannelse til instruktører, dem der søger ny inspiration og selvfølgelig dem, der gerne vil have en hyggelig uge med dans og musik.

I sommer blev et nyt koncept prøvet af, vi har fået erfaringer og viden, så vi kan arbejde videre med konceptet i 2018.

Instruktøruddannelsen

Folkedans Danmarks instruktør-uddannelse har før været en fireårig uddannelse. Dette har vi gjort op med og arbejder med et mere flydende koncept, hvor kursisterne inddeles efter aspiranter, begyndere, letøvede, øvede og erfarne. Som instruktørkursist vil man derfor kunne deltage flere år på samme hold. Undervisningen bliver tilrettelagt efter individuelle ønsker og behov. Der vil også blive udbudt en efteruddannelse for uddannede instruktører, som gerne vil prøve kræfter med mere avanceret holdundervisning.

Aspiranter og begyndere

Holdet for aspiranter er for dem som overvejer om de vil være instruktører.



Vi er glade for, at der igen i år er en anonym giver, som har doneret to fripladser til nogle af de yngste deltagere på Bjerringbro-kurserne.

Den ene friplads går til en dansekursist og den anden til en instruktørkursist.

I år blev Asbjørn Knudsen og Julie Stokholm tildelt fripladser.

Her får man mulighed for at snuse til det at være instruktør og følge de andre kursister. Her vil man blive introduceret til nogle enkle undervisningsteknikker og beskrivelses-læsning. Dette kursus er af kortere varighed.

Holdet for begyndere og letøvede er for dem, som gerne vil prøve at undervise i folkedans eller allerede har prøvet at være instruktør i folkedans. Det er en forudsætning, at man har lidt erfaring som danser og er bekendt med de almindelige "grundtrin" i dansen. Her arbejdes der med danseforståelse, forbedrelse af undervisningen, undervisningsteknikker, samspillet mellem dans og musik m.m. Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte kursists erfaringer som danser og underviser.

Øvede og erfarne

Holdet for de øvede er for dem med undervisningserfaring. Her forventes det, at man underviser regelmæssigt, i en fælrdning eller på andre måder. Undervisningen tilrettelægges, så alle uanset niveau får udfordringer, også dem der er færdiguddannede instruktører.

Man er således også velkommen hvis man har afsluttet instruktøruddannelsen og gerne vil på Bjerringbro og søger ny inspiration.

Holdet for de erfarne instruktører er for dem som gerne vil udfordres på et højere niveau. Det henvender sig til in-

struktører, som har arbejdet med særlige hold, afholdt kurser eller har mange års erfaring. Kurset vil indeholde emner som analyse af dans og instruktion, udvikling af egen dans, supervision og feedbackteknikker, musik og rytmik. Der vil blive taget dansefaglige emner op på et højt niveau samt moduler, hvor kursister fordyber sig i selvvalgte temaer og problemstillinger.

Kurset tilrettelægges konkret ud fra de enkelte kursisters kompetencer og ønsker.

Bjerringbro 2018

Vi gentager desuden succesen for de unge, nemlig Folkcollege. Det er et samarbejde mellem Spillemandskredsen og Folkedans Danmark, hvor vi tilbyder unge dansere og folkemusikere, at få en forrygende uge sammen på Bjerringbro, fyldt med dans og musik. Dansekurset fortsætter også ufortrødent, så hvis man er vild med at danse og gerne vil være med til at hjælpe vores kommende danseinstruktører på vej, så er dansekurset sagen.

Ud over undervisning på holdene er der spændende valgfag, lærerig tringennemgang, fantastisk samvær med andre kursister, samt en masse uovertruffen dans og hygge med de øvrige deltagere.

Giv dig selv en fantastisk oplevelse med dans, musik og samvær på Bjerringbro, reserver uge 27, d. 30. juni-7.juli i 2018. Tilmeldingerne åbner primo 2018.

Vi glæder os til at byde dig velkommen på kursus i Bjerringbro

Line Gessø Hansen
Kursusleder
Nordskovvej 24, Gestelev,
5750 Ringe. Tlf. 2618 0774,
mail Line-bjb@folkedans.dk



Nytårskursus på Højskolen Snoghøj 2018

Nytårskursuset afholdes for 99. gang

Dansekurset, der altid er fyldt til sidste plads

Kom og vær med på et af Danmarks mest populære folkedanserkurser.

Inspirationskursus i folkedans på Højskolen Snoghøj 1. – 4. januar 2018.

Kurset, hvor der læres mange, nye danse til fabelagtig, god spillemandsmusik – samtidig med, at hygge, socialt samvær, tradition og glade mennesker har højeste prioritet.



Skynd dig med din tilmelding – der er rift om dette kursus!!!!

Folkedans Danmark indbyder til det traditionelle inspirationskursus i folkedans på Højskolen Snoghøj, 7000 Fredericia i dagene 1. – 4. januar 2018.

Ankomst d. 1. januar kl. 14.00–15.00.
Afrejse d. 4. januar efter middag.

Kurset, som holdes sammen med Spille-



mandskredsen, er beregnet for både danseinstruktører og dansere, der ønsker nogle oplevelsesrige dage med folkedans og spillemandsmusik.

Selv om kurset er baseret på et vist kendskab til dansk folkedans, vil dansere med blot et par sæsoners erfaring kunne få et udmærket udbytte af dette kursus.

I programmet er der naturligvis også indlagt en sang-time eller to, hvor vi synger efter vores sangbog samt et kulturhistorisk foredrag, hvor der fortælles om danse- og musikhistorie fra forskellige områder.

Den sidste aften skal vi selvfølgelig have fest, så har du idéer til underholdningen, så tag dem endelig med, så vi kan få en hyggelig og fornøjelig aften ud af det!

Kursusleder:

Per Sørensen
Ravnevej 14, 6000 Kolding
tlf. 30275069

Danseinstruktører:

Annette Thomsen, Brøndby
tlf. 51248091
Anders Nielsen, Solrød
tlf. 53836606

Spillemand:

Ove Andersen, Øster Bjerregrav
tlf. 30433999
Bent Melvej Nielsen, Viborg
tlf. 40276566
Kristian Jørgensen, København
tlf. 20856025

Hefter:

Ved undervisningen benyttes fortrinsvis hefterne "Gamle danse fra Fyn og Øerne & 26 Gamle Folkedanse fra forskellige egne (P&P II)".
Hefterne kan købes på kurset.

Pris:

For kursus, logi og
forplejning 2.690,- kr.
I alt for FD/SK medl. 2.690,- kr.

For kursus, ekskl. logi og
forplejning 1.250,- kr.
I alt for FD/SK medl. 1.250,- kr.

Indkvartering:

Indkvartering på skolen er på to- eller tre-sengsværelser, indkvartering med madras på gulvet kan forekomme. Prisen for logi er inkl. dyne og pude (hvis der er specielle ønsker, skal det angives ved tilmelding).

Medbring:

Skiftesko (skal bruges i salen). Husk sengelinned og håndklæder.

OBS:Tilmelding og betaling:

Tilmelding foregår via hjemmesiden www.folkedans.dk og betaling foregår her med betalingskort eller kreditkort. Der åbnes for tilmelding den 19. oktober 2017. Tilmelding senest den 23. november 2017.

Sekretariatet modtager ikke tilmeldingsskemaer, som ikke er elektroniske. Ved afbud tilbageholdes 10% af kursusudgiften til administrationsomkostninger. Tilmelding foregår efter først-til-mølle-princippet, og hvis kurset bliver overtegnet, modtager de sidst tilmeldte besked herom. Dette betyder, at deltagelse kan påregnes, hvis man ikke modtager anden besked.

Deltagerliste og program vil blive udsendt primo december.

Vel mødt for både nye og "gamle" deltagere til nytårskurset på Snoghøj.



Per Sørensen, kursuseder



Kære gæster

Det var godt nok heldigt, at vi havde tørvejr lørdag, så I kunne få pakket sammen i solskin. Jeg håber, at I har haft en god fart hjemover eller videre ud i ferielandet. Vi har fået ryddet op alle vegne, lige efter stævnet var jeg forbi hallen og skolen - det er slet ikke til at se, at vi har været der.

Men det har vi, og vi har haft det dejligt. Som jeg sagde i min åbningstale, så er der brugt rigtig mange timer i forberedelsen til stævnet, men der var det hele værd, for lønnen ligger i, at vi har haft så mange smilende og glade gæster her i Køge og på Stevns. Kom snart igen.

Når I kommer sammen med andre folkedansere og spillefolk, må I gerne fortælle om, hvor godt det har været. Måske er der så nogen der får lyst til at være med til at arrangere et stævne.

Tak fordi I gæstede os - de bedste hilsener fra

*Spillemandskredsen og
Folkedans Danmark
Stevns og Køge
Folkedanserforeninger
dansehilsner
Stævneudvalgsformand
Bent Hansen*

Glemte sager

Efter KØST2017 er følgende effekter samlet ind som glemte sager:

- En dame-dragt
- En drikkeflaske
- En lille nøgle
- En meget smal fingerring
- Et emblem "Swedish Folk Dancers"
- En Dell-oplader
- En jakke med fleece indeni, Didriksons, str. XL
- Et penalthus
- En sort taskeparaply
- En siddepude, kvadratisk
- En vendbar, mørkeblå vest
- Et vandgevær
- En regnjakke, Kilmanok, str. L
- Et stort håndklæde i beige og brunt mønster

Hvis du mangler noget af det, så ring eller skriv til Dorthe på sekretariatet.



FALUN
NORDLEK 2018

NORDLEK 2018



NORDLEK 2018 afholdes fra 10. til 15. juli 2018 i Falun i Sverige. Falun ligger i det område der hedder Dalarna i et meget naturskønt område. Der er 420 km. fra Gøteborg og 680 km. fra Malmø til Falun.

Falun har ca. 37.000 indbyggere, og er mest kendt for sin kobbermine, hvor man kan få en rundtur i de gamle minengange fra 1800 tallet, Falun-korv som er en oksekødspølse og Falun rød-farve som de fleste svenske huse var malet med før i tiden.

Stævneområdet ligger ca. 2 km. fra bycentrum i et skole- og fritidsområde, hvor stort set alt er samlet på et sted, lige bortset fra skolelogi som også vil være på byens øvrige skoler efter behov og enkelte arrangementer.

Intet NORDLEK-stævne uden dans, og der bliver rig lejlighed til at få rørt benene til legestuer, nordisk miks med tidligere stævnedanse, hæng-på dans hvor der er et "fordanserpar" der viser dansen og fri dans hvor man bare danser til den musik der nu er. Der bliver selvfølgelig også en nationalopvisning og en "stadionopvisning" hvor alle nationer deltager og begge dele vil blive indendørs. I kan også deltage i Dansekurser fra de forskellige lande eller deltage i kursus og bal med historiske danse og deltage i dansekurrencer. Hvis man ind imellem bare vil nyde dansen og musikken, bliver der to folkløreaftener i en stor koncertsal og folkedansmessen "Träd ind i dansen" vil foregå i Falun Krist Kirke.

Dans og PR-opvisninger i Falun centrum.

Onsdag, torsdag og fredag eftermiddag bliver der mulighed for at give opvisninger på 5 forskellige steder i Falun. Der er frit slag for at danne opvisningshold. Det kan være regioner, landsdele, foreninger, eksisterende hold/grupper, eller hold der dannes til lejligheden. Ved de seneste NORDLEK-stævner har der ikke været mange danske opvisningshold, så for at anspore jer til at stille op med et PR-opvisningshold, vil nationalkomitèen gerne kvittere for indsatsen ved at refundere prisen for et stævнемærke til 1 instruktør og 1 spillemænd fra hvert hold, hvis der er mindst 4 dansepar på holdet og danse- og spillemænd deltager i den danske nationalopvisning.

Hver opvisning må højst vare 20 minutter, og tilmelding til PR-opvisninger skal helst ske samtidig med stævnetilmeldingen af hensyn til planlægningen. Hvis der er tid og plads kan et hold godt give flere opvisninger.

VI-KAN grupper er selvfølgelig også meget velkommen og kan deltage i alle aktiviteter under stævnet som f.eks. "stadionopvisningen". Desuden vil der blive specielle legestuer og workshops og der planlægges også en udflugt og en festaften.

Musikken kommer til at blive bemærket på NORDLEK 2018.

Musiksiden har hidtil haft svært ved at tiltrække spillemænd, især fra de øvrige

Nordiske lande, set i forhold til folke-musik-festivalerne rundt omkring. Denne gang satser man på at NORDLEK 2018 bliver et folkedanse og folkemusikstævne med alt hvad det indebærer af kulturforskelle og mængde.

Kulturforskelle betyder at danseoplevelserne kommer til at være traditionelle, verdensmusikalske, genreoverskridende, ungdommelige, yderst traditionelle, legende og uventede.

Med "mængde" mener man, at på dette NORDLEK bliver musikken synlig og hørbar i et meget større omfang end vi har været vant til tidligere. Der er i øjeblikket over 10 forskellige kendte og mindre kendte svenske spillemandsgrupper der deltager, så hvis I kunne have lyst til at deltage med en dansk spillemandsgruppe, så kontakt den musikansvarlige Andreas Svensson, E-mail: homosociologicus@hotmail.com og hør om mulighederne.

Nordisk Ungdomslejr

7. til 9. juli træffes de 13 til 25 årige fra alle de nordiske lande for at danse, spille, synge og hygge sig sammen i 3 dage inden NORDLEK 2018 starter.

Børn, ungdom, familier

For småbørnsfamilier bliver der en del dagsaktiviteter som f. eks. dans, musik, sløjd, rytmik og dukketeater. Der bliver selvfølgelig også et hyggerum.

For de større børn og ungdommen bliver ugen fyldt med programpunkter, der skal skabe sammenhold på tværs af landegrænserne. Hver aften afsluttes

[illegible]

Georg Berthelsen ballet- danser og danselærer – 2

Af Ole Skov

I Reykjavik på Island var der et skuespilselskab med blandt andre Stephania Gudmundsdóttir (1876-1926). Hun var i København i 1906-07 for at studere og læse hos skuespiller Peter Jerndorff (1842-1926). Hun skulle lære rollen som Nora i Henrik Ibsens 'Et Dukkehjem' og skulle derfor lære at danse 'Tarantel', som dances i sidste akt ved et selskab.



Nora danser Tarantel. Betty Hennings i 1879 på Det Kgl. Teater.

Hun blev så interesseret i selskabsdans, at hun hele vinteren deltog i Georg Berthelsens dansekurser og overværede nogle af børnekurserne. Hun havde selv børn og var interesseret i, at Berthelsen kom til Reykjavik og holde kursus i sommeren 1907.

De væsentligste kilder:

Georg Berthelsens erindringer, i privat eje hos oldebarnet Søren Møllerhøj Breyen.
Aviser fra perioden, Landsbókasafn Íslands, Reykjavík.
'Íslandsfærden', Sverre Poulsen og Holger Rosenberg, Gyldendal, København 1907.



Stephania Gudmundsdóttir i 1906.

Samme sommer skulle Kong Frederik d. 8. sammen med en delegation fra rigsdagen på rejse til Færøerne og Island. I Reykjavik skulle der afholdes store festligheder, som skulle afsluttes med et kongebal. Deltagerne i ballet skulle lære at danse, så det passede fint med Georg Berthelsens rejse. Den foregik med S/S Sterling og varede ca. 10 dage. Vejret var til tider hårdt, og de fleste blev søsyge men ikke Berthelsen.



S/S Sterling på ruten København-Island i 1907.

Da Reykjavik ikke havde kajplads, blev man roet ind i mindre både. Berthelsen blev modtaget af fru Stephania, der havde sørget for pensionat. Det var godt, da alt var optaget på grund af kongebesøget.

Efter at være installeret gik han straks i gang med forberedelserne til undervisningen – leje af sal og en dame til at spille. Der var averteret i forvejen, og indtegningen foregik hos boghandler Sigfus Eymundsson. Der kom ikke mange ud fra annoncerne, men det rygtedes hurtigt, at han var i byen, og så kom der gang i det. Han måtte undervise hver dag fra kl. 11 til 23 med undtagelse af spisepauserne. Der var 3 hold børn i forskellige aldre, et ungdoms-hold, et hold for ægtepar og et hold med dem, der skulle deltage i den Française, som kongen og prins Harald skulle være med i.



Bladet 'Ísafold' d. 25.5.1907.

De mange elever gjorde, at der blev råd til at telegrafere penge til Berthelsens kone og bede hende tage med det næste skib. Hun sejlede også med S/S Sterling, mens S/S la Cour samtidig sejlede med journalister og S/S Birma med kongefølget.

Alle var begejstrede for kurserne, da der ikke tidligere havde været sådan undervisning i Reykjavik. En dag fik Georg Berthelsen besøg af komiteen, der skulle arrangere kongeballet. De bad ham om at tage sig af ledelsen af ballet og styre en Cotillon. Som rekvisit foreslog han en kopi af en gammel islandsk snekke (vikingskib) for fulde sejl. Dette blev vedtaget, og billedskæreren gik i gang. Der skulle ligge blomster på dækket til damerne, og buketterne skulle sættes sammen med en sølvnål og en broche. På sejlet skulle der sidde en slipsenål til herrerne, det islandske våben samt en falk i sølv og blå emalje.

Inden den festlige dag var der afdansningsbal for alle eleverne som en slags generalprøve på kongeballet.

Den 29. juli ankom skibene. Journalister og turister begyndte en vandring op til byens hoteller og pensionater. De kunne ikke komme ind på 'Hotel Reykjavik', der var lejet ud til Rigsdagens medlemmer. Turen gik derefter til 'Afholdshotellet', hvor et par 'rangspersoner' kunne få logi på pulterkammeret, og endelig hjemsøgte alle byens pensionater med balletdanser Berthelsen i spidsen, da han jo nu kendte byen. Dagen efter gik kongen i land, og der var en stor folkefest med flag og dekorationer. Kongen kom i land med en chalup fra S/S Birma, som lå på reden. Det skete med planlagt præcision kl. 09.00. Kongen skulle bo på Latinskolen, som herefter blev kaldt kongeslottet.

Den 1. august skulle der være folkefest på Tingvallasletten ca. 50 km fra Reykjavik. Et optog med omkring 200 ryttere og mange hestevogne drog af sted, og Berthelsen med dem. Der var forskellige forlystelser og underholdning blandt andet brydning, og den store procession fortsatte ind i landet for at se Geysir. Georg Berthelsen kunne desværre ikke være med til det videre forløb. Han skulle sammen med mange andre hjem til Reykjavik og forberede det store kongebal og afslutningsfestlighederne.

Da kongen og prins Harald ankom til det store bal i kommuneskolen, var festsalen fyldt med kvinder i islandske nationaldragter, og herrerne var i galla-

uniform eller kjole og hvidt. Ballet blev åbnet af kongen med amtmandens frue. Prins Harald dansede med minister Hafsteins kone, og straks efter fulgte både danskere og islændinge dem ud på dansegulvet. Der var så mange på gulvet, at man næsten ikke kunne røre sig, og ballet truede med at gå i stå. 'Men da tog balletdanser Berthelsen affære og styrede begivenhederne'. Alle morede sig, og ballet blev en succes. Kl. 23.30 samledes danserne til en stor Polonæse, og dansen fortsatte til den lyse morgen.



Islandsk kvinde i nationaldragt 1905-10.

Som afslutning på kong Frederik d. 8's Islandsrejse var der middag med bal ombord på S/S Birma. Kongen bød personligt alle velkommen ombord, og efter spisningen bad han Georg Berthelsen om at arrangere en Française. I 'Islandsfærden' skriver Sverre Poulsen: 'Bal ombord! Intet andet slags bal kan sammenlignes med det! Der er en egen charme derover, en egen klang over musikken, et eget liv over dansen, en beruselse, som ikke kan defineres, som bare er der, og som griber alle under ækvator eller polarkredsen. Lige meget, bal ombord er noget for sig selv. Men sorte kjoler og høje hatte tager sig ikke ud ved et bal på et skibsdæk.

Uniformer og kostumer skal der til. Og ballet på 'Birma' den sidste nat i Reykjavik fik derfor netop den rette glans, fordi de ranke islandske damer mødte i deres skønne højtidsdragter med det stolte hovedtøj, der ligner en svanehals og slørene, der ligner Jøklernes jomfruelige snetinder ned over det udslåede hår og skuldrene, i den hvide eller sorte folderige kjole, sammenholdt af spænder med katolske motiver og lange gyldne bæltter, der er gået i arv fra slægt til slægt'.

Kl. 21 var dansen i fuldt gang i de lange sidegange på øverste dæk og på agterdækket, der var omdannet til en stor lukket spisesalon. Aftenen afsluttedes med et fyrværkeri fra de 8 skibe, der var med i skibskortegen.

Næste morgen var der tomt i Reykjavik, de fleste skibe var sejlet nordover rundt om Island mod Danmark. S/S Birma med kongen ombord sejlede først til Norge, mens S/S Sterling med Georg Berthelsen og hans kone Dagmar sejlede direkte hjem og ankom til København d. 20. august 1907. Hans tur til Island havde varet over 2 måneder, og selv om det var en lang tur, tog han sommeren efter igen til Island i et par måneder for at følge op på sine dansekurser.



En Sagtevals paa „Sterling“ under Hjemturen. (Fot. af Vollmand).

I årene efter havde Georg Berthelsen kontakt med apoteker Lund i Reykjavik. Denne skrev, at man holdt dansene ved lige ved små baller.

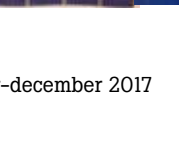
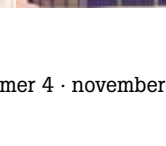
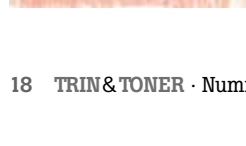
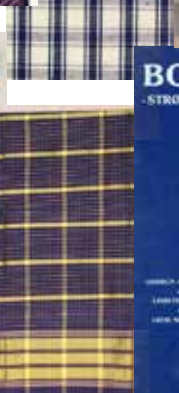
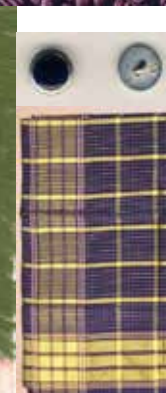
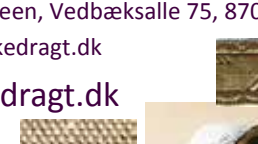
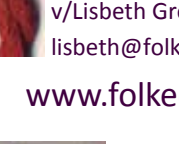
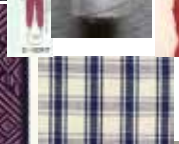
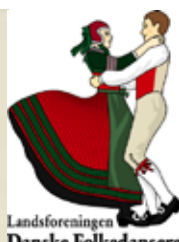


Hold 6 2017

Stort tillykke!

til Hold 6, der i år har afsluttet
Folkedans Danmarks 6-årige
uddannelse til dragtinstruktører.

Fra venstre: Anne-Berit Wenger
Flo, Stine Berglund, Anne B.
Søbjørn, Ane Marte Wold.



www.folkedansbutikken.dk

v/Lisbeth Green, Vedbæksalle 75, 8700 Horsens
lisbeth@folkedragt.dk

www.folkedragt.dk





Indbydelse til efteruddannelse i dragtsyningsteknikker 2018

(instruktør-dragt, praktisk og teoretisk efteruddannelse)

**Så er det igen tid til at glemme verdens
fortrædeligheder og tilbringe en weekend
sammen med ligesindede.**

Kurset vil i 2018 omhandle et emne, som flere har efter-
spurg.

Emnet vil være: *Rudesyning og større hulsømme.*

Sammen med rudesyningen vil der blive undervist i stop-
pehulsøm.

Desuden vil der blive undervist i slyngestingshulsøm.

Rudesyning er den næstældste form for hedebo-syning,
og blev brugt til de samme tekstiler som den øvrige he-
debo-syning (skjorter, særke, pudevår, håndklæder, knæ-
duge og stolpestykker).

Stoppehulsøm: bruges ofte i forbindelse med rudesynin-
gen. Den findes i forskellige bredder.

Slyngestingshulsøm: er brugt på Sydfalster og på Lyø.

Underviser vil være Karen Birgitte Hansen, som er kendt
som mangeårig underviser på dragtuddannelsen.

Kurset er beregnet for kursister, der har afsluttet folke-
dans Danmarks instruktøruddannelse - dragt, praktisk og
teoretisk uddannelse i danske folkedragter, men der kan
optages kursister, der har gennemgået nævnte kursus
første år.

Der er kun plads til 23 kursister, og optagelse finder sted
efter først til mølle princippet.

Kurset finder sted på Brenderup Højskole, Stationsvej 54,
5464 Brenderup og kursusleder vil være Inge Sølling,
Bjerggården 18, 3. th., 2635 Ishøj, telefon 27 63 19 29
email: solling@ishoejby.dk

Ankomst torsdag den 15.2.18 kl. 19.00 og afrejse søndag
den 18.2.18 kl. 15.00.

Indkvartering er fortrinsvis på dobbeltværelser og senge-
tøj og håndklæder skal medbringes.

Tilmelding senest den 1.12. 2017 på Folkedans Danmarks
hjemmeside og besked om optagelse vil tilgå deltagerne
i løbet af december og senest den 20.1.2018.

Kursuspris vil være: kr. 4.500

Tilskud fra FD: kr. 1.500

Din medlemspris: kr. 3.000

Afbudsregler: Ved afbud op til 14 dage før kurset betales
et gebyr på 10% af kursuspriisen.

Ved afbud indenfor 14 dage før kurset betales et gebyr
på 50% af kursuspriisen.

Ved pludselig opstået sygdom betales dog kun et gebyr
på 25% af kursuspriisen med forevisning af selvbetalt læ-
geerklæring.

*Mange venlige hilsener
og på gensyn
Inge Sølling*

Forsidebillede

Herluf Skjerning - kaldet Luffe - er spillemand på Bornholm.

Luffe blev uddannet som porcelænsmaler på den Kgl. Porcelænsfabriks (Royal Copenhagen).

Studerede derefter billedkunst på Kunstakademiet i København.

Se mere på www.galleriskjerning.dk

På opfordring fra styrelsen har Luffe malet dette flotte billede til forsiden af den sidste papirudgave af Trin og Toner.

Vi takker mange gange for det flotte billede.

*På Styrelsens vegne
Birte Marcussen*

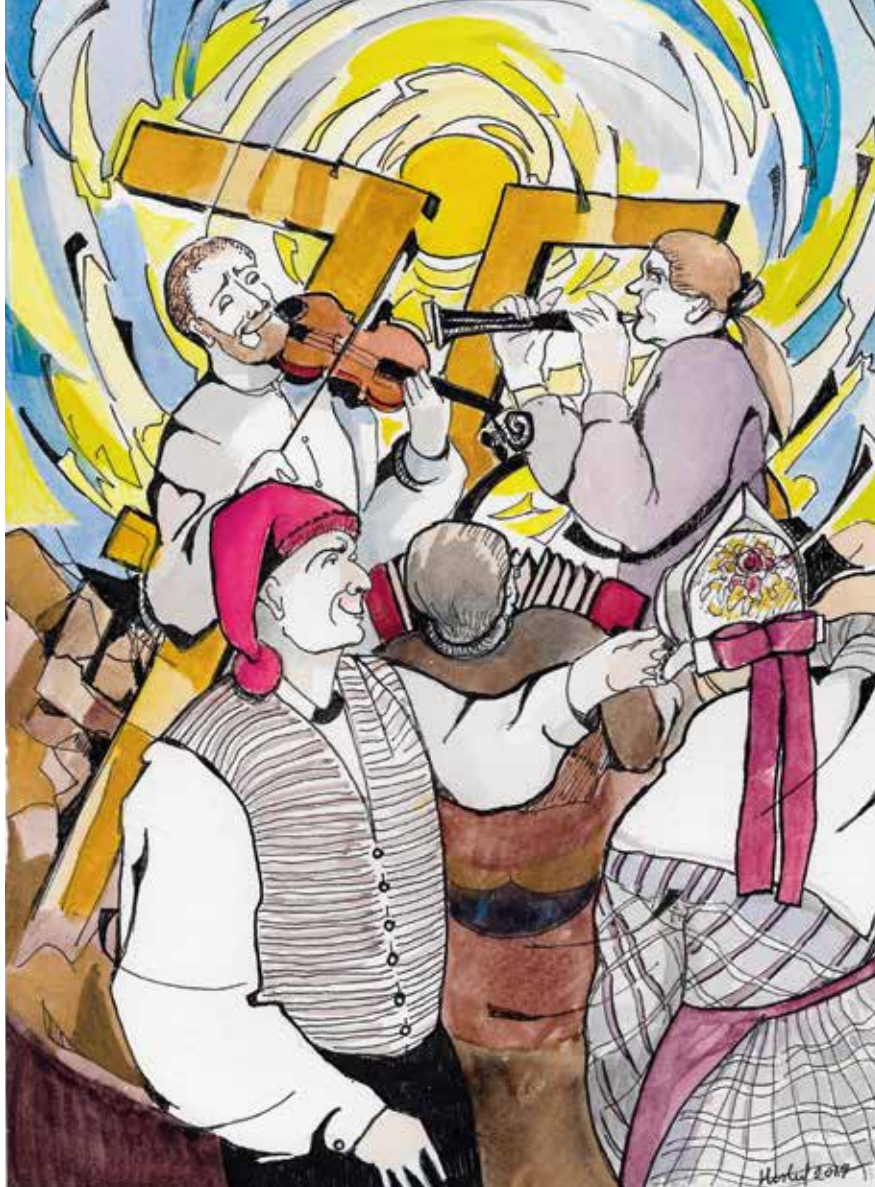


Vi har brug for din e-mail adresse

Da Trin og Toner fra 1.januar 2018 kun udsendes via e-mail, er det meget vigtigt, at Spillemandskredsen har din korrekte e-mail adresse. Derfor beder vi dig om at være opmærksom på at få kontrolleret, hvad der står på det girokort, vi sender til dig i løbet af november, og give os besked inden 1. december 2017, hvis der er ændringer eller mangler.

Vi vil helt sikkert huske dig på det igen sammen med udsendelse af girokort og kursusfolder.

**Med venlig hilsen
Spillemandskredsens Styrelse**



Er det ikke en flot forside?

Det ligger i det skjulte, men den er god nok.

Spillemandskredsen bliver 75 år.

Noget af det vigtigste man kan gøre, er at holde sig i gang. Det gælder også Spillemandskredsen. Det sidste års tid har bevist, at vi er mere levende end nogen sinde. Her tænker jeg på, at vores nodesamling er blevet tilgængelig på nettet.

Et stort tak til de folk, der har gjort det muligt.

Vi er ikke helt i mål, men er ikke i tvivl om at det nok skal lykkes.

Når man nu bliver 75 år inviterer man ofte til fest og det har vi også tænkt os at gøre. Ikke bare en fest, men mange fester. Alle vores kurser i 2018 skal væ-

re en fest, vores generalforsamling skal være en fest og så er vi ved at planlægge jubilæumsfesten for både spillere og dansere.

Hvis du sidder og tænker: Jeg vil gerne være med til at arrangere jubilæumsfesten eller du har en god idé, som du gerne vil bidrage med for at gøre vores kurser og generalforsamling til en fest, vil vi meget gerne høre fra dig. Du skal blot kontakte en fra styrelsen. Jo flere idéer og festlige tiltag des bedre er det.

Uanset hvad, vil det blive et forrygende år at se tilbage på.

Ingolf, formand for Spillemandskredsen

Vil du styre lageret af nodebøger?

Lisa Rogild, der står for nodesalg og lagerstyring i vores forlag har meddelt at hun ønsker at gå på pension.

Vi takker fra styrelsen for det store arbejde, hun har lavet igennem de sidste 4 år.

Lisa har sørget for at Forlaget er blevet lagt ind under Spillemandskredsen og ikke mere er momspligtig. Der er desuden i samme anledning blevet ryddet op i lageret.

Vi har nu et problem.

Vi mangler en person, der gerne vil administrere salget af noder, har lidt forstand på bogføring og som samtidig har mulighed for at opbevare vores lager af nodebøger.

Hvis du, når du har læst dette, tænker at det lige er noget for dig, kan du kontakte Ingolf på mail: inryni@hotmail.com eller på telefon: 28 60 47 37. Han vil så fortælle mere udførligt om, hvad det vil indebære at gå ind i arbejdet med at sælge nodebøgerne.

Styrelsen



Trolska Polska – Untold Tails GO1216

Trolska Polska er en dansk/svensk musikgruppe, der spiller nyskrevet skandinavisk folkemusik inspireret af trolde og nordisk overtro.

En energifyldt Cd sender fortryllende toner ud igennem højtalere. Der er her tale om troldemagi og stor musikalitet når disse "ufortalte fortællinger" her fortælles. Det er musik, der giver en smittende glæde og energi og CD'en er fyldt med melodier, der kan høres igen og igen. Der er små troldegnæk undervejs og navnene på melodierne er ren troldemagi og drilleri. Der leges ubesværet med tonerne henover strengene, og der er et godt akkompagnement af bas og perkussion. Der er en pulserende rytme under det hele, og den trækker dig med ind i mystikkens og eventyrets verden.

I den medfølgende pixibog er der en lille fortælling om hver enkelt melodi, et helt lille eventyr.

Martin Seeberg har komponeret alle disse herlige melodier og spiller desuden bratsch og violin.

Lasse Væver Jacobsen	Nøgleharpe, bratsch og violin
Mads Kjølner Henningsen	Fløjter, drejelire og sækkepibe
Søren Vinther Røgen	12 strenget guitar og mandolin
Magnus Heebøll	Perkussion, tabla og jødeharpe
Alexandra Nilsson	Cello, violin og sang
Malte Zeberg	Kontrabas og mandolin

Har du fået lyst til at lytte til denne cd så gå på www.trolska-polska.dk, www.gofolk.dk eller ring til Go' Danish Folk Music på tlf. 31 69 12 86.

Dorthe Linde Jørgensen

Nytårskursus Snoghøj

d. 1.-4. januar 2018

Årets tema: Gamle Danse fra Fyn & P & P II

Spillemandskredsen indbyder til det traditionelle Nytårskursus på Snoghøj højskole.

Kurset afholdes sideløbende med Folke-dans Danmarks dansekursus.

Årets instruktørteam: Anders Ringgaard Andersen harmonika og Kristian Bugge på violin.

De to spiller utallige koncerter sammen i bl.a. Habadekuk og glæder sig til at lave kursus sammen.

Den helt centrale del af kurset er samspil i stort orkester og små grupper. Ud over det, vil der også blive morgenrytmik og instrumental undervisning. Vi har en sangtime og et kulturhistorisk foredrag sammen med dansekurset, derudover er der også en kirkekoncert og spil til legestuer. Vil du/I spille ved kirkekoncerten, så giv mig et praj. Den sidste aften er der festaften, hvor vi bl.a. spiller koncert i stort orkester, danse- og spillekursister underholder og efterfølgende er der legestue. Vi håber på mange gæster til festaftenen, så husk at invitere gæster. Har du ideer til underholdningen, så sig endelig til.



Kurset er et niveau: II – III kursus i Spillemandskredsen, læs mere om niveau på www.spillemandskredsen.dk eller i kursusfolderen fra Spillemandskredsen.

Kursussted
Snoghøj højskole, Højskolevej 9
7000 Fredericia

Ankomst/afrejse
1.januar kl. 14.00 – 15.00/ 4. januar efter frokost

Indkvartering

På 2 eller 3 sengs værelser, hvor der kan forventes opredning på madrasser på gulvet. Individuelle ønsker opfyldes, så vidt det er muligt. Dyner og puder forefindes, medbring selv sengelinned og håndklæder.

Pris:

2800,- for medlemmer af Spillemandskredsen. 3900,- for ikke medlemmer

Indbetales som betalingskort: (startkode 01) 9 736 158. (Din tilmelding er først endelig registreret, når du har betalt og på grund af den store søgning til kurset, er det efter først til mølle princippet)

Tilmeldingsfrist

Senest d. 15. november 2017 og helst på www.spillemandskredsen.dk eller evt. direkte til kursusleder Dorthe Linde Jørgensen, Tlf. 98 46 90 83, e-mail: trut@klarinetten.dk Husk at oplyse: Navn, adresse, e-mail, tlf., instrument, samt evt. hensyn vedrørende mad.

**Spillemands-
kalenderen**

Nytårskursus

Den 1.-4. januar 2018, Snoghøj



Mynsterland GO 0317

Det første der møder én når man piller pixibogen frem er et dejligt billede af en flok unge mennesker der spiller. Vi hører ofte nok, det dør, der er ingen til at overtage efter os osv. Dette billede gør mig glad, de unge er i fuld gang med at spille folkemusik. Og det er både fra stille og stemningsfulde melodier med sang til melodier med masser af energi og nerve. Unge mennesker der tydeligvis er dedikeret til folkemusikken. Udover spilleglæden sammen har de også et stærkt venskab, som er med til at binde dem sammen. Og netop det sidste er med til at give musikken en varme og intensitet, da det stråler ud fra cd'en. Mynsterland mødtes første gang i 2011 på Syddansk Folkemusiks talentskole, hvor bl.a. Harald Haugaard var medvirkende til, at de fik dannet Mynsterland. Nu er de spredt over det meste af Danmark, men musikken binder dem stadigvæk sammen.

Melodierne er både nye kompositioner og lidt traditionelt. Mynsterlands melodier tager udgangspunkt i den nordiske folkemusik genre og der leges flittigt med melodier og lydbillede. Der gives plads til hinanden i lydbilledet, så alle instrumentgrupper kan høres. Og der er også et par folkeviser med dejlig sang og et godt akkompagnement under sangen.

I 2016 modtog Mynsterland velfortjent prisen som Årets Nye Talent til Danish Music Awards Folk.

Anna Kjølgaard	Violin
Gunver Lindeskov Søgaard	Violin
Henriette Ambæk Flach	Violin
Jonas Lærke Clausen	Violin
Lotte Wind	Violin
Justine Hald Boesen	Sang og Harmonika
Maja Aarøe Freese	Sang og Cello
Martin Strange Lorenzen	Klarinet
Sebastian Bloch	Guitar
Michael Hornhaver Mortensen	Guitar
Silje Waaler	Mandolin
Mathæus Bech	Kontrabas

Har du fået lyst til at høre mere kontakt da enten www.mynsterland.dk eller Go Danish Folk Music enten på www.gofolk.dk eller på tlf. 31 69 12 86

Dorthe Linde Jørgensen

Habadekuk – Mollevit GO 0617

De har gjort det igen – Habadekuk – en musikalsk rejse og sjov leg med musik og genrer. Orkesteret tager et stort afsæt i den traditionelle danske musik og snuser undervejs til flere andre genrer. Der er i første nummer en god Habade intro, og vi er i gang med den karakteristiske sound af Habadekuk. Flere af instrumenterne præsenteres, og det er tid for at nyde endnu en CD fra de dygtige musikere i Habadekuk.

Der er nerve, energi og intensitet, som vi kender det, når dette orkester spiller op. I Mollevit fra Ærø startes der sprødt og elegant op, dog leges der lige lidt frækt med rytmerne, forskellige instrumenter titter frem med deres virkemidler. Det hele bindes sammen af violin og harmonika, der styrer melodien sikkert i havn.

Sønderhoning og Fannik, det høres tydeligt at "de har gået i Fanø skolen" og det er ment kærligt og med stor respekt for traditionen på Fanø. Og det hele sluttet af på afslappende vis med Holevalsen, en vals med et fantastisk drev. Og så er der alle de andre dejlige melodier på CD'en. En festkavalkade af toner og lyd, som må høres igen og igen. En blæsergruppe der med stor overbevisning sender rytmiske riffs af sted. Alle musikere på CD'en er meget dedikeret til musikken. En 10 års jubilæums cd, som absolut fortjener at blive hørt. Og når der åbnes for coveret, så er det ganske informativt. Orkestermedlemmerne er fotograferet i folkedragter på en lille plakat og bag på plakaten kan du læse lidt informationer og historie om de enkelte melodier.

Habadekuk består af:

Jakob Holdensen	trompet
Anders Ringgaard Andersen	trombone
Rasmus Stavnsager Fribo	saxofon
Peter Eget Hansen	Harmonika
Kristian Bugge	Violin
Theis Juul Langlands	Klaver og orgel
Søren Lund	Kontrabas
Rasmus Brylle	Trommer

Har du fået lyst til at høre mere kontakt da Go folk på www.gofolk.dk eller på tlf. 31 69 12 86

Dorthe Linde Jørgensen





Kirsten Tchicai Hedebø- holdets formand i 25 år

Som den længst fungerende formand i Hedebøholdet fejrede vi Kirsten ved generalforsamlingen i april. Kirsten og Mouritz blev indmeldt i Hedebøholdet 1971 og var i de følgende år meget engagerede i foreningens mange aktiviteter. I 1987 blev Kirsten redaktør af vores foreningsblad Kæden, men stoppede, da hun i 1991 blev medlem af bestyrelsen. Allerede i 1992 blev Kirsten formand da vores daværende formand forlod posten af personlige grunde.

At være formand kræver virkelig mod og engagement. Sammen med det administrative arbejde, er hun altid med i det praktiske arbejde, som første "mand" i køkkenet, enten det er ved gryderne eller kaffen, – og kager i massevis er udgået fra hendes eget køkken.

TAK Kirsten for 25 – års godt arbejde
På Hedebøholdets vegne
Ragnhild



Jubilæum for Jørn og Elsebeth

Tårs og Omegns Folkedanserforening har i forbindelse med foreningens forårsopvisning i Tårs Forsamlingshus hædret spillemand Jørn Dahl Christensen for at have spillet til folkedans i Tårs siden 1967. Samtidig blev danseleder Elsebeth Steffen hædret for at have ledet folkedansen siden 1985.

Formand Erik Kristensen overrakte gaver i form af glasmosaikker med relation til folkedans til dem begge. Han udtrykte en stor tak fra foreningen og danserne. Foreningen er heldig at den har så dygtig en spillemand og leder.

Jørn og Elsebeth er et godt team. Spillemand Jørn ved altid hvad de forskellige vink fra leder Elsebeth betyder ved gennemgangen af dansene.

Bestyrelsen

Kære Karin

Rigtigt hjerteligt tillykke med din 70-års fødselsdag den 22. oktober! Vi er utroligt glade for at have dig som formand for Grænsekvadrillen, Folkedansere og Spillemænd. Du er altid gået foran – hvad enten det gælder at rende lokalpolitikere på dørene for at sikre os et andet og lige så godt dansested efter Kruså Skoles nedlæggelse for et par år siden, at repræsentere Grænsekvadrillen med vores fane ved landstævnerne, at sætte en masse plakater op rundt omkring ifm. sæsonstart, at køre omveje for at tage ikke-selvkørende medlemmer med til vores arrangementer eller generelt sørge for, at vi alle sammen føler os rigtigt godt tilpas i foreningen.

Du vil altid Grænsekvadrillen og os det allerbedste – TAK for det – og endnu engang TILLYKKE.

Mange hilsner
Danserne og spillemændene i Grænsekvadrillen,
Folkedansere og Spillemænd



Til alle interesserede Folkedanserforeninger og grupper

Da Tivoli i København har 175 års jubilæum i 2018 og vi er indbudt til at have Folkedans i Tivoli igen, vil jeg gerne høre, i hvilket omfang vi kan stille op og gøre dagen til en festdag.

Jeg havde først spurgt til den 29. maj 2018, men der har Bornholm stævne i den weekend så spurgte jeg om den 3. juni 2018 og som I kan læse, har det været umuligt at placere folkedansen ind i de 2 måneder på grund af mange events.

Derfor spørger jeg nu, om der vil være opbakning til søndag den 9. sept. 2018?

Der vil være gratis entre som tidligere for dem som optræder på Plænen (scenen), nærmere herom senere.

Send mig gerne et svar hurtigt, så jeg kan fortælle til Tivoli om vi er til rådighed.

Hilsen
Leif Madsen, formand
FD Region Hovedstaden
mobil 23721819,
mail helleogleif.madsen@mail.dk



Sidste nyt fra Bornholm

Igen i år valgte vi at invitere til 3 øveaftener for begyndere. Det har været en lille succes. 4-6 nye dansere er dukket op. Nu bliver opgaven at sørge for, at de føler sig godt tilpas, og at de får lyst til at fortsætte vinteren igennem.

Vi lavede det samme tilbud for baldans – uden held.

Vi arbejder også på at starte et begynderhold for lidt yngre dansere. Vi har lidt start vanskeligheder, men det er ikke opgivet.

DGI dans og musik på Bornholm gjorde også en stor og vellykket indsats for at gøre opmærksom på alle de danseformer, der tilbyder undervisning på Bornholm. Der blev arrangeret en meget vellykket og velbesøgt danseworkshop med i alt 17 tilbud. Heraf 3 fra vores forening. Så vi er stadig meget glade for DGI dans og musik her på øen.

Bornholms Folkedansere arrangerer 3 valsekurser i efteråret. Det viser sig også at være en god ide. Der er mange tilmeldinger både indenfor og udenfor medlemskredsen.

Vores årlige bal bliver på opfordring rykket yderligere 1 uge. I stedet for sidste lørdag i april, bliver det nu første lørdag i maj. I 2018 bliver det altså lørdag d. 5.maj.

Vi byder også på nogle nyheder til dansesefestivallen. Vi vil i 2018 byde på 2 danseworkshops og tilsvarende mu-



sikworkshops. Baltic Crossing kommer og hjælper os, og så giver de koncert fredag aften. Vi får også besøg af en dygtig danseinstruktør.

Det fører videre til at fremhæve vores helt fantastiske samarbejde med Musikhuset i Rønne. Sammen arrangerer vi 3-4 folkemusik koncerter om året. Vores lokale spillemandsgruppe Folk og Fæ varmer tit op med lette danse forud for disse koncerter. Således også nu d. 8.oktober, hvor Phønix giver koncert og igen d. 12.november hvor Harald Haugegård og Helene Blum kommer og optræder.

Udover Bornholms Folkedansere og Folk og Fæ, har vi også Bornholms Folkemusiklaug. Disse 3 foreninger afholder hvert år et gratis folkemusik og – dans træf den første lørdag i august. Der sker i det hele taget rigtig meget på Bornholm. Så hvis du overvejer en tur herover, og du også gerne vil ud og danse folkedans, så kig ind i de 3 foreningers fælleskalender på www.born-folk.dk

Bornholms Folkedansere ønsker alle en god dansesæson 2017 /2018

Venlig hilsen
Niels Anker

Det første (stævne)møde ...

... med en kultur der på nogle områder var indlysende, - og på andre områder skabte forundring

Vi ankom allerede lørdag sidst på eftermiddagen, - noget vi havde fået mulighed for, da vi ville overvære DM i Folkedans søndag eftermiddag. Så da vi havde stillet campingvogn og telt op, begyndte vi at glæde os til den kommende uge. Søndag formiddag begyndte med at vi undersøgte hvor div. faciliteter og steder lå, og om eftermiddagen blev DM afviklet... tilrettelagt så der også var mulighed for at publikum kunne "svinge træbenet".

Og Så blev det mandag... med regions-træning, optog og stævneåbning, samt forskellige aktiviteter. Der var "fuld fart på" lige fra start.

Tirsdag havde vi en "fridag" som vi bl.a. benyttede til at opleve noget så forskelligt som en arkæologisk udgravning og en spillemandsmesse, mens andre var ude for at give opvisninger.

Onsdag var vi jo alle på Stevns... gan-

ske festligt og fornøjeligt. Men dér kunne man godt have brugt mere tid til at se sig omkring, - det er jo et spændende område.

I lighed med andre regioner, havde region Syd også en dag med opvisning på torvet og i hallen, samt legestue om aftenen, - og det var så torsdag. Det var samme dag som der skulle være fællesspisning, hvilket gjorde tiden lidt presset. Men fællesspisningen var rigtig hyggelig, med taler og sange - og samvær med venner og bekendte.

(Lidt synd for dem der ikke kunne deltage i et par festlige timer)

Og så blev det fredag... sidste dag på landsstævnet. Eftermiddagen gik med "et brag" af en festforestilling ... fantastisk godt lavet. Og det samme må man sige om afslutningen, hvor faneudmarch og forskellige grupper "lukkede og slukkede" for KØST 2017.

Der var simpelthen så meget man/vi gerne ville nå at se og opleve, men vi måtte jo vælge. Så ud over de aktiviteter vi havde tilmeldt os, satte vi på at se regionernes opvisninger i hallen og deltage i legestuerne. Vi deltog (lidt) i maratondansene... og lidt kursusaktivitet blev der da også tid til.... og så nåede vi også at få en god og oplysende snak med de kloge dragtdamer i Den Gule Hal.

Alt i alt har I præsteret et vældig godt og veltilrettelagt stævne, og vi kan kun opfordre alle til at deltage når der næste gang skal være et Folkedans Danmark Landsstævne... hvor dét så end bliver. En stor tak skal lyde til de to bærende foreninger, stævneudvalg, hjælpere m.fl. - ja! kort sagt TAK til alle involverede.

Venlig hilsen

Edit Havgaard Rose
& Hans Peter Rose

●●
B&U



Det Sjællandske Børne- og Ungdomsstævne

Lørdag den 10. juni 2017 afholdtes det 50. Sjællandske Børne- og Ungdomsstævne i Køge. De første deltagere ankom fredag aften og lørdag kl. 09.00 blev der budt velkommen, hvorefter man gik til busserne, der skulle køre deltagerne til Køge Torv. Her blev der afholdt foreningsdag og her åbnede formanden for kulturudvalget dagen og stævnet. Det var et stort telt med gulv, hvor de store skulle give opvisning, da den var færdig var der opvisning af de små på scenen i Rådhusets gård, inden alle samledes igen på torvet og gav opvisning.

Om eftermiddagen var der konkurrencedans i aulaen på skolen med mange deltagere.

Inden afslutningen holdt formanden for Sjællandske Børne- og Ungdomsforeningers støtteforening tale og uddelte faneplader til alle deltagende foreninger i anledningen af jubilæet. Efter aftensmaden fortsatte legestuen, og dem der skulle overnatte blev og tog hjem søndag formiddag, efter et godt stævne.

Erik Jønsson
SBUS

FEDTAFBRÆNDING

BACH'ætte Jul

Den 29. december kl. 19.00 - 24.00

I Trepas Hallen Vævervej 10

Årets sidste chance for på en sjov og hyggelig måde at brænde julefedtet af inden det hænger fast. Forbrændingen sker under ledelse af LONE SCHMIDT. Entré 70 kr (' ta' sel' kaff' mæe) Øl og vand kan købes

Viborg Folkedanserforening
tlf. 23 24 93 49
fk@kjaerup.dk

Greve Folkedansere inviterer til

Nytårslegestue

På Damagerskolen, Blågårdsvej 100, 2670 Greve, (Nb. ny skole).

Lørdag den 6. januar 2018 kl. 19.30-23.30.

Bente Drejer vil lede og udnytte alle færdighederne hos DuoVisti's venner, så du får en rigtig god start på årets danseoplevelser.

Ud over musik og dans får du serveret kaffe, boller og lagkage for kun 80 kr. Drikkevarer kan købes til rimelige priser.

Info om Greve Folkedansere kan du få på www.greve-folkedansere.dk eller ved at kontakte vores formand Else Nørmølle på 43 90 18 78.

Tilmelding er ikke nødvendig - men vil i sidde samlet reserverer vi gerne.

Vi glæder os til at se jer!

Folkedanserforeningen Maj 1986 Høng afholder

Nytårslegestue

med mulighed for overnatning på Landbrugsskolen Sjælland, Finderupvej 8, 4270 Høng

Nytårsaften den 31. 12.2017 kl. 17.30

Kl. 17:15 er der velkomstdrink.

Medbragt mad, eller Nytårsbuffet som kan bestilles senest 18.12.2017 ved at indsætte Kr. 180,00 pr. kuvert på konto 4406 5420462656.

Medbring selv drikkevarer + kaffe/the. Service medbringes til alt.

Entré kr. 100 inkl. Kagebord.

Kl. 24:00: Maj 1986 Høng giver kransekage og champagne.

Vedr. overnatning på Landbrugsskolen.

Kontakt Ove Bech på tlf. 2250 6668 senest 18.12.17.

Vi glæder os til at se jer!

Videre info: Kass. Ulla Jacobsen 2929 7590

Beskrivelseshæfter

Folkedanse/Gamle danse
Lanciers beskrivelse med noder

Håndbog over trin og udtryk i Dansk Folkedans
Hæfterne kan også købes i FD's sekretariat.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00-16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

(Telefonvarer uden for åbningstiden)

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.
1364 København K



Foreningen
til
Folkedansens
Fremme.

Udlejning af dragtkuverter

Leje for tre uger kr. 225,- inkl. moms + porto (heraf kr. 150,- i depositum). Mønstrene kan købes. Dragtliste kan fremsendes. Grupper modtages efter aftale.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00 - 16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.,
1364 København K

Tinknapper

Blanke - Mønstrede

Marjatta's Metalværksted

Sneserevej 73, Snesere,

4733 Tappernøje

Telefon 5596 5758, Fax 5596 5324

Folkedragter - udlejes Vævestue

Karen Birgitte Hansen

Ydingløkke 1, 8752 Østbirk

Telefon 7578 2227

Materialer til

Folkedragter

Silkebånd, 100% silke.

Hel- og halvsilkestof-

fer. Silkegarner i 150

farver. Håndtrykte tørklæder, forklæder, sjaler og metervarer. Håndvævede tørklæder og forklæder.

Hvergarnsstoffer og ulddamask.

Hørlærred. Smykker og knapper.

Hatte, huer, sko og hoser. Sysæt og

sykurser. Tilskæring og syning.

Dragtlitteratur.

Silke - Annet

Tlf. 4495 0555

v/ Annet Laursen Skjelsager

Dorthesvej 2, DK-3520 Farum

Åben efter aftale.

E-mail: silke-annet@silke-annet.dk



Trin & Toner

Al henvendelse til: Trin & Toner, Folkedans Danmarks sekretariat, Enrumvej 6a, 5270 Odense N, trinogtoner@folkedans.dk, tlf. 6618 5860.

Aktivitetskalender

Dato	Arrangement	Sted	Se blad nr.	Tilmelding
Folkedans Danmark				
01.-04.01.18	Nytårskursus	Snoghøj	4/17	23.11.17
15.-18.02.18	Efteruddannelse dragtsynings-teknikker	Brenderup	4/17	01.12.17
10.-15.07.18	NORDLEK	Falun, Sverige	4/17	
Region Syddanmark				
11.11.17	Fynske Danse/kursus og legestue AFLYST	Janderup	3/17	
Region Midtjylland				
11.-12.11.17	Kursus for børn/unge Spillemænd og dansere	Sdr. Felding	3/17	08.10.17



FOLKEDANS
DANMARK

Folkedans Danmark
Sekretariatet
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73,
kreditornr. 87284263
Tlf. 6618 5860.
E-mail: folkedans@folkedans.dk

Mandag-torsdag kl. 10-13
Torsdag tillige kl. 15-16.30
Fredag: lukket
Formand: Jan Kirk Todsén
www.folkedans.dk



Spillemandskredsen

Spørgsmål vedr. indmeldelse, kontingent og
adresseændringer rettes til kassereren Anne-Grete
Jensen, Egeskovvej 127, 7000 Fredericia, tlf. 2460 6398,
angrjens@gmail.com
Formand: Ingolf Ryom-Nielsen, Åesvej 19, Tvingstrup,
8700 Horsens. Tlf. 2860 4737, inryni@hotmail.com

Salg af noder og cd'ere:
Spillemandskredsens Forlag
Lisa Rogild, Fennebakken 77,
8800 Viborg, tlf. 3511 5423
spilforlag@gmail.com
www.spillemandskredsen.dk

