

# Trin & Toner

Nr. 3 · juli-oktober 2017 · 88. årgang

Medlemsblad for Folkedans Danmark og Spillemandskredsen



## Udgiver

Folkedans Danmark og Spillemandskredsen

## Redaktion

Trin&Toner, Folkedans Danmark,  
Enrumvej 6A, 5270 Odense N  
Tlf. 6618 5860,  
e-mail: trinogtoner@folkedans.dk

Stof og annoncer til næste blad skal  
være redaktionen i hænde senest  
den 2. oktober 2017.

Der kvitteres for modtagne indlæg.  
Hvis du ikke modtager en kvittering, så ring  
venligst til Sekretariatet.

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere  
og forkorte indsendte tekster.

Indholdet i indsendte tekster er ikke nødven-  
digvis udtryk for Landsforeningernes holdning.

## Bestilling af abonnement

Trin&Toner, Folkedans Danmark,  
Enrumvej 6A, 5270 Odense N  
Bank: Nordea, kortart 73, kreditornr. 87284263

Årsabonnement (4 numre)  
kr. 190,00 portofrit tilsendt.  
Udlandsabonnement: kr. 110,00 + porto.

Adresseændring i årets løb skal meddeles det  
lokale posthus, den lokale forening/spille-  
mandskredsens kasserer samt sekretariatet.

## Annoncepriser

Rubrikannonce: Max. 20 ord + tlf./mail-adr.  
for 50 kr.

Foreningsannoncer for medlemsforeninger  
(7,5 x 5 cm) 250 kr.

1/8 side (7,5 x 5 cm) 1.000 kr. (20% medl. rabat)  
1/4 side (7,5 x 10 cm) 1.900 kr. (20% medl.  
rabat)

1/2 side (7,5 x 22 eller 15,5 x 10 cm) 3.300 kr.  
(20% medl. rabat)

1/1 side (15,5 x 22 cm) 5.400 kr.  
(20% medl. rabat)

Faste annoncer for et helt år (4 numre) – kontakt  
redaktionen.

Priserne er inkl. moms!

Dette nr. er indleveret til forsendelse den 26.  
juni 2017.

## Layout og tryk:

Jørn Thomsen Elbo A/S. Svanemærket trykkeri,  
licens 541 601. Trykt med vegetabiliske farver  
uden opløsningsmidler på officielt miljøgod-  
kendt papir.

## Forsidefoto:

Landsstævne Assens 2016

# Indhold

## Folkedans Danmark

|                                |    |                         |    |
|--------------------------------|----|-------------------------|----|
| Fremtiden                      | 3  | "Nodemappen"            |    |
| Vi tænker på jul hele året ... | 4  | – en gave til dig!      | 23 |
| Nye medlemmer, hvordan?        | 4  | Musikkens mere end      |    |
| Formandsprisen 2017            | 5  | 100 årige rejse         | 24 |
| Initiativprisen 2017           | 5  | Fionia Stringband       |    |
| Årsmøde 2017                   | 6  | – Råt for usødet        | 25 |
| Velkommen til Frivilligseminar | 8  | Floating Sofa Quartet   | 25 |
| DM-dagen 2017                  | 9  | Nyt spændende initiativ | 26 |
| Trin&Toner                     | 9  | Spillemandskredsen,     |    |
| NORDLEK 2018                   | 10 | Region Nordjylland      | 27 |

## Kurser

|                       |    |                   |    |
|-----------------------|----|-------------------|----|
| Kursus for børn/unge  |    | Region Syddanmark | 28 |
| spillemand og dansere | 12 | Region Nord       | 28 |

## Landsstævne

|                             |    |                                  |    |
|-----------------------------|----|----------------------------------|----|
| Kære deltagere til KØST2017 | 14 | Folkedanse Foreningen for Aarhus |    |
| Stevnsdagen                 | 14 | og Omegn (FFAO) bliver 90 år     | 29 |

## Dans

|                               |    |                            |    |
|-------------------------------|----|----------------------------|----|
| Georg Berthelsen balletdanser |    | Højskoledag igen en succes | 30 |
| og danselærer - 1             | 16 | En gammel idé              | 31 |

## Dragter

|                            |    |                                |    |
|----------------------------|----|--------------------------------|----|
| Håndarbejde med tradition  | 20 | Folkedansere gjorde det igen i |    |
| Instruktøruddannelse Dragt | 20 | konkurrencedans for par        | 32 |
| Fagdag                     | 21 | Sdr. Felding og omegns         |    |

## Spillemandskredsen

|                            |    |                             |    |
|----------------------------|----|-----------------------------|----|
| Spillemandskalenderen      | 22 | Folkedanser-forening fylder |    |
| KØST2017                   |    | 50 år!                      | 32 |
| – du kan nå det endnu      | 22 | Forårstur til Holland       | 33 |
| Styrelsen for Spillemands- |    | Tillykke                    | 33 |
| kredsen konstitueret       | 22 |                             |    |

## B&U

|                 |    |
|-----------------|----|
| B&U stævne 2017 | 34 |
|-----------------|----|

## Annoncer

|                    |    |
|--------------------|----|
|                    | 35 |
| Aktivitetskalender | 36 |

## Ferielukning

Sekretariatet holder ferielukket i ugerne 28-29-30-31.

Jeg ønsker alle en rigtig god sommer!

Med venlig hilsen Dorthe

# Fremtiden

Sæsonen er afsluttet og sommeren er kommet til Danmark. De faste træningsaftner er afløst af sommerdans og landsstævne-træninger. Der har været afholdt årsmøde, med godt fremmøde og vi ser frem mod sommerens kurser og landsstævnet Køst2017.

Du sidder med et af de sidste Trin & Toner i papirudgave. Dette skyldes, at det på årsmødet, i forbindelse med vedtagelse af budgettet, blev vedtaget at Trin & Toner for fremtiden skal udsendes som et elektronisk blad. Dette betyder, at du for fremtiden modtager Trin & Toner på mail. Vi er godt klar over at overgangen fra papir til elektronisk udsendelse kræver noget af os alle. Vi skal alle til at finde ud af, hvordan vi skal håndtere det nye blad. Skal vi sidde inde på kontoret og læse bladet på computeren, skal vi læse det på vores tablet eller telefon, som vi nemt kan tage med rundt hvor vi er, eller skal vi vælge at printe bladet ud, så vi kan sidde og bladere i det som vi plejer. Mulighederne er mange og vi vil stille og roligt finde ud af, hvordan det passer os hver især bedst. Det er en stor omvæltning, men det er også en nødvendig omvæltning. Samfundet bevæger sig i retning af at blive mere og mere digitalt. Der udsendes ikke længere ret mange breve, men mere mails og digital post. Dette gør, at posten bliver dyrere og kommer sjældnere. Vi har været nødt til at prioritere de penge, der er til rådighed og fandt at det bedste sted at spare er på den store udgift, der er til at sende bladet. Ved at spare på forsendelsen, kan vi stadigvæk lave et flot blad med et godt indhold, som vi kan sende til jer alle.

Vi har gennem de seneste par år vidst, at der kommer en ny måde at fordele de støttekroner vi får fra DIF. Vi har netop, sammen med sportsdanserne, lavet vores oplæg til de strategiaftaler, der afgør, hvad vi skal bruge pengene til de kommende fire år. Det har været en spændende proces, men også en svær proces. Fire år er langt at spå ind i fremtiden. Nu har vi afleveret vores bud på, hvordan pengene kan bruges til at udvikle både folkedansen, men også dansen som helhed, da vi har skullet løse opgaven sammen

med sportsdanserne, seniordanserne og spuredanserne. Senior- og spuredanserne har ikke haft overskuddet til arbejdet og har bedt om at få en lille pose penge og få lov til at gøre, som de plejer. Folkedans og sportsdansk har til gengæld taget opgaven alvorligt og har haft et stort ønske om at løse opgaven og lave nogle gode holdbare strategier. Dette forventer vi er lykkedes. DIFs bestyrelse skal tage endelig stilling til den nye fordeling af støttekroner i starten af september. Hvis det går som vi forventer, så har vi sammen med sportsdanserne løst opgaven så godt, at vi sammen får en lille bonusbetaling. Det viser, at DIFs bestyrelse mener vi har løst opgaven rigtigt godt, da det ikke er ret mange forbund der kan se frem til en bonus.

Sidegevinsten ved dette tætte samarbejde med sportsdanserne er, at vi har lært hinanden rigtigt godt at kende. Vi har været nødt til at samarbejde og vi har været nødt til at stole på at begge parter ønsker dette samarbejde. Jeg føler at der er opstået en respekt for hinanden, som er meget vigtig for det fremtidige samarbejde. Dette er vigtigt, da der ikke er nogen tvivl om at vi kommer til at arbejde meget tættere sammen de kommende år. Når DIFs bestyrelse har godkendt alle forbunds oplæg til strategiaftaler kommer næste skridt. Så skal vi fordele pengene endeligt inden for dansens verden og vi skal føre strategierne ud i livet. Der er meget at arbejde med endnu, men det er spændende og først om fire år ved vi om vi har løst opgaven godt nok og gjort os fortjent til en ny pose penge.

Siden regionerne for ti år siden blev en realitet, har vi hvert år i august holdt et seminar. Sidste år besluttede vi, at det ikke kun skal være for styrelser og regioner, men for alle, der ønsker at arbejde for folkedansen. Det lykkedes sidste år at få flere deltagere med, selvom vi fik ideen så sent at det var svært at nå at få budskabet ud til alle. Men vi har valgt at gentage succesen igen i år. Derfor finder du længere inde i bladet en invitation til frivillig seminar på Fyn d. 26. august. Jeg håber rigtigt mange har lyst til at deltage. Ud over de strategier, der er lavet med DIF, har vi også lavet strategier for Folkedans Danmark. Vi vil på frivilligseminaret fremlægge strategierne og diskutere dem på seminaret. Der vil også være oplæg omkring PR-arbejde og sociale medier. Jeg vil gerne opfordre alle til at melde sig til. Kom og brug en dag på folkedansens fremtid.

På årsmødet blev Brian Folke Johansen valgt til styrelsen. Det er vi rigtigt glade for. Brian er trukket i arbejdstøjet fra dag ét



» og har allerede taget flere opgaver på sig. Mette Inge Baltersen blev genvalgt og har fortsat det gode arbejde, sammen med resten af styrelsen. Men der mangler én. Vi har en tom plads i styrelsen i øjeblikket.

Der er ellers nok at tage fat på med både strategier internt og med DIF. Med både daglig drift og udvikling af folkedansen. Med udvalgsarbejde og styrelse. Vi har brug for at stå sammen omkring folkedansen. Der er mange opgaver der skal løses.

Som tidligere nævnt er et udvalg med og under Styrelsen i gang med at udvide samarbejdet med regionerne, styrke medlemsfastholdelsen samt den eksterne synlighed for at vinde flere medlemmer. Et arbejde, som vil kræve en indsats af os alle på én eller anden måde.

Det er i vores alles interesse at folkedansen lever rundt omkring, ikke bare lige nu, men også i fremtiden. Vi skal udvise rettidig omhu ved både at få uddannet fremtidens instruktører og ved at sørge for, at der er i foreningerne kommer tilgang af nye medlemmer.

Jeg håber, at I alle vil bakke op omkring dette arbejde.

Jeg vil ønske jer alle en rigtig god sommer! Og jeg håber, at vi ses på landsstævnet!

*Jan Kirk Todsén  
Formand*

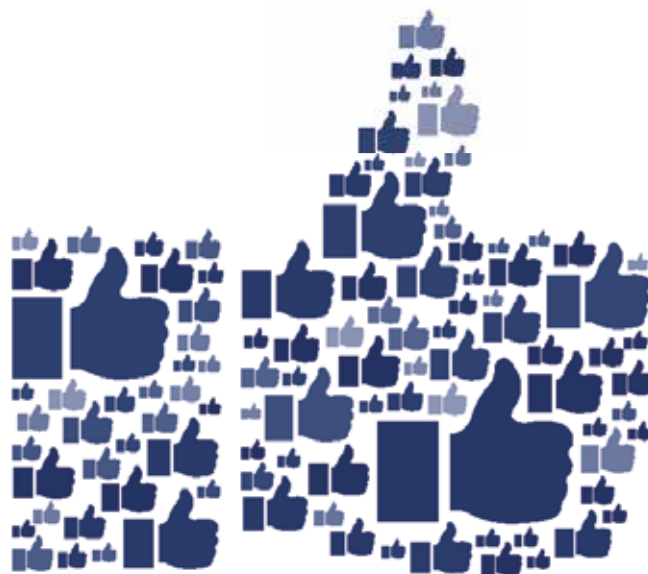
## Vi tænker på jul hele året ...

For os, i PR-udvalget, varer julen hele året. Så snart den seneste julekalenderudgave er ved at være afsluttet, med udsendelse af præmier, går vi i gang med at evaluere den udgave og går så småt i gang med at planlægge den næste udgave.

Derfor tænker vi allerede på jul og vores julekalender i marts, april, maj og ikke mindst i sommerperioden, hvor temperaturerne kan gøre det svært for os alle at holde fokus på noget, man forbinder med sne, kolde temperaturer og masser af hyggelige stunder indenfor i stuerne.

Derfor husker vi også de mange gode historier der er med julekalenderen og ikke mindst det faktum at foreningerne i 2016 tilsammen har tjent over 150.000, til foreningskasserne. Disse mange kroner, der sikkert kan bruges til rigtig mange gode ting i alle foreningerne, bliver i høj grad drevet af de foreninger der aktivt gør en enorm indsats for at sælge mange kalendere, udover hvad de får fra starten. Derfor vil vi her i 2017 gøre en indsats for at hjælpe jer alle, ved at sprede historier om, hvordan de foreninger, der sælger mange kalendere gør, så man måske kan blive inspireret af en forening et andet sted i landet.

**Glædelig jul og god sommer fra PR-udvalget!**



## Nye medlemmer, hvordan?

Vi arbejder med en plan for, hvordan vi kommer ud til målgruppen af danskere, der ikke allerede kender til vores dejlige dans.

Målgruppen er voksne i alderen 40-55, hvilket betyder, at det er disse vi mest fokuserer på, men betyder ikke, at vi vil udelukke andre aldersgrupper.

De overordnede linjer i vores plan er, at vi vil bruge fysiske optrædere af dans, med mulighed for at publikum selv kan prøve lidt dans og vi vil være aktive på digitale medier med annoncering på Facebook og Google, samt at vi vil arbejde med vores hjemmeside.

I sensommeren og efteråret vil vi udarbejde mere detaljerede planer for, hvad der skal ske.

Vi er os bevidste om, at arbejdet først på mellemlangt sigt vil give medlemstilgang, men derfor er det vigtigt, at vi gør arbejdet nu og at vi alle hjælpes ad for at få projekterne til at lykkes.

Vi har planer om at igangsætte nogle digitale aktiviteter i vinteren og starte en masse op i foråret 2018. De fysiske aktiviteter planlægger vi skal løbe fra april 2018 og fremefter.

Det betyder ikke, at vi kan regne med at få en masse nye medlemmer til sæsonstart 2018, men vi regner med at have opnået et større kendskab til folkedans som en sjov og aktiv hobby i flere områder af landet på det tidspunkt.

Du vil kunne høre mere om vores arbejde på frivilligseminaret den 26/8 på Fyn og vil senere kunne støde på det i bl.a. Trin & Toner.

Jo flere vi er om opgaven, des bedre resultat kan vi opnå. Vil du være med?

Så kontakt undertegnede på [morten@folkedans.dk](mailto:morten@folkedans.dk)

*På vegne af projektgruppen  
for Ekstern Synlighed  
Morten Lisberg*



## Formandsprisen 2017

Prisen består af et diplom og 5.000 kr.  
Indstillinger til prisen er behandlet på et styrelsesmøde.

Formandsprisen blev på årsmødet givet til en person, der er kendt og respekteret i hele kommunen for sit store engagement, ikke kun for folkedansen, men for foreningslivet og folkeoplysningen generelt. Modtageren var Niels Rohde Pedersen fra "Glad Dans Viborg". Niels har været formand for sin forening i 46 år og har altid været meget fremsynet og været god til foreningsudvikling i en tid, hvor det ikke har været nemt. Derudover sad Niels i styregruppen, da der blev afholdt NORDLEK i Viborg i 2015.

**Tillykke til Niels Rohde Pedersen!**



## Initiativprisen 2017

Prisen består af et diplom samt 5.000 kr. Indstillinger er behandlet på et styrelsesmøde og sendt til afstemning i regionerne.

Modtageren var Rune Dyekjær Pedersen, som modtager prisen for at gøre et stykke arbejde for en gruppe mennesker, der normalt ikke bliver gjort meget for. Rune har startet børnedans op på Fyn, instruerer selv og har fået nogle venner til at møde op og spille. Der danses en gang om måneden et centralt sted på Fyn og der inviteres bredt via Facebook og alle børn er velkomne sammen med deres forældre eller bedsteforældre.

**Tillykke til Rune Dyekjær Pedersen!**

# Årsmøde 22. april 2017



Årsmødet blev igen i år afholdt som et endagsmøde i "Huset" i Middelfart, hvor 66 stemmeberettigede delegerede var mødt op. Disse 66 delegerede repræsenterende 2.276 medlemmer, svarende til 47,2 % af stemmerne.

Niels Winberg Clausen blev valgt som dirigent og Lone Schmidt som referent. Mødet startede kl. 10.00 og efter velkomst og en sang blev ordet givet til formanden Jan Kirk Todsén, som startede med at vi alle mindedes de personer, der ikke var blandt os mere. Herefter

ter aflagde han sin mundtlige beretning, som der bagefter kunne stilles spørgsmål til. Disse og alle andre spørgsmål, debatindlæg, årsrapporten og referatet i sin helhed kan ses på hjemmesiden [www.folkedans.dk](http://www.folkedans.dk).

De mundtlige og skriftlige beretninger blev godkendt og taget til efterretning.

Bent Hansen fremlagde derefter regnskabet, der viste et overskud på 39.492 kr.

Bent Hansen anførte forskellige ting til regnskabet og sammen med bemærkninger til regnskabet kan disse også ses i referatet fra årsmødet på hjemmesiden.

Årsmødet tog herefter regnskabet til efterretning.

Der var indkommet flere forslag til årsmødet: forslag om nedlæggelse af koordineringsudvalg, reduceret kontingentbetaling, ændret tidspunkt for kontingentindbetaling og om interne revisors habilitet.



Disse forslag blev behandlet og disse kan også ses på [www.folkedans.dk](http://www.folkedans.dk).

Aktivitetsplan og budget blev fremlagt og godkendt, der blev bl.a. vedtaget et kontingent på 170 kr. for voksne, 40 kr. for børn og 225 kr. for enkeltmedlemmer, ligeledes at Trin og Toner fra 2018 ikke mere kommer som papir-blad, men som elektronisk udgave.

Herefter var der valg til Styrelse og forskellige revisorer og udvalg.

Der var genvalg til Mette Inge Baltersen og nyvalg til Brian Folke Johansen, men da der var 2 der stoppede, Egon Agerskov og Hans Jørgen Larsen, manglede der en til styrelsen. Efter lang tids summen blev det besluttet, at lade en post stå åben i Styrelsen.

Valg af interne revisorer og revisorsuppleanter fandt sted og her blev Birthe Agerbo valgt for vest, de øvrige var genvalg og ligeledes statsautoriseret revisor Ernst & Young.

Efter eventuelt afsluttede dirigenten Niels Winberg Clausen årsmødet.

Det samlede referat fra årsmødet 2017 med debatter og kommentarer, årsrapport 2016, arbejdsplan for 2018 og de reviderede vedtægter kan hentes på [www.folkedans.dk](http://www.folkedans.dk).

*Styrelsen*



## Velkommen til Frivilligseminar

Folkedans Danmark og Spillemandskredsen vil gerne invitere til Frivilligseminar på Fyn den 26. august. Sidste år prøvede vi at invitere alle der har interesse for folkedansen med til Frivilligseminar. På trods af at vi fik ideen lidt sent og invitationen derfor kom sent ud, mødte der flere interesserede medlemmer op. Derfor har vi besluttet at gentage succesen i år. Derfor vil vi gerne invitere alle der har interesse i folkedansen til at komme og få informationer og diskutere folkedansen sammen med de to styrelser, regionsbestyrelserne og udvalgene. Som det fremgår af programmet, vil der både være nogle fælles emner og der vil være mere specifikke emner i mindre grupper.

### Program for seminaret

|             |                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 09.30       | Velkomstkaffe                                                                 |
| 10.00-12.30 | Velkomst og fællesemne                                                        |
| 12.30       | Frokost                                                                       |
| 13.15-13.45 | Præsentation af NORDLEK 2018, fælles                                          |
| 13.45-15.00 | PR Præsentation af fremtidens Sociale medier og digitalt Trin & Toner, fælles |
| 15.00       | Kaffe                                                                         |
| 15.30-18.00 | Emnegrupper                                                                   |
| 18.00       | Let aftensmad                                                                 |

**Fællesemne:** Fremlæggelse af handleplaner fra 5 arbejdsgrupper.

Vi har på tværs af styrelsen og regionsbestyrelserne nedsat 5 arbejdsgrupper til at arbejde med handleplaner for fremtiden.

Der bliver 12 min fremlæggelse af hver af grupperne: Medlemsstruktur, Intern

synliggørelse, Nye aktiviteter, Ekstern synliggørelse og Ja hatten – Den gode historie. Derefter går man ud regionsvis og diskuterer handleplanerne. Kl. 12.00 mødes vi igen og samler op på gruppernes diskussioner.

*Emnegrupperne er delt op i:*

Organisations-, B&U-, PR-, Danse- og Dragtgruppen, hvor hver gruppe har forskellige emner de tager op.

#### Gruppe 1: Organisationsgruppen

(formænd, -kasserere, -sekretærer – andre.)

Gensidig orientering.

Orientering om de indgåede strategitaler med Sportsdans og DIF.

Hvordan ser gruppen den fremtidige struktur i Folkedans Danmark.

#### Gruppe 2: B&U-gruppen

Kom og vær med til at bestemme retningen for B&U dans. Kom og giv dit besyv med, om hvad vi skal arbejde med i Folkedans Danmark. Hvad er vigtigt? Hvad er værd at satse på? Hvor skal vi sætte ind? Hvordan styrker vi B&U dans i fremtiden? Hvilke emner skal vi tage op på B&U-dagen?

#### Gruppe 3: PR-gruppen

(emnerne prioriteres på dagen, afhængig af deltagernes ønsker) Opfølgning på sociale medier og digitalt Trin & Toner.

Gensidige PR forventninger og ønsker, fra medlemmerne over foreningen og regionen til styrelsen og tilbage igen. Ønsker til fremtidige Frivilligseminarer. Workshop i Folkedanseren.dk.

#### Gruppe 4: Dansegruppen.

Gennemgang af stævnedanse til NORDLEK 2018

#### Gruppe 5: Dragtgruppen.

Gensidig orientering.

Gennemgang af privat samling.

Vi håber, at rigtigt mange vil deltage. Hver region sørger for samkørsel. Derfor skal du tilmelde dig til din regionsformand, som laver en fælles tilmelding fra hver region. Det er vigtigt, at du giver besked, hvis du er diabetiker eller vegetar, så der kan tages højde for dette ved forplejningen.

*Tilmelding: senest søndag den 23. juli 2017 til din region.*

Du sender en mail med navn, adresse og telefonnummer. Desuden skriver du hvilken gruppe du deltager i, samt om der skal tages hensyn med maden.

Region Nordjylland:

kmc.rvc@gmail.com

Region Midtjylland:

cej@jakobsen.mail.dk

Region Syddanmark:

kajfriis@hotmail.com

Region Sjælland:

dans@kemirisk.dk

Region Hovedstaden:

helleogleif.madsen@mail.dk

Vi glæder os til at se dig

*Mange venlige hilsener*

*Folkedans Danmarks og Spillemandskredsens styrelser samt Den danske nationalkomite for NORDLEK 2018.*

# DM-dagen 16. juli 2017

Afholdes i Ravnsborghallen,  
4600 Køge

DM i Folkedans nærmer sig med hastige skridt. Om end det bliver i en mindre udgave, så bliver det stadig en flot dag, med konkurrence for par i 2 rækker, og en opvisning med det spirende B&U-hold Pigerne fra Stevns.

Hvis du har fortrudt at du ikke har fået tilmeldt dig?!

Så frygt ej. Eftertilmeldinger accepteres stadig, men hiv fat i din dansespartner med det samme, og skriv straks til poulrik@folkedans.dk, så hjælper han jer med at blive tilmeldt konkurrencen!

## Program for dagen:

- 15.00 Velkomst
- 15.05 Indmarch og sang
- 15.15 Præsentation af parrene
- 15.30 Konkurrence for række 1
- 16.00 Pause med 3 danse for publikum
- 16.10 Konkurrence for række 2
- 16.40 Opvisning af B&U-holdet Pigerne fra Stevns
- 16.55 Præmieoverrækkelse
- 17.00 Afslutning og sang
- 18.00 Fælles buffet  
(skal købes på forhånd, senest 25. juni, pris: 200 kr)
- 19.30 Spillemandsbal med De Dysted Spillemand

## Priser for DM-dagen og bal:

GRATIS: for konkurrencedeltagere, eller hvis du har stævnearmbånd til KØST2017!

Kr. 75,00: DM-dagen inkl. aftenens bal.

Kr. 70,00: Hvis du kun kommer til ballet.

Billetter kan købes via hjemmesiden: gå ind på Folkedans.dk, under Aktiviteter – Konkurrencer – Danmarks mesterskaber, og køb dine/jeres billetter på forhånd.

*Konkurrenceudvalget & KØST2017*

# Trin & Toner

Trin & Toner har været diskuteret mange gange gennem de senere år. Bl.a. på årsmøderne. Det har, gennem efterhånden en del år, været tydeligt, at det er en stor udgift i vores budget og regnskab. Der har været gjort flere tiltag, for at nedbringe udgiften. De fleste af gangene er det endt med at der er skåret ned i antallet af blade. Vi har stadig en stor udgift til bladet, men vi har nået smertegrænsen i forhold til antallet af blade på et år. Vi er måske endda kommet under smertegrænsen.

Der har mange gange været snakket om at gøre Trin & Toner til et elektronisk blad. Det er dog hidtil blevet ved snakken. Nu er det dog vedtaget. I forbindelse med vedtagelsen af Folkedans Danmarks budget på årsmødet i april, blev det vedtaget at lave Trin & Toner til et elektronisk blad, og derved spare rigtig mange penge.

Hvad skal der så ske fremadrettet? Der skal først og fremmest gøres en kæmpe indsats for at få samlet mail-adresser på alle medlemmer, så bladet kan sendes det rette sted hen. Til gengæld er det nu gratis at sende bladet, da det bliver sendt som mail, så nu kan alle beboere i en husstand få bladet direkte. Så kan alle læse det samtidig og der er ikke længere grund til at slås om at få bladet først.

Vi har allerede gjort os en del tanker om Trin & Toner i fremtiden og der vil blive vendt mange flere det næste halve år. Én af de ting der dog ligger fast, er at bladet kommer i et format, så det er muligt at printe ud. Dette var et stort ønske fra deltagerne på årsmødet, og det vil naturligvis blive efterkommet. Så det vil stadig blive muligt at få bladet på papir,

du skal bare selv printe det ud. Det er også et klart mål, at bladet skal udsendes i et format der kan læses på de fleste elektroniske platforme f.eks. computere, tablets og smartphones.

Vi arbejder i øjeblikket på at finde den rigtige løsning til, hvem der skal opsætte bladet og hvordan det skal opsættes bl.a. i hvilket program. Hvor mange blade vi får mulighed for at sende ud, afhænger af hvilke løsninger vi finder, da der også er nogle omkostninger ved at opsætte bladet elektronisk. Da det har været et ønske fra flere sider, at få bladet udsendt flere gange om året igen, vil vi bestræbe os på at vælge en løsning, hvor dette kan lade sig gøre. Vi må blot erkende, at den tid det tager at lave bladet og prisen for bladet stadig er to vigtige faktorer.

Jeg tror, alle er klar over at dette er et emne der er fyldt med mange følelser og holdninger. Mange mener Trin & Toner er en af de ting, der er vigtig ved at være medlem af Folkedans Danmark.

Jeg ved, det vil kræve tilvænning og at der vil være nogle der aldrig bliver glade for det nye Trin & Toner. Det jeg hæfter mig ved er dog, at vi stadig ser muligheden for at lave et Trin & Toner. Vi ønsker stadig et flot og informativt blad, den eneste forskel er, at det kommer lidt oftere igen og at det kommer elektronisk i stedet for at lande i postkassen. En stor forskel for mange, men nødvendig.

Jeg håber, I alle vil være med til at gøre overgangen til det elektroniske Trin & Toner så nem som mulig. Hvis vi står sammen om opgaven er jeg sikker på det går nemmere.

*Jan Kirk Todsen*



FALUN  
**NORDLEK 2018**

# NORDLEK 2018

**NORDLEK-stævnet vil blive afholdt i Sverige.  
Nærmere bestemt i byen Falun den 10. – 15. juli 2018**

Til at organisere den danske deltagelse i stævnet, er der nedsat en nationalkomité, der består af Hanne Holse fra DGI, Anne-Grete Jensen fra Spillemandskredsen og Egon Ager-skov fra Folkedans Danmark.

24. – 27. maj i år var nationalkomitéen til møder i Falun, hvor bl.a. planerne for NORDLEK 2018 blev præsenteret, og der er meget at glæde sig til. Der vil selvfølgelig blive alle de kendte ting som f.eks. legestuer, dansekurser, spillekurser, udflugter m.v., men især musikken vil komme til at fylde meget på NORDLEK 2018. Der er allerede nu tilsagn fra ca. 20 forskellige musikgrupper om at komme og spille på stævnet, og der ventes tilsagn fra flere, men det betyder ikke, at de spillemænd der plejer at tage med til NORDLEK-stævner bliver

arbejdsløse. Der skal stadig spilles til de danske legestuer, kurser, sangarrangementer osv., men der vil blive større mulighed for buskspil og at lytte til andre spillemænd.

Der vil selvfølgelig også være mulighed for PR-opvisninger i byen og en nationalopvisning bliver der også plads til, foruden den store festopvisning hvor alle lande deltage.

Alle planerne er selvfølgelig ikke helt på plads endnu, men følg med på stævnets hjemmeside [www.nordlek2018.se](http://www.nordlek2018.se) og på [www.nordlek.dk](http://www.nordlek.dk) hvor den danske nationalkomité vil lægge oplysninger til danske deltagere.

*Den danske nationalkomité*







## KURSUS FOR BØRN/UNGE SPILLEMÆND OG DANSERE

**Lørdag og søndag den 11. - 12. nov. 2017**

**Sted:** Sdr. Felding Skole, Skolegade 31 - 7280 Sdr. Felding

Så er det atter tid for danse- og spillemandskursus. Kom og oplev de mange instruktører på et spændende kursus arrangeret af Sdr. Felding Folkedansereforening og B&U Region Midtjylland. Et kursus for børn og unge, der gerne vil lære at spille spillemandsmusik på en lidt anden måde, eller lærer en masse nye trin og danse på vores dansekursus for børn og unge. Hele dagen afsluttes om aftenen med en fremvisning af hvad de forskellige hold har øvet sig på.

**Program for lørdag den 11. november**

**Spillemand:**

Kl. 09.30 - 09.45 Velkomst og sang  
Kl. 09.45 - 12.00 Gruppespil

Kl. 12.00 - 13.00 Frokost  
Kl. 13.00 - 14.15 Gruppespil  
Kl. 14.15 - 15.00 Pause, hvor vi laver "noget"  
Kl. 15.00 - 15.30 Saftevand, kage og kaffe  
Kl. 15.30 - 17.00 Gruppespil  
Kl. 17.00 - 17.30 Fri  
Kl. 17.30 - 19.00 Aftensmad og oprydning

Der er ingen krav, for at deltage. For de mindste vil der være et sandkassehold, hvor leg og andre aktiviteter er en del af gruppespillet. Nodemateriale tilsendes ca. to uger før kurset.

**Instruktører:**

Violin: Nathasja Hansen  
Klarinet: Lene Sand Nielsen  
Bas: Aksel Sand Nielsen  
Fløjte/klarinet: Anja Præst Mikkelsen  
Kursusleder: Jens Jensen

**Dansere:**

Kl. 11.30 - 12.00 Ankomst/Indkvatering  
Kl. 12.00 - 13.00 Middagsmad  
Kl. 13.00 - 14.15 Dans  
Kl. 14.15 - 15.00 Pause, hvor vi laver "noget"  
Kl. 15.00 - 15.30 Saftevand, kage  
Kl. 15.30 - 17.00 Dans  
Kl. 17.00 - 17.30 Fri  
Kl. 17.30 - 19.00 Aftensmad og oprydning.

**Dans og leg for 3-6 årige:**

På dette hold er det meget sanglege og hvor man begynder at snuse til grundtrinene.

Instruktør: Ulla Madsen

Spillemand: Ib Hansen og Henning Andersen



## den 11. - 12. november 2017 på Sdr. Felding Skole

### Dans for 7-12 årige:

På dette hold er det ikke et krav, at man kan alle grundtrinene, det er et hold hvor man øver sig.

Instruktør: Malene

Spillemand: Felix og Vibeke Smidt

### Ungdomsdans 13-25 år:

For at deltage på ungdomsholdet skal man kunne alle grundtrin. Det vil sige: Polka, Vals, Hopsa, Totrin osv. Dele af kurset er instruktion af Irske folkedanse.

Instruktør: Hanne Bording Jørgensen

Spillemand: Jan Ilsø og Peter Smidt (Aldersopdelingerne er vejledende)

### Aftenprogram - alle:

Kl. 19.00 - 21.00 Indslag fra kursister

Kl. 21.00 - 21.30 Kaffepause

Kl. 21.30 - 23.00 Legestue

Kl. 23.00 Farvel til dem, som ikke overnatter

Kl. 23.15 - 23.45 Natmad

Kl. 23.45 - ??? Natbal

Instruktør: Ulla Madsen & Bente Jensen

Musik: Alle kursister + instruktører

### Program for søndag den 12. november

Morgenprogram - alle:

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00 Oprydning / afskedssang

Kl. 09.30 Farvel og på gensyn

### Tilmeldning og priser:

#### Spillemandskursus

Spillemandskursus inkl. mad og drikke hele dagen: Kr. 175,00

Spillemandskursus inkl. mad og drikke hele dagen og overnatning: Kr. 225,00

#### Dansekursus

Dansekursus med aftensmad og sodavand/kaffe/the og kage Kr. 130,00

Dansekursus med aftensmad og overnatning + morgenmad Kr. 180,00

### Forældre deltagelse

Frokost / Aftensmad / Natmad / Morgenmad (Pris pr. måltid) Kr. 25,00

Tilmeldning: senest den 8. oktober 2017

### Indbetaling og online tilmelding:

Oplys navn og adresse på alle deltagere ved indbetaling. Konto: 7625-2333265  
Tilmelding sker online på hjemmesiden [www.sdr-felding-folkedans.dk](http://www.sdr-felding-folkedans.dk).

OBS: Hele weekenden er der mulighed for at købe slik, sodavand m.m. i slikboden.

Har du spørgsmål bedes du venligst kontakte os på mail: [danseogspillemandskursus@outlook.dk](mailto:danseogspillemandskursus@outlook.dk)

Vi glæder os til at se dig!

B&U Region Midtjylland +  
Sdr. Felding Folkedansforening



## Kære deltagere til KØST2017

Dette er sidste gang jeg kan nå at skrive til jer i Trin og Toner før stævnet. Jeg vil bare sige, at vi glæder os til at byde jer velkommen på Stevns og i Køge den 17.-22. juli 2017.

Begge kommuner er klar til at modtage jer. Stævneudvalget er klar. Alle underudvalgene er klare. Vi er bare så klar! Så nu er det bare om at få pudset danseskoene og komme af sted til en uge fyldt med masser af dans, musik og godt fællesskab!

For mig selv er det dansen der er i fokus, men der er alligevel et par andre ting jeg gerne vil fremhæve ved stævnet.

Musikken. Vi er så heldige, at vi altid har danset til levende musik, og det håber jeg sandelig vil fortsætte i fremtiden. Jeg vil derfor gerne sige tak til alle de dygtige spillemænd, som aften efter aften spiller op til dans. Vores spillemænd spiller også til opvisninger, koncerter, i baggårde og på havnen, til sang, suppe, steg og is og meget mere. I kan bare det hele. Tak fordi I deltager med så stor entusiasme. Uden jer ville vi bare have en DJ til at vende plader. Til danserne: husk at vise spillemændene, hvor stor pris vi sætter på dem. Giv dem et smil, et skulderklap og en ekstra stor applaus!

Dragter. Det er noget helt særligt for vores aktivitet, at vi ofte bruger vores kopier af de gamle almuedragter. Jeg ved godt, at de er tunge og varme at danse i (her kan dragtudvalget i øvrigt give nogle gode råd), og at de har det med at krybe, når de hænger inde i skabet. Jeg håber, at der er rigtig mange der vil bære dragterne til stævneåbningen, festforestillingen, og til afslutningen fredag aften. Og jeg hører ofte at tilskuerne siger "Næ, hvor er de flotte", når vi laver opvisninger i dragt. Jeg skal vist selv smide nogle kilo, så jeg kan knappe vesten.

Der er en der har sagt, at det tilskuerne ser, er fra livet og opefter. Derfor smil og slap af, nyd stævnet og selskabet med gode venner.

Hvis I vil vide mere, så skal I besøge [koest2017.dk](http://koest2017.dk), og følg os på [facebook.com/koest2017](https://facebook.com/koest2017)

Velkommen til KØST2017!

*Bedste dansehilsner  
Stævneudvalgsformand Bent Hansen*

## Stevnsdagen

Onsdag den 19. juli, rykker vi rødderne op i Køge, og flytter hele KØST2017 til Stevns og afholder Stevnsdagen. Vi opfordrer alle landsstævnedeltagere til at komme med og opleve, en lille, men skøn del af Stevns! Hvis man ikke har bil, er det muligt at tage toget fra Køge til både Store Heddinge og Rødvig – det er dejligt let med Lokaltoget Østbanen. Kl. 11.50 mødes vi ALLE sammen i Store Heddinge by, hvor vi tilsammen skal lave Fællesdans i Algade kl. 12.15. Dette er både for dansere der kommer i dragter, men ligeså meget også for alle jer andre, der blot ønsker at nyde en skøn dag med dans og musik i nye omgivelser. Der vil være "Fælles-dans-for-alle", så I er også velkomne til at invitere venner og bekendte med til denne dag – Stævnedeltager eller ej! Vi håber I alle vil være med til at fylde Algade op med dans og musik og gøre et stort indtryk i byen!

Herudover kan du opleve: kirkekoncert med stævnsmusik ved Britta og Jacob Kock i St. Heddinge kirke, åben rundvisning i kirken, Flashmob ved de unge, B&U-aktiviteter på torvet, eller man kan blot se på byen, og spise en dejlig frokost, hvis sulten melder sig.

Om eftermiddagen fortsætter vi 5 km videre sydpå til Rødvig Havn, hvor der er Havnebal Trias kl. 14.30-16.00 og 14.45 er der polkaplask på stranden for de unge og barnlige sjæle!



Der er 3 hovedtemaer:

1) Dans og musik fra Vestsjælland:  
TIRSDAG

Danse- og spillekurser med Anja Præst og Jesper Vinther, samt bal kl. 20-22.

2) Dans og musik fra Stevns, TIRSDAG & FREDAG

Tirsdag er der foredrag og dansekursus med udgangspunkt i Stevnsindsamlingen fra 1988 med folkemindeforsker Sven Ottosen, samt bal efter Lille Peter fra Stevns med Lystig Svir.

Derudover er der om fredagen dansekursus i Stevnsdanse med Henrik Larsen, samt bal med musikerne dertil Martin Strange Lorenzen og Jonas Lærke Clausen kl. 20-22.

3) Dans og musik fra Roskilde, TORS-  
DAG

Torsdag er der Danse- og spillekurser med Helle Larsen, og rigsspillemændene Al Damlund og Poul Bjergager m.fl. som der også er bal med til Roskilde-musik kl. 20-22.

**Øvrige danse- og spillekurser:**

Mandag k. 15.30: Dansekursus i Koreografi v/ Danseben

Tirsdag kl. 13.00: Spillekursus i Droner og Ostinater v/Jesper Vinther

Torsdag kl. 14.00: Dansekursus i Bal-danse v/ Søs Mejer.

Tirs, tors, fre: Dansekursus i De Glemte Danse v/Helle Larsen, Christian Obel, musikere fra Trias mfl.

I stævneudvalget synes vi det er nogle fantastiske tilbud, og vi glæder os til at se jer til nogle spændende kurser og baller. Husk at tilmelde dig kurserne på: [køst2017.dk/tilmelding](http://køst2017.dk/tilmelding). Enten når du tilmelder dig stævnet, eller ved en "efterbestilling". Følg instruktionen på tilmeldingssiden.

*Danse- og spilleglade hilsner  
Stævneudvalget for KØST2017  
Landsstævne - 17.-22. juli 2017  
Køst2017.dk*

Når eftermiddagen går på hæld vil vi opfordre alle til at nyde en lækker aftensmad på en af de mange restauranter, der er på Rødvig Havn og i Rødvig by - så slipper I for at tænke på aftensmaden, når I kommer tilbage til Ravnshorshallen - inden aftenens store Fællesbal starter kl 19.30!

### Dansekurser

Har du fået tilmeldt dig de spændende danse- og spillekurser vi tilbyder? – hvis ikke, så gå ind og lav en efterbestilling gennem tilmeldingslinket på [køst2017.dk](http://køst2017.dk). Alle kurserne koster kun 50 kr!



## Danse- og musikhistorier 5

# Georg Berthelsen balletdanser og danselærer – 1

Af Ole Skov

I sidste artikel skrev jeg om Prinsesse Alexandrine Kvadrille, som er koreograferet af Georg Odin Jørgen Berthelsen (1867-1954). Han var en af de mest kendte danselærere, som virkede både i 18- og 1900-tallet. Berthelsen var først og fremmest balletdanser ved det kongelige teater, men danselærerrollen var vigtig for ham fra 1880'erne og resten livet. Han var nok den sidste i rækken af danselærere, der rejste landet rundt for at undervise i selskabsdans. Han blev født d. 7. april 1867 på Kastellet i København. Hans far Jørgen (d. 1876) var fra Vejle egnen og gjorde tjeneste som stabssergent i København, hans mor var født Louise Schultz (1828-1903) og var fra Kolding, og Georg var nr. 6 i en børneflokk på 7.



Georg Berthelsen omkring 1910.

Der kom ofte militærfolk i hans barndomshjem, og en dag spurgte Oberst Holten forældrene, om de ville lade deres 3. ældste datter Ida (1860-1915) komme ind til balletten, for så ville han tale med sin gode ven Bournonville (1805-1879) om det. Ida kom til prøve og blev optaget i den kongelige ballet, hvor hun dansede i mange år.



August Bournonville, malet i 1876 af Carl Bloch.

Bournonville havde koreograferet en ballet 'Et eventyr i billeder' – en juleforestilling, som blev uropført 26. december 1871. Der var ikke mange børn ved balletten, og da den skulle genopføres året efter, ville Bournonville have flere børn med til blandt andet at danse om juletræ. Derfor søgte man søskende til børnedanserne. Ida fortalte dette hjemme, og hendes mindre søskende Julie og Georg kom med til prøve. De

fandt 'nåde hos mesteren og blev antaget til låns'. Georgs første sceniske optræden var 3. juledag 1872.

Det var den sidste sæson, man spillede på det gamle Kongelige Teater, da et nyt skulle bygges. Næste sæson blev derfor spillet på Hofteateret på Christiansborg. I den forbindelse blev Ida spurgt, om teateret kunne 'låne' hendes 2 søskende igen i sæsonen 1873-74. De var nu 3 søskende fast på teateret, og Georg blev der i 56 år.

I forbindelse med teateret var der foruden danseundervisning også almindelig 'læseskole' for skolepligtige børn. Det foregik forskellige steder i byen under private forhold.



Bal ved det nye kongelige teaters indvielse i 1874.

Da det nye teater var færdigbygget, flyttede man tilbage. Alle balletbørnene gik med deres danselærere, Georg Brodersen (1819-1908) i spidsen fra Hofteateret til Kongens Nytorv. De store forhold og scenen gjorde et stort indtryk på børnene, der fik anvist værelser på øverste etage. Pigerne mod Torden-

skjoldsgade og drengene mod Kongens Nytorv. Man lagde skoleundervisningen på teaterets øverste etage, så børnene kun havde få minutter til skole. Da der på grund af prøver var mange afbrydelser i skoleundervisningen, blev det vedtaget, at alle skulle gå i skole til de fyldte 18 år. Der blev ansat flere lærere, så alle fag var dækket ind. Det var altid de bedste lærere, og da eleverne samtidig fik lov til at gå ned og se på teaterprøverne, følte de, at de havde en langt bedre skolegang end tidligere.

Til forskel for skuespillerne, der fik en rolle udleveret skriftligt, fik balletbørnene forevist rollen eller dansepartiet af balletmesteren. Det gjorde det meget nemmere for dem. De deltog ud over i balletterne også i skuespil og konkurrencer om, hvem der betonedede teksterne bedst for at få rollen. Den, der vandt, fik så 2 kr. ud over den normale betaling. Disse blev hensat og udbetalt, når sæsonen var slut. Det gjaldt om at tjene så meget som muligt, så når en ny forestilling skulle sættes op, var de derfor spændte på, hvor mange børn, der indgik i den.

Ind imellem, når der ikke var piger nok til at spille og danse f.eks. alfer i 'En Skærsommernatsdrøm', måtte de mindre drenge optræde som piger. Det fandt de meget morsomt. På deres værelser tog de trikot og undertøj på og gik så over til 'damegangen', hvor pigernes påklædersker gav dem skørter og resten af tøjet på.



Georg Brodersen balletdanser og danselærer.

Når sæsonen sluttede, blev der afholdt danseeksamen, så teaterchefen og balletmesteren kunne se, om børnene skulle fortsætte næste sæson eller sendes hjem.

Der var ofte kritiske røster, der sagde, at livet var for hårdt for balletbørnene. Det kunne det også være. Et dagsprogram kunne være: Danseskolen begyndte kl. 9, det varede 1 time, og kl. 11.30 begyndte læseskolen, hvis da ikke der havde været en prøve inden. Der læstes så til kl. 15.30 eller 16, så man kunne være hjemme mellem kl. 16 og 17. De aftener, hvor man skulle på teateret, mødte man kl. 18 eller 18.30, og forestillingerne begyndte kl. 19. Var det en af de lange forestillinger som 'Mestersangerne', sluttede man kl. 23, hvorefter man skulle hjem og op kl. 7 næste morgen. Det hændte så, hvis der havde været travlt i længere tid, og eleverne ikke havde haft en fridag, at de fik lov at springe morgendansen over næste dag.



Bournonville og balletbørn ca. 1878. Georg står helt til venstre.

Georgs far døde i 1876, så familien måtte flytte fra embedsboligen på Kastellet. Den ældste bror var i handelslære og boede hos chefen, og den ældste søster blev lærer i Jylland, men med 5 hjemmeboende børn var det ikke nemt at finde en lejlighed. Familien kunne jo ikke bo alt for langt fra teateret. Man

fandt derfor husly forskellige steder i det indre København men måtte flytte rundt, fordi udlejeren var ubehagelig, eller fordi der var for brandfarligt, når der lå værksteder i ejendommen. Familien sad hårdt i det. En dag kom et barnløst og velstillet par, som familien kendte. De spurgte, om de måtte adoptere Georgs søster Julie på 11. Det var et fint tilbud, men de stillede den betingelse, at hun ikke måtte være ved teateret, for så havde de ikke så megen glæde af hende i hjemmet. Søsteren indvilgede i at flytte fra sin familie, så fremt hun kunne besøge den, så ofte hun ville. Hun havde det godt i den nye familie og blev senere gift og flyttede til Jylland.

Som barn fik Georg mange roller både i skuespil og balletter. Hans far havde fra den første optræden ført en liste, som Georg fortsatte efter hans død. Det blev til optræden 866 gange, før han fik fast ansættelse som balletdanser d. 1. juli 1883.

Nu kom der også selskabsdans ind i Georg Berthelsens liv. Ludvig Smith (1850-1924), der var balletdanser og havde en danseskole, tilbød at uddanne Georg i selskabsdans. Tilbuddet blev accepteret. Det viste sig, at han havde pædagogiske evner, hvorfor han begyndte at undervise danseskolens elever alene, når Ludvig Smith var optaget. En dag kom Georg Berthelsens tidligere balletlærer Daniel Krum (1850-1887) og spurgte, om han kunne overtage undervisningen på dennes danseskole. Krum



Daniel Krum balletdanser og danselærer.

skulle på Casino teateret og have generalprøve på danse, han selv havde ko-reograferet. Georg var i tvivl. Han var ret ny indenfor selskabsdans, men Ludvig Smith havde anbefalet ham, fordi 'du underviser så udmærket'. Det gik godt, så en ny selskabsdanselærer var født.

Det var i en periode almindeligt, at indehaverne af privatskoler engagerede en balletdanser som danselærer for eleverne. Krum havde også en sådan undervisning på H. C. Ørstedesvej. Når han ind imellem var optaget af teatertjeneste, vikarierede Georg Berthelsen for ham, og da Krum døde blev han engageret til at fortsætte undervisningen.

Georg Berthelsen skriver:

En dag i foråret 1885 mødte jeg uden for teateret fhv. solodanser Ferdinand Hoppe (1815-1890). Han spurgte om min alder. Da jeg svarede 18 år, sagde han, at det var på tide at begynde undervisning for sig selv. Bournonville ønskede at unge balletdansere, så snart de var fast ansat, begyndte undervisning i selskabsdans for at dæmme op for nogle af de mange underofficerer, der ud over i gymnastik også underviste i dans. Han mente ikke, at de var kompetente, blot fordi de på gymnastikskolen havde haft dans. Georg Berthelsen var ikke helt enig i dette, da han havde kendt flere, som underviste udmærket og navnlig videregav en god disciplin. Måske var undervisningen lidt mere 'hårdhændet', hvor Bournonville ønskede den mere afslebet, når dansen skulle bruges i selskabslivet.

Georg Berthelsen lovede Hoppe at tænke over sagen. Det var jo risikabelt at sætte sig i udgift til leje af dansesal, annoncer og programmer. Han fik så den ide at alliere sig med en lidt ældre kammerat og balletdanser Edv. Büchner (1863-1947), som heller ikke havde undervisning endnu. De blev enige om at dele udgifter og eventuelle indtægter og lejede en sal i den gamle frimurerloge i Kronprinsensgade 7 i København. Danseskolen åbnede d. 2. oktober 1885. Der kom pænt med nye elever, selvom de rigtigt store hold først kom mange år senere.



Arbejderforeningen af 1860 foto fra ca. 1905.

Da der var 4 søjler i salen, flyttede de næste sæson til 'Arbejderforeningen af 1860' på Nørre Voldgade. Den sæson blev også god, så Georg Berthelsen foreslog, at de begyndte hver for sig. Det syntes Büchner ikke om, men det blev sådan. Han havde ikke børnetæke, så disse ville helst undervises af Berthelsen, så Büchner stoppede med at undervise.

Jeg tror, at Berthelsen har husket forkeret i sine erindringer. De mange annoncer for danseskolen findes nemlig først i september 1887, i 1888 refereres stadigvæk til Kronprinsensgade 7, og i 1889 er man flyttet til Nørre Voldgade, men først i september 1890 står Georg Berthelsens navn alene i annoncerne.



Nationaltidende d. 18.9.1887.

Georg Berthelsen skulle i 1886 sandsynligvis på familiebesøg i Kolding, og han benyttede lejligheden til at annoncere et kursus.



Annonce i Kolding Folkeblad d. 20.4.1886. For Landboere!

'Balletdandser ved det kgl. Theater i Kjøbenhavn Georg Berthelsen agter i Begyndelsen af Juni Maaned d. A., for saa vidt et tilstrækkeligt Antal Deltagere maatte tegne sig, her i Byen at paabegynde et Dansekursus for Børn. Liste til Paategning henligger hos Hr. Boghandler Løding, hvor tillige nærmere Underretning faas'.

Året efter havde han lignende annoncer i Vejle Amts Folkeblad, og omkring 1890 blev han mere og mere aktiv med alt muligt, men selskabsdansen var i højsædet. Han var nu begyndt at rejse rundt i landet for at undervise, og han annoncerede i 1890 for kursus den næste sommer i Ålborg.



Aalborg Amtstidende 10.9.1890.

På den tid var det almindeligt, at velstillede familier arrangerede dansekurser i hjemmet for deres børn og nogle af disses venner. Georg Berthelsen havde mange af disse kurser blandt andet med grosserer Anker Heegaards børn. I 1890 mødte han fruens søster Dagmar Rosenstand (1865-1932). De blev forlovet og gift i 1894.

Til trods for meget arbejde på teateret og danseundervisning, havde Berthel-

sen også ledige stunder, som han udfyldte med husflidsarbejde. Han lærte billedskærer arbejde af en kollega, papirarbejde på en aftenskole, og han fik lavet fotorammer, som han solgte videre til forretninger.

I 1888 var der i København en 'Nordisk Industri- Landbrugs og Kunstudstilling', hvor der var en husflidsafdeling. Han havde fået den ide at lave en miniature kakkellov til cigarer, tændstikker og aske. Denne blev sendt til udstillingskomiteen, hvor den blev 'antaget'. Man måtte ikke sælge på udstillingen, men kakkellovnen blev så populær, at han måtte arbejde i døgndrift for at tilfredsstille markedet. Selv efter teatertid gik han hjem og lavede kakkellovne. Det blev for meget, så broderen Julius overtog produktion og salg i forbindelse med sin købmandsforretning på Nørre Voldgade. Georg Berthelsen var dog stadigvæk en driftig forretningsmand, så han begyndte at lave cromo malerier, det vil sige maleri på buet glas, men også dette måtte han stoppe, fordi undervisningen i selskabsdans tog til. I

sommerferierne tog han til Jylland, og Hobro blev den by, han oftest besøgte. Efter sæsonen 1903-04 holdt Valdemar Price op som danselærer på Kadetskolen senere kaldet Søofficersskolen. Georg Berthelsen søgte jobbet og fik det foran 4 af sine danse-kammerater.

I sin private undervisning var han vandt til at træffe 'vanskelige' elever, men på Kadetskolen var det velgørende med al den høflighed eleverne udviste overfor deres lærere. Han var på Kadetskolen i 33 år og Lanciers, Française, Prinsesse Alexandrine Kvadrille og mange andre gamle og nye danse stod lige fra begyndelsen på programmet.

### De væsentligste kilder:

Georg Berthelsens erindringer, i privat eje hos oldebarnet Søren Møllerhøj Breyen.

Aviser fra perioden, Statsbiblioteket i Århus.

Billedet af Arbejderforeningen er fra foreningens 75-års skrift.

Resten af billederne er fra Det Kgl. Bibliotek.



[www.folkedansbutikken.dk](http://www.folkedansbutikken.dk)

v/Lisbeth Green, Vedbæksalle 75, 8700 Horsens  
lisbeth@folkedragt.dk

[www.folkedragt.dk](http://www.folkedragt.dk)

# Håndarbejde med tradition Instruktør- uddannelse DRAGT

Praktisk og teoretisk uddannelse i  
danske folkedragter  
9. – 15. september 2017 på  
Nørgaards Højskole i Bjerringbro

Gå ikke glip af nogle lærerige og  
fantastiske sjove dage sammen med  
andre, der brænder for de gamle  
håndarbejdsteknikker.

Tilmelding senest 15. 08. 2017 via  
Hjemmesiden [www.folkedans.dk](http://www.folkedans.dk)





# Fagdag den 6.5.2017

Den 6.5.2017 afholdt Folkedans Danmarks dragtudvalg fagdag på landsforeningens sekretariat i Odense. Fagdagen er en tilbagevendende begivenhed, hvor dragtinteresserede fra hele landet er inviteret via vort foreningsblad Trin & Toner.

I år var der tilmeldt 19 personer fra hele landet, ja selv helt fra USA var der deltagere.

Dagen startede med dejlig morgenmad, hvorefter dragtudvalgets formand og medlem af Landsforeningens styrelse Anna-Margrethe Jonsson bød velkommen og holdt sit spændende foredrag om folkedragtens brug og udvikling i det 20. århundrede.

Herefter fortalte æresmedlem Gitte Nødskov om starten og iværksættelsen af Landsforeningens arbejde med udarbejdelse af dragtbeskrivelser og vejledninger, som udførligt beskriver, hvordan man kan sy sin egen folkedragt.

Efter Gittes spændende indlæg fortalte medlem af dragtudvalget Inger-Marie Holm om de projekter, der er aktuelle i øjeblikket, nemlig udarbejdelse af en dragtmappe fra Sallingområdet og projektet om indsamling af viden og registrering af korte veste.

Efter frokosten fortalte medlem af dragtudvalget og bestyrer af salgsafdelingen Lisbeth Green om indholdet og mulighederne på hjemmesiden folke-dragt.dk

Sidste punkt på dagens program var forevisning af de sidste nye erhvervelser i Landsforeningens studiesamling.

Fagdagene er en enestående mulighed for at høre om arbejdet i Landsforeningens dragtudvalg og deltage i debat om, hvilke emner der ønskes behandlet i fremtiden. Ligeledes er det en mulighed for at danne netværk på dragtområdet og høre om, hvordan andre dragtinteresserede griber eventuelle dragt-

spørgsmål an, og hvordan man kan søge hjælp hos andre.

Jeg håber, at der også fremover vil være mulighed for at fortsætte traditionen, og at der også vil komme flere og nye interesserede.

Med venlig hilsen  
Inge Sølling



# KØST2017 – du kan nå det endnu

Gå ikke glip af årets landsstævne – en hel uges fest i Køge og på Stevn for spille-mænd og dansere.

Du kan spille en masse – f.eks.: – Spille-workshop: Droner og Ostinater med Jesper Vinther, Vestsjællands-musik med Anja Præst eller musik fra Roskildeegnen med "nogen af dem" fra Rejseorkestret

– Tag din spillegruppe og giv et par numre (og gerne mere) på gader/stræder samt til Åben Scene (kræver lige en koordinering så send en mail til musikudvalget på [musik@koest2017.dk](mailto:musik@koest2017.dk))

– Spil med til legestue alle de aftener du har lyst til.

Læs mere om KØST2017 og tilmeld dig på [www.koest2017.dk](http://www.koest2017.dk)



## Den 28. april 2017 blev styrelsen for Spillemandskredsen konstitueret

*Fra venstre ses:*

*Formand: Ingolf Ryom-Nielsen*

*Styrelsesmedlem: Inge Frandsen*

*Styrelsesmedlem: Birte Marcussen*

*Kasserer: Anne-Grete Jensen*

*Sekretær, Næstformand: Anne-Mette Jansen*

11.-12.11. 2017  
Kursus for børn/unge  
Spillemænd og dansere  
Sdr. Felding

# "Nodemappen" – en gave til dig!

## Gratis noder og arrangementer til alle spillemænd:

Spillemandskredsen har i længere tid arbejdet med at digitalisere alle vores spillemandsnoder, så de kan bruges af alle via vores hjemmeside – "Spillemandskredsens Nodemappe" er nu en realitet.

Dette er altså ikke kun et tilbud til medlemmerne, men også til alle andre brugere og spillemænd. Men vi vil da gerne slå et slag for at du – hvis du endnu ikke er medlem – melder dig ind i Spillemandskredsen. Alle noder og arrangementer stilles gratis til rådighed af ejerne og formålet er kun at udbrede vores gamle musik – helt i tråd med Spillemandskredsens formålsparagraf. Noderne må ikke gøres til genstand for økonomisk eller erhvervsmæssig udnyttelse. Spillemandskredsen er indehaver af ophavsretten til arrangementerne. En stor del af Spillemandskredsens udgivelser og andre noder, vi bruger jævnligt til folkedans er hermed frit tilgængelig som download – både som pdf-filer og som xml-filer. Efterhånden som de bliver færdige kommer der forhåbentlig flere samlinger i "Nodemappen".

Her kan du læse om brugen af de forskellige filtyper, hvordan du kommer i gang med nodeprogrammer eller brug af tablets osv. med dine digitale noder.

## Fil-typer:

Noderne udgives i to "grundformer": pdf-filer og xml-filer.

Pdf-filer er beregnet til enten at blive printet ud eller til at blive brugt i en tablet.

Xml-filer er beregnet til at blive læst ind i alverdens nodeprogrammer. Næsten alle nodeprogrammer kan læse xml-filer.

## Melodi-samlinger:

*"358 Danske Folkedansemelodier":*

Vi har valgt at starte med vores hovedudgivelse – "358 Danske Folkedansermelodier" ("de grønne bøger") – den gode gamle kvartetudgave med stemmer

til 1.violin, 2.violin, klarinet og bas. Harmonikaer og fløjte kan med fordel benytte violinstemmerne, som nu er både med og uden becifringer! I klarnetstemmen er det også muligt at vælge den oprindelige første udgave af bind I – en noget forenklet stemme, der så senere blev genarrangeret til den udgave, der bruges mest i dag.

## To-stemmige udgave af "358 Danske Folkedansemelodier":

I perioden 1990 til 2002 udgav Spillemandskredsen melodierne fra Egns-hæfterne m.v. som to-stemmige med becifringer. Formålet var at lave lettilgængelige arrangementer, som med fordel kunne bruges af en duo/mindre sammenspilsgrupper og samtidig kunne bruges af forskellige instrumenter. Ud fra denne synsvinkel var det så langt hen ad vejen de samme melodier, som i "358" plus en række pardansemelodier, der ikke står deri – men altså ikke alle 708 melodier.

Da mange af melodierne i "358" har samme nummer, men er til forskellige danse fra forskellige egne, er der a og b udgaver af den samme melodi arrangeret af forskellige personer.

Følgende har arrangeret melodierne: Jørgen Hanskov, Ivan Damgård, Stig Christiansen, Tove Jensen, Jørn Dahl Christensen, Manny og Bo Skjærbæk, Hans-Arne Hansen, Hans Peter Solmark, Ole Emig, Michael Sommer, Jakob Koch, Knud Thomsen, Hans Askou Jensen, Erik Vedstesen, Ove Andersen og Bent Melvej.

## Tre-stemmige udgave af "358 Danske Folkedansemelodier":

I 2007 blev alle numre fra "358" arrangeret af Bent Steffensen, Fanø med henblik på at lægge en cellostemme oveni en første og en ny anden-stemme med becifringer. Arrangøren har indimellem valgt andre tonearter af en melodi og også tilføjet alternativer – som vi jo gør, når vi spiller de samme melodier igen og igen.

De 3 ovennævnte arrangementer kan

IKKE bruges sammen, da de har forskellig harmonisering. Det medfører, at alle, der vil spille sammen, skal bruge det samme arrangement, da becifringerne m.v. er forskellig i de tre udgaver.

## Hæfterne "Per & Pia":

Pia og Per Sørensen fra Kolding har siden 1980 arbejdet med dansehistorie og rekonstruktion af gamle danse. De har udgivet 8 dansebøger med folkedanse og gamle baldanse. Dansebeskrivelserne findes i hæfterne – her er alle melodier, der ikke står i "358" og Jakob Koch har lavet næsten alle becifringerne. Spillemandskredsen har fået lov til at lægge dette materiale i "Nodemappen" til brug for alle spillefolk.

## Fremtiden:

Nodeudvalget arbejder på at få gjort alle spillemandskredsens årlige udgivelser "rejserne", Landsstævnehæfter osv." tilgængelige i Nodemappen.

Og senere bliver der formentlig mulighed for at indlevere arrangementer, diverse løse noder osv., men først skal vi have erfaring og test med de nuværende udgaver. Vi ser frem til jeres tilbagemeldinger med ris og ros og forslag til forbedringer, som kan sendes via mail til Gunnar: [gunnarviskinge@gmail.com](mailto:gunnarviskinge@gmail.com) Gå ind på Spillemandskredsens hjemmeside ([www.spillemandskredsen.dk](http://www.spillemandskredsen.dk)) og test de mange muligheder. Der finder du en beskrivelse af, hvordan du kommer i gang, links til nodeprogrammer (også gratis), og her er link direkte til alle melodi- og arrangementssamlinger. Du kan direkte hente noder til din iPad eller Tablet.

Spillemandskredsen og Nodeudvalget ønsker dig god fornøjelse med alle de muligheder, der nu ligger åbne for os alle. Og at du må udnytte denne skat af melodier og arrangementer – et stort skridt fremad i forhold til den gamle udgivelse i Musicatorfiler.

Spillemandskredsen takker alle, der har gjort projektet muligt.

*Stor musikalsk velkommen til alle digitale Spillemænd*

# Musikkens mere end 100 årige rejse fra Vendsyssel til USA og tilbage igen

Lørdag d. 13. maj var der indbudt til spillemandskoncert i Sct Hans kirke i Hjørring og efterfølgende bal på Halvorsminde efterskole. Koncerten var med Dwight Lamb, Mette Kathrine Jensen Stærk og Kristian Bugge. Dwight Lambs morfar, Chris Jerup, emigrerede fra Vendsyssel i 1893. Han var søn af den legendariske spillemand Kræn Jerup og spillede selv både violin og diatonisk harmonika. Så han medbragte et stort repertoire af dansk spillemandsmusik. Da Chris solgte sin gård og gik på pension, flyttede han ind hos den da 12-årige Dwight og hans forældre. Og dermed fik Dwight lejlighed til at lære hele morfarens danske musik repertoire.

Som 19-årig begyndte Dwight også at spille violin, "over the top", dvs. med venstre hånd men uden at skifte stren-

gene rundt (Det var ikke en mulighed at strege om, da han spillede på sin fars violin). Med årene blev han storspillemand med amerikansk old-time musik som speciale. Han har undervist og inspireret utroligt mange yngre musikere, mange af dem vidste slet ikke at han også spiller enradet, diatonisk harmonika!

Men heldigvis indspillede han et par danske harmonikastykker på et par af sine violin-cd'er og de cd'er endte til sidst i Danmark. På den måde fik Kristian Bugge og Mette Kathrine Jensen Stærk nys om Dwight og for 9 år siden fik de arrangeret et møde på en festival i Minnesota. Siden da har de spillet sammen mange gange og i maj 2010 kom Dwight for første gang til Danmark på turné sammen med Jensen & Bugge.

Nu er Dwight her så igen og har taget musikken med hjem til Vendsyssel. Og sikke en fantastisk rejse vi var med på. 97 kiggede forbi og fik en stor koncertoplevelse i kirken og ca. 75 fulgte med til det efterfølgende bal, hvor dansegulvet gyngede. Tirsdag d. 16. maj blev Dwight fejret som nyudnævnt dansk Rigs spillemand i Hofteatret på Christiansborg og det endda på hans 83 års fødselsdag. Dwight er den eneste udenlandske spillemand der nogensinde er tildelt mærket som dansk rigs spillemand.

Den gamle musik er "still going strong." Og at få den udført af Mette Kathrine Jensen Stærk, Dwight Lamb og Kristian Bugge var et scoop.

*Elsebeth Steffensen og  
Dorthe Linde Jørgensen*





## Fionia Stringband – Råt for usødet/ Rough N'ready GO 0616

Så spilles der op til bal med god gedigen dansk spillemandsmusik. Man får lyst til at lette sig for stolen og danse polka, når tonen sættes an og sådan fortsætter det med de øvrige melodier på Cd'en.

Melodierne leveres råt for usødet, som titlen på Cd'en angiver. Alle melodierne er traditionelle danske dansemelodier og de leveres med nerve og masser af energi. Violinbuerne danser hen over strengen og klaveret laver et godt akkompagnement under det hele. Melodierne er fra nogle af de kendte spille-mænd svenske Niels, Otto Trads Æ Tinnusser, og mange andre.

På CD coveret kan der læses lidt om melodierne og deres komponister. Orkesterets medlemmer kommer alle fra Fyn og derfor navnet Fionia. Jes har stået i mesterlære hos "de gamle spille-mænd" og dermed viderefører han traditionen. Som så mange andre inspireres han også af det musik han møder ude i verden, bl.a. Cape Breton og det bringer han ind i Fionia Stringband sammen med Michael og Theis.

Orkesterets medlemmer er Michael Graubæk på violin Jes Kroman på violin Theis Langlands på klaver og salmecykel Har du fået lyst til at lytte og danse med så kontakt Erling Olsen på [www.gofolk.dk](http://www.gofolk.dk) eller Tlf. 31 69 12 86.

*Dorthe Linde Jørgensen*

## Floating Sofa Quartet – The moon we watch is the same – GO 1116

Et nyt fællesnordisk orkester har set dagens lys. Man kan vist roligt sige at de hver især tager noget af det bedste med fra deres kultur og smelter det sammen i nogle gode og iøjefaldende melodier med et rigtigt dejligt drev.

Da de mødtes var de alle studerende på musikkonservatorierne i de 3 lande og mødtes til en nordisk konference, som et led i deres studie. Og når musikere mødes, så giver de sig til at snakke sammen gennem musikken, det kan de slet ikke lade være med.

Men hvorfor så lige dette navn til orkesteret? En solrig eftermiddag sad de ved bredden af floden Vilnia og spillede, jammede, snakkede og hyggede sig. Pludselig flød en stor tingest forbi dem. I starten troede de det var en sofa, men til alles overraskelse var det ikke en sofa, men en stor død gris, så derfor Floating Sofa Quartet.

Musikken repræsenterer orkesterets medlemmer både via traditionelle melodier fra deres respektive lande og nykomponerede melodier. De har i deres korte levetid som orkester allerede markeret sig på diverse festivaler og været indstillet til priser. I 2016 fik de en 1. pris fra Saugmann Bjerregaard Fonden for deres nyfortolkninger af D.T.S. Bjerregaard.

Der leges med musikken, der improviseres og afprøves diverse harmonier og hele tiden understøttes det af, at drevet ikke forsvinder. Med stor energi og engagement bliver melodierne spillet og det står med en stor musikalsk sikkerhed.

Vi har her 4 særdeles dygtige folkemusikere, der kan deres kram. De får hver især undervejs lov til at præsentere deres instrumenter og det de hver især kan. Ordet drev kan ikke skrives for tit, det har musikken på denne CD.

Orkesteret består af:

Mads Kjølner-Henningsen fra DK på Træ tværføjte og svenske sækkepiber Leija Lautamaja fra Finland på diatonisk harmonika og trædeorgel

Clara Tesch fra DK på violin og bratsch

Malte Zeberg fra Sverige på Kontrabas

Har du fået lyst til at gyngede med til denne CD så kontakt: Go danish folkmusic på [www.gofolk.dk](http://www.gofolk.dk) eller tlf. 31 69 12 86

*Dorthe Linde  
Jørgensen*



# Nyt spændende initiativ

Der bliver talt og skrevet meget om, at folkedansen har trange kår, at folkedanserforeningerne lukker på stribe og at de unge stort set er fraværende. Spørgsmålet er, om det er sandt. Det er selvfølgelig sandt, at der er langt færre folkedanserforeninger og langt færre medlemmer nu, end der har været tidligere, men det skyldes måske i højere grad at foreningskulturen helt generelt er i krise.

Vores indtryk er, at der er masser af unge der synes at det er sjovt at danse folkedans. Når der arrangeres fanøbal på spillestedet Operaen på Christiania er der fuldt hus af primært unge. Når der arrangeres Polkamok og Polkarave i København og Aarhus er der fuldt hus af primært unge. Når ROD åbner for tilmelding skal man være hurtig på tasterne for at nå med. Og det er kun unge. Mange af os "gamle"

folkedansere har sikkert også tit været med til at arrangere en eftermiddag eller aften med folkedans på en højskole, en efterskole eller tilsvarende steder hvor alle synes at det er sjovt og får en god oplevelse.

Men de fleste af disse unge (og også mange lidt ældre) er ikke interesserede i foreningslivet. De vil gerne danse til det, når muligheden byder sig. Men de vil ikke melde sig ind i en forening, og "gå til det" en aften om ugen.

Hvad gør vi så? Ja, vi tænker, at vi må arrangere nogle begivenheder, der tiltrækker både os traditionelle folkedansere, der er vant til at komme i en folkedanserforening og alle dem der danser, når lejligheden byder sig.

Vi har bestemt, at vi vil forsøge at arrangere sådan en aften.

Der skal komme tre orkestre.

Først skal der komme nogen, som i

forvejen er kendt blandt mange af foreningsfolkedanserne og som spiller et repertoire der læner sig op af et almindeligt legestuerpertoire. Her skal der også være lidt kortfattet instruktion.

Så skal der komme nogen, som er kendt af, og jævnaldrende med, de unge mere uorganiserede dansere. Men stadig et orkester som spiller almindelig traditionel dansk folkedans. Og til sidst skal der komme et orkester der spiller nykomponeret og nyfortolket musik, men stadig musik som vi vil opfatte som musik til folkedans.

Og endelig skal det foregå et sted, hvor der også kommer nogen forbi, som ikke af sig selv ville finde på at opsøge et arrangement med folkedans, men som har prøvet det og kommer inden for døren fordi det er sjovt.



## Spillemandskredsen, Region Nordjylland

Det kommer derfor til at foregå i Studentarhus Aarhus' store sal "Stakladen". Først spiller "Spillemandslauget Østjyderne". Så spiller Mads Hansens Kapel. Og til sidst spiller Trolska Polska. Det hele kommer til at foregå lørdag den 30. september 2017 kl 19:30 – 01. Find begivenheden "Kom folk: Dans" på facebook

Begivenheden arrangeres af Spillemandslauget Østjyderne i samarbejde med Aarhus Folk Festival og præsenteres som folkfestivalens åbningsbal.

Hvis du gerne vil høre mere om arrangementet kan du skrive til hanne@folkfolk.dk eller kjeld@mykor.dk

Vi er meget spændte på, hvordan det går. Det kan I læse om i et senere nummer.

*Kjeld Nørgaard og Hanne Eriksen*



*Foto: John Andersen*

### Spillemandskredsen i Aalborg afholdt koncert i Gjør Kirke, den 25. april 2017.

Musikken fik ikke folk op af stolene, men det var såmænd heller ikke meningen. På smukkeste vis fik spillemandsmusikken lov til at lyde i Gjør's kirkerum under ledelse af Ivan Amtoft.

Området ved Gjør har huset en række gode spillemænd og musikere, bl.a. Ejler Jensen, Niels Jakob Nielsen og Jens Kristian Jensen, og det er ikke gået stille af sig i begyndelsen af 1900- tallet, hvor der var delte meninger om, hvor festligt livet skulle leves på de kanter.

Gjør musikken lever stadig og det gør historierne om den også. Ivan Amtoft delte rundhåndet ud af fortællingerne om den særlige Gjør musik mellem de enkelte numre.

Der var ingen degn til at gå rundt og vække de mange kirkegængere hin tirsdag en skøn forårsaften i april. Måske fordi der slet ikke var nogen, der faldt i søvn.

*- af Inge Frandsen*

## Region Syddanmark

### "Fynske danse" i Vestjylland lørdag den 11. november 2017

Kære danseglade personer, find danseskoene frem, start op bilen – ta' naboen med og kør til Eventyrgården, Vesterled 52 i Janderup, Vestjylland, hvor vi afholder dansekursus og legestue i "Fynske danse" med instruktør Merete Juel Vilhelm, Ringe og på harmonika Flemming Møller Serritzlew-Kristensen, Varde. Super instruktør duo! Glæd dig til en super-danse-lørdag, hvor vi danser andre danse, end vi plejer!

Det bliver en fantastisk eftermiddag, hvor vi danser på et supergodt trædansegulv.

Vi starter kl. 13.30 og slutter kl. 17.00 – Midt på eftermiddagen serveres kaffe eller the med kage ..... og en lille overraskelse.

#### Pris:

For FD-medlemmer kun kr. 100 – alle andre betaler kr. 125 – og ALLE betaler dette arrangement ved indgangen.

Der er bindende tilmelding, gerne for eningsvis til enten

Anders Clausen på clausens@bbsyd.dk  
– mobil: 2044 4693 – eller til

Gudrun L. Johnson på gudrun@gkjohnsen.dk – mobil: 2146 8175

Absolut sidste tilmeldingsfrist er fredag den 13. oktober – og meget gerne før.

Vi glæder os rigtig meget til at se Jer på Eventyrgården ...

*Et arrangement i samarbejde mellem  
Varde & Omegns Folkedanserforening  
og Seniorudvalget, Region Syddanmark*

## Region Nord

### Nordjyske folkedansere

Rejseudvalget har rejsefest/valg.

Fredag den 22. september 2017 kl.

17.00 på Toftegårdscentret, Toftegårdsvvej 2, 9381 Sulsted,

afholdes der rejsefest/valg til bestyrelse for 2017/18 samt valg af, hvor rejsen skal gå hen i 2018.

Vel mødt til en hyggelig aften.

Der er følgende program:

Kl. 17.00

Valg m.v. (Dagsorden vil foreligge til mødet)

Eventuelle forslag til dagsorden ønskes fremsendt senest den 15.9.2017.

Kl. 18.00

Middag, pris pr. deltager ca. 150,00 kr.

Drikkevarer, service, bestik m.m. medbringes.

I løbet af aftenen serveres kaffe og æblekage. Dans til ca. kl. 23.00.

Husk sangbogen og det gode humør.

Tilmelding senest den 15.9.2017 på tlf.

98 26 11 15 Keld Pedersen.

*Rejseudvalget for folkedansere  
i Region Nordjylland*



# Folkedanse Foreningen for Aarhus og Omegn (FFAO) bliver 90 år

Af Jørn Heltoft

I efteråret 1956 spurgte en kollega på lærerværelset: "Hvem kan tænke sig at have en tysker som gæst i en uge?" – "Mellempfolkeligt Samvirke" manglede kvarterværter.

Jeg talte med Inge-Merete om det, og vi blev enige om, at det ville vi da gerne.

Vor gæst var folkedanser og søgte kontakt med en dansk folkedanserforening. – Gennem turistforeningen fik vi at vide, at FFAO dansede tirsdag aften på Marselisborg Gymnasium. Vi fulgte vor gæst derhen, og som det altid sker, når man kommer som gæst til en folkedanserforening, blev vi inviteret til at danse med.

Det var ikke særlig svært for os at følge med i dansen. Vi er jo fra en tid, hvor man gik på danseskole som barn og lærte at danse både polka og vals.

Og vi kunne lide at danse, så næste danseaften meldte vi os ind i foreningen.

Det var en meget aktiv forening, vi her blev medlemmer af. Efter stiftelsen 20. september 1927 bestod en væsentlig del af foreningens arbejde i at finde frem til folk, som kunne huske nogle af de gamle danse.

I november 1930 besøgte nogle fra foreningen den 81-årige træskomand P. Jørgensen i Stilling, der kendte nogle danse, som var danset der på egnen.

I december 1930 begyndte en række besøg af Peter Bock, "Gamle Bock," fra Skanderborg, så han kunne undervise i nogle danse, som han kendte.



De gamle forhandlingsbøger fortæller om opvisninger i foreninger, på højskoler, plejehjem, sommerrestauranter og ved juleindsamlinger på Aarhus Teater.

I 30'erne medvirkede foreningen i flere af Aarhus Teaters forestillinger og fik i den forbindelse meget rosende omtale i Aarhus Stiftstidende.

Foreningen var også aktiv ved opvisninger i omegnsbyerne, bl. a. Skanderborg og Odder, hvor man hjalp med oprettelse af nye foreninger.

Da foreningen fik en opfordring fra FFF i København angående en sammen-slutning af folkedansereforeninger, foreslog man at afholde et møde i Aarhus.

Den 20. oktober 1929 var foreningen derfor vært ved den stiftende generalforsamling i "Danske Folkedansere."

Det var en god oplevelse, Inge-Merete og jeg fik, da vi meldte os ind i foreningen. – God musik, venlige mennesker og nye trin næsten hver danseaften.

Vi havde endnu ikke haft råd til at købe bil, så vi tog bussen frem og tilbage.

Mens vi stod og ventede på bussen, øvede vi de vanskeligste trin som menuet og hambo på fortovet ved busstoppestedet.

Vi blev snart opfordret til at anskaffe dragter, så vi – "de unge mennesker" – kunne komme med ud til opvisninger.

Jeg husker især 2 af opvisningsstederne, som lå fast på programmet år efter år.

1. Alderdomshjemmet "Bjerggården."

De ældre menneskers ansigter strålede, når vi efter opvisningen bød dem op til

dans, og snakken gik livligt bagefter ved kaffebordet.

2. Sygeplejehøjskolen i Testrup.

Vi skulle jo danse med eleverne efter opvisningen, og der stod så alle skolens elever – unge piger – ca. 20 år.

Her var det ikke folkedanserne, der bød eleverne op til dans. Så snart en ny dans var annonceret, stormede pigerne af sted for at sikre sig de mest attraktive dansepartnere.

Vi var 16 folkedansere! – Heraf 8 mænd!!

Jeg var den yngste!!!

Der var nærmest "Rivegilde."

Men! – Tilbage til sagen:

Kære FFAO: Til lykke med de 90 år.

## Højskoledag igen en succes

For 11. gang afholdt Region Syddanmark, Seniorudvalget, en kursus- og dansedag på Rødding Højskole i Sønderjylland. Det var den 7. april 2017. Otto og Lis Holk Nielsen, som var med til at starte dette arrangement op, var også til stede i år. Orkestret var "Grus i maskinen" + Grethe Moesner på harmonika. Ny i år var danselederen, men "gammel" i gårde, nemlig Birthe Jørgensen, Midtjylland.

Vi lærte nyt og dansede også gode gamle og kendte lege-stuedanse. Humøret var højt og forplejningen i top. Vi var omkring Himmerland, Vendsyssel og Læsø, specielle to-håndsmøller og meget andet.

Midt på eftermiddagen havde vi en sangtime, som Anne Kathrine Clausen fra seniorudvalget styrede. Anne Kathrine havde udarbejdet et flot sanghæfte sidste år, og vi nåede at synge rigtig mange af de sange, vi ikke nåede sidste år, med musikledsagelse af "Grus i Maskinen". Hvor lød det godt!

Vi håber at se rigtig mange (og gerne endnu flere) næste år igen!

*På Seniorudvalgets vegne  
Else Marie Gram  
Region Syddanmark*





## En gammel idé = et nyt kursus eller "3F"... (= Fif og Fiduser i Foreningsdansen)

Vi, Edit og Hans Peter, har længe gået med en idé til et "kursus", og i sæson 2016-17 fik vi så chancen til at afprøve vores idéer. Vi var blevet inviteret af Gårslev Folkedansere, og havde aftalt fire aftener henover sæsonen.

Baggrunden er, at når vi kommer i forskellige foreninger, og når talen falder på kurser, så er der et næsten enslydende "jamen... det er jo kun for de meget dygtige" eller "det er jo for dem der skal til konkurrence"... og det synes vi er rigtigt ærgerligt. Misforstå os nu ikke. FD laver nogle rigtig gode kurser, - vi har selv deltaget i flere af dem. Men når holdningen i foreningerne er, at kurserne kun er for "eliten"?! - så bliver det svært at få flere med.

Idéen med vores kursus er, at det skal være noget der kan bruges i foreningsdansen. Altså noget der er brugbart for den "almindelige" danser. Vi havde derfor lagt en fleksibel plan hvor vi gerne ville demonstrere, hvorfor det er så vigtigt at være på sin plads, - at tage alle trin, - at gøre sine trin færdige osv. osv. Men samtidig ville vi også gerne vise hvad man kan gøre når kroppen begynder at melde fra overfor bestemte trin, - kald det bare alternativ trinudførelse.

Det var en spændende opgave, - især da vi ikke kendte Gårslev-danserne.

Der skulle være plads til, at danserne selv kom med idéer eller ønsker, - og det gjorde de heldigvis.

Vi havde fået lov til at tage Edit's spillemænd med, så både Richardt Ryom Nielsen og Gårslev's egne spillemænd var med.

Vinteren gik, og de fire aftalte danse-kursus-aftener blev gennemført... og vi synes selv at det gik over al forventning. Da vi den sidste aften spurgte danserne om deres mening var der kun positive udsagn.

Vi vil nu slutte af med at sige tak til Gårslev Folkedansere, - for at være vores "forsøgskaniner", og tak til alle spillemændene m/k for jeres indsats... og jeres tålmodighed med os.

*Venlig hilsen Edit Havgaard Rose & Hans Peter Rose*

### Spillemandens kommentar:

Det var med nogen tøven, jeg gik med til at spille op til dans i Gårslev folkedanser forening.

Men på med jahatten. Det er jo altid godt at få udfordringer. Og det fik jeg.

Da jeg fik programmet, var der nogle af melodierne, jeg ikke havde spillet før. Hvor hurtigt skulle de gå, og hvordan var trinene. Der fik jeg god hjælp af Edit og Hans Peter, og så selvfølgelig, computeren, Heldigvis var der da også nogle man kunne slappe af med. Så var der ligesom et pusterum.

Jeg tror, det også var noget godt for foreningen. De var måske noget skeptiske over, hvad de nu kunne blive budt på. Det var jo nogle danseledere, de ikke havde nogen kendskab til. Men de var nu friske og tog udfordringerne op. Og jeg tror de havde det godt med nogle danse, de aldrig havde prøvet før, selv om der skulle gang i de grå. Jeg tror, at de havde nogle gode aftener. De fik da danset og drillet og grint af hinanden.

Det var også fint med spillemændene, der er i foreningen. Jeg synes vi havde et godt samarbejde. Stor tak for det.

Alt i alt tror jeg, det var en positiv oplevelse for alle parter.

*Spillemænd på afveje.  
Richardt Ryom Nielsen*



## Folkedansere gjorde det igen i konkurrencedans for par

Folkedans Danmarks folkedansere i Region Nordjylland er så absolut blandt landets modigste.

For andet år i træk er Region Nordjylland det eneste sted, hvor det er muligt at stable et regionsmesterskab på benene. I år var der fire modige par, som stillede op i de tre danse: Bette Met, Udøbt og Skære Hakkelse.

Konkurrencen var tæt, så der var meget for de mange fremmødte tilskuere at se på – for vi var helt nede i de små detaljer for at få afgørelsen.

De tre dommere: Mette Inge Baltersen, Kolding, Per Jensen, Bornholm og Poul Erik Rasmussen, Karise uddelte point så resultatet blev: guld til Mariae og Leif Vesterdorf Søgaard, Gandrup, sølv til Joan Ledet, Gandrup og Jakob Sørensen, Tårs. Bronzemedaljerne gik til Lotte Olsen og Gunna Nielsen, begge Sæby.

I løbet af eftermiddagen var der også mulighed for at publikum fik rørt benene og i kaffe-pausen var vi heldige at få besøg af Tårs/Øster Hjermitzlev børne-folkedansere – det er dejligt at se børnene, for det giver håb for den sport som alle vi i Sæby Kulturhus denne søndag eftermiddag brænder så meget for. Børnestævne for børn afvikles i Sæsing den 29. april 2017.

Stor TAK skal lyde til alle deltagere – uden jer er der heller ingen konkurrence i folkedans i Region Nordjylland og vi vil så gerne sætte folkedans på vores landkort.

*Med venlig hilsen*

*Kirsten Svendsen, Region Nordjylland Folkedans Danmark*

## Sdr. Felding og omegns Folkedanserforening fylder 50 år!

For 50 år siden startede en forening i det midtjyske; Sdr. Felding og omegnens Folkedanserforening. Foreningen blev startet den 2. november i året 1967 med Svend Erik Pedersen som formand. Musikken blev leveret af Niels Johnsen og dansen ledet af Hans Smidt. Det første år var der et medlemstallet på 51. Kun tre år senere var medlemstallet fordoblet. Siden dengang er der sket mange forandringer. Idag dances der i spejlsalen i det nyrenoverede "Legende hus" i Sdr. Felding og i spidsen for foreningen står Trine Pedersen. Foreningen havde i sæson 16/17 et medlemstal på 42 – en broget flok, hvor den ældste danser er 68 år og den yngste 12 år. Til at instruere holdet står den vestjyske Ulla Madsen i spidsen og hun akkompagneres af Jens Jensen, Anders Løager og Frederik Smidt.

I 1971 startede foreningen et børnehold med 41 børn. I år har der været 26 friske børnedansere, som hver torsdag eftermiddag hentes i børnehaven og SFO af ægteparret Bente og Jens Jensen. Dansen styres af danseinstruktør Bente Jensen, som i år kunne fejre 20 års jubilæum i foreningen. Der er plads til en hurtig tagfat, sang eller en tryllekunst udført af spillemanden Jens.

Sdr. Felding og Omegns folkedanserforening er en meget social forening, hvor fællesskabet er i højsæde. Du kan komme alene og du kan komme som par – alle er velkomne og vi er gode til at sørge for, at alle kommer på gulvet til en svingom. Det er ikke helt tilfældigt, at mange har fundet deres mand, kone eller kæreste i foreningen gennem tiden.

Selvom aftenen på traditionel vis afsluttes med en aften sang og et "farvel og tak for i aften," så slutter aftenen ikke her for alle. De fleste tager et smut forbi den lokale bodega, Klods Hans, og får en øl, cocio eller sodavand. Her går snakken lystigt og Inga, som nu er tidligere ejer af bodegaen, har sørget for popcorn til den "lille" flok. Men det er ikke kun til dans, at flokken samles for at nyde hinandens selskab. Også i fritiden bliver der arrangeret arrangementer på kryds og tværs af gruppen. Der har blandt andet været bowling-ture, spilleaftener og biografure gennem tiden.

Vi tager også til udlandet og får besøg fra udlandet!

Igenom tiden har foreningen været aktiv, når det gælder udlandsrejser. Gennem flere år har vi haft en venskabsforening i byen Klüsserath i Tyskland. Byen ligger ved floden Mosel. I Tjekkiet har vi en venskabsforening, som vi skal besøge for tredje gang den kommende sommer. Vi oplever hinandens kulturer, udveksler danse og fascineres af vores forskelligheder.

Jubilæet skal fejres på flere måder. Torsdag den 2. november er selve dagen for jubilæet. Her vil foreningen byde på lidt godt til de medlemmer, der kommer til træningen.

Der afholdes en stor jubilæumsfest lørdag den 4. november, hvor alle er velkommen. Her vil der blandt andet være en lille udstilling af foreningens historie gennem tiden, stor festmiddag, Jens Jensen mf. vil give en lille koncert, og ikke mindst god gammeldags legestue.

Kom og vær med!

Hvis du har lyst til at være med på et lystigt, socialt, smilende og livsbekræftende folkedanserhold, så starter sæsonen igen torsdag den 7. september klokken 19.30 i spejlsalen i Sdr. Felding hallen. Børnedanserne danser hver torsdag eftermiddag på Sdr. Felding skole.

– læs mere på [sdr-felding-folkedans.dk](http://sdr-felding-folkedans.dk)

*Skrevet af Mette Jensen*



## Forårstur til Holland

52 nordjyske folkedansere inklusive instruktør og 3 spillemænd i bus fra Nilles busrejse, Mogens som chauffør og Anders som rejseleder til Delden i Holland. Første stop i Hedensted hvor formiddagskaffen var klar. Næste stop var Neumünster, Her var der middagsmad. Til aften nåede vi frem til Hotel Het Wapen Van Delden i Holland, hvor vi fik en 3 retters menu. God start på en super rejse.

Første besøg gjaldt Arnhem. Vi besøgte den berømte bro, kendt fra filmen "Broen ved Arnhem. Videre til Airborne Museum i Oosterbeek. (krigsmuseum) og den nærliggende mindepark for de ca. 2000 faldne allierede soldater. Dagen sluttede med besøg i Hollands største frilandsmuseum med mere end 100 historiske gårde, det var rigtig spændende.

Næste dag startede med besøg i et lille osteri med smagsprøver på hjemmelavede mælkeprodukter. Eftermiddagen

med opvisning på et plejehjem og samvær med Hollandske folkedansere. Kørte til Amsterdam på byrundtur og sejltur på kanalerne. Her så vi talrige af de typiske gavlhuse. Den mindste gavl var på kun 3 m. Man betalte skat efter gavlbredde ud mod vandet. Dagen sluttede i den flotte park Keukenhof, verdens største blomsterpark med masser af tulipaner og andre blomster, en sand fryd for øjet, hvad angår farver og blomsterpragt. Endnu en spændende oplevelse ventede os ved besøget i Apeldoorn, Kongeslottet Het Loo med fantastisk flotte kareter i staldene, masser af spændende interiør i slottet, og farvestrålende blomsterbede i haven. Undervejs besøgte vi også Erve Brooks, et "boerderij" med specielle pandekager. Hjemturen blev afsluttet med flot buffet på Hotel Røde Kro.

*Ruth Toft Pedersen*



## Tillykke

### Guldbryllup

*Lisbeth og Knud Erik Green kan lørdag den 8.7.2017 fejre guldbryllup*



Lisbeth har i rigtig mange år arbejdet dedikeret med folkedragter, og de sidste mange år været bestyrer af salgsafdelingen for dragtmaterieler. Det er hendes fortjeneste, at salgsafdelingen har fået netbutik og har et bredt udbud af materialer til fremstilling af dragter. Derudover har hun deltaget i mange dragtprojekter gennem tiden, her skal blot nævnes et par stykker, dragtmappen fra Østjylland og strømpebogen. Det er ligeledes hende, som har været foregangskvinde for hele digitaliseringen af studiesamlingen, andet dragtmateriale og den tilgængelighed, som hele hjemmesiden har givet os. Et stort tillykke med dagen skal der lyde fra

*Dragtudvalget og undervisere på dragtuddannelsen*

### Forsinket tillykke til Kirsten Theill Nielsen, som fyldte 70 år den 18. maj

Kirsten har været sekretær i over 30 år og er nu formand for folkedanserforeningen Landsbykvadrillen.

*Mange hilsner fra foreningen*



# B&U STÆVNE 2017

Så er der afholdt B&U stævne nord for Limfjorden. Det er efter sigende over 25 år siden det er afholdt her sidst jvf. de siddende i regionsbestyrelsen.

Vejrguderne tilsmilede os med et pragtfuldt forårsvejr med masser af sol, og også indenfor i Kulturcenter Vendsyssel var der sol i alles øjne. Vi havde besøg af knap 90 B&U dansere og de hold, der kom udefra havde medbragt omkring 30 tilskuere og der kom 48 betalende tilskuere fra foreninger i Vendsyssel. En fin opbakning! Mange kager var bagt af vore frivillige hjælpere, dem skylder vi en stor tak. Vi havde 22 hjælpere, der var med til at få dagen til at glide. En stor tak til dem også. Det bedste er, at bagefter har alle sagt, at de gerne vil være med, hvis vi holder stævne igen. Vi er jo nogle voksne heroppe nordfra der efterhånden har været med til B&U-stævne før, og vi havde holdt salgstaler på vore hold og B&U-stævnet.

Vi startede dagen med konkurrence og der blev danset i 2 rækker.

## I række 2 var der 6 modige par:

Alyssa Kruse Spørring & Emilia Mathiasen, TUF  
Petrea Andersen & Malthe Holst Nielsen, TUF  
Lærke Holst Bak & Klara Ljungberg Ogczyk, TUF  
Karen Johanne Knudsen & Clara Victoria Ehlert, B&U Dans Viborg  
Marie Louise Laursen & Tobias Broeng, TUF

Louise Vittrup Jensen & Julie Nedergård Nielsen, Tårs/ Ø. Hjerimitslev.

## I række 3 var der 2 modige par

Lisa Tingholm & Anne Urhonen, Skive  
Lærke Vittrup Jensen & Julie Nedergård Nielsen, Tårs/Ø. Hjerimitslev.

## I række 2 blev fordelingen af metallerne således:

*Guld:* Louise Vittrup Jensen & Julie Nedergård Nielsen, Tårs/ Ø. Hjerimitslev  
*Sølv:* Karen Johanne Knudsen & Clara Victoria Ehlert, B&U Dans Viborg  
*Bronze:* Marie Louise Laursen & Tobias Broeng, TUF

## I række 3 blev fordelingen:

*Guld:* Lærke Vittrup Jensen & Julie Nedergård Nielsen, Tårs/ Ø. Hjerimitslev  
*Sølv:* Lisa Tingholm & Anne Urhonen, Skive

Efter frokost startede det officielle B&U stævne med fælles indmarch, hvor vi havde 9 faner i front for holdene, der i bedste OL-stil kom bagefter skilteholderne, så vi kunne se hvor danserne kom fra. Det skal lige nævnes, at der af forskellige årsager kun var 3 dansere fra Skive, så de valgte at gå ind sammen med Viborg. Der var 6 hold stillet op og efter velkomst af Erik Kristensen og officiel åbning af viceborgmester Karsten Frederiksen, Brønderslev Kommune, begyndte dansen med fællesdanse og gruppedans. Efter opvisning-



gerne var der kaffepause og så gik det løs med legestue indtil kl 17. Som noget nyt havde vi tilbudt at der kunne købes varm mad inden man kørte hjem.

Kl 19.00 var de hardcore så klar til endnu en gang legestue. Der var ikke mange, der sad på stolene, da der blev spillet op til dans. Dansen gik lystigt til kl. 23, hvor vi fik natmad og den sidste times dans inden vi sluttede den officielle del af stævnet. Der blev lidt natdans, men krudtet var gået af de unge.

Søndag morgen sagde vi på gensyn. Tårs er i hvert fald ikke bange for at lave stævne en anden gang, med den opbakning vi fik både fra B&U-holdene og fra vore egne med hjælp. Nu er vi spændte på, hvor turen går hen næste år. Fra Tårs' side vil vi gerne takke alle for en kanon weekend.

Erik Kristensen,  
Kurt Jensen,  
Kirsten Bjerre

## Oktobertræf 2017 i Silkeborg

Dansekursus og legestue

I år finder Silkeborg & Omegns Folkedanseres årlige dansetræf sted

**Lørdag d. 21. oktober i Lunden, Vestergade 74, Silkeborg.**

Dansekursus starter kl. 13.00 og slutter kl. 17.00.  
Legestue starter kl. 19.30 og slutter kl. 23.30.

I år har vi fornøjelsen at kunne præsentere Mie Nielsen som instruktør på kurset og leder af legestuen om aftenen.

Snuptaw leverer musikken til kursus og legestue.

## Deltagerpriser:

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| Kursus inkl. kaffe:                         | kr. 90,00  |
| Legestue inkl. kaffe:                       | kr. 90,00  |
| Kursus og legestue inkl. kaffe:             | kr. 160,00 |
| Der kan bestilles aftensmad ( 2 retter) for | kr. 125,00 |
| Drikkevarer skal købes.                     |            |

Tilmelding senest mandag d. 16. oktober:

Teddy Schøler: 24798559 eller [formand@totrin.dk](mailto:formand@totrin.dk)

Astrid Kristensen: 21680068 eller [ak@totrin.dk](mailto:ak@totrin.dk)

70 års jubilæumslegestue**Silkeborg-Lysbro Folkedansere**

indbyder til jubilæumslegestue i Lunden, Vestergade 74, 8600 Silkeborg.

**Lørdag den 12. august 2017 kl. 19.30 til 23.30.**

Dansen ledes af Hanne Mølgaard.

Musikken leveres af Bjarne, Susanne, Mette og Olav

Entre og kaffebord: 80 kr.

Tilmelding senest onsdag den 2. august 2017 til Viggo

tlf: 2032 3384. E-mail:

[vigan@fiberpost.dk](mailto:vigan@fiberpost.dk) eller Birgit tlf: 8682 6475.

Alle er velkommen.

*P.b.v. Viggo Jørgensen*

**Sælges: Folkedanserdragter**

Dame, Halsnæsmodel. Kr. 2500,-

Særk, klokke, sko med spænder, strømper, kjole, forklæde, sjal, guldnakke og div. Kraver

Herre, Randersmodel. Kr. 1500,-

Bukser, 2 skjorter, vest, 3 par strømper, sko med spænder. Høj og "lav" hat.

*Henvendelse: Lissen Greve, 23310550*

**Beskrivelseshæfter**

Folkedanse/Gamle danse  
Lanciers beskrivelse med noder

Håndbog over trin og udtryk

i Dansk Folkedans

Hæfterne kan også købes i FD's sekretariat.

**Åbent:**

**Tirsdage kl. 10.00-16.00**

**Telefon henvendelse**

**3314 1958**

**(Telefonvarer uden for**

**åbningstiden)**

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.

1364 København K



Foreningen  
til  
Folkedansens  
Fremme.

**Udlejning af dragtkuverter**

Leje for tre uger kr. 225,- inkl. moms + porto

(heraf kr. 150,- i depositum).

Mønstrene kan købes.

Dragtliste kan fremsendes.

Grupper modtages efter aftale.

**Åbent:**

**Tirsdage kl. 10.00 – 16.00**

**Telefon henvendelse**

**3314 1958**

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.,

1364 København K

**Tinknapper**

Blanke – Mønstrede

**Marjatta's Metalværksted**

Sneserevej 73, Snesere,

4733 Tappernøje

**Telefon 5596 5758, Fax 5596 5324**

**Folkedragter – udlejes  
Vævestue**

**Karen Birgitte Hansen**

Ydingløkke 1, 8752 Østbirk

**Telefon 7578 2227**

## Materialer til

**Folkedragter**

Silkebånd, 100% silke.

Hel- og halvsilkestof-

fer. Silkegarner i 150

farver. Håndtrykte tørklæder, forklæ-

der, sjaler og metervarer. Håndvæve-

de tørklæder og forklæder.

Hvergarmsstoffer og ulddamask.

Hørlærred. Smykker og knapper.

Hatte, huer, sko og hoser. Sysæt og

sykurser. Tilsikring og syning.

Dragtlitteratur.

**Silke-Annet**

**Tlf. 4495 0555**

**v/ Annet Laursen Skjelsager**

Dorthesvej 2, DK-3520 Farum

*Åben efter aftale.*

E-mail: [silke-annet@silke-annet.dk](mailto:silke-annet@silke-annet.dk)

# Trin & Toner

# KØ S

Landsstævne  
2017

Al henvendelse til: Trin & Toner, Folkedans Danmarks sekretariat, Enrumvej 6a, 5270 Odense N, trinogtoner@folkedans.dk, tlf. 6618 5860.

## Aktivitetskalender

| Dato                      | Arrangement                                | Sted              | Se blad nr. | Tilmelding |
|---------------------------|--------------------------------------------|-------------------|-------------|------------|
| <b>Folkedans Danmark</b>  |                                            |                   |             |            |
| 06.-09.07.17              | Barnlek                                    | Klasvik, Færøerne | 1/17        | 01.03.17   |
| 16.07.17                  | DM                                         | Køge              | 2/17        |            |
| 17.-22.07.17              | Landsstævne KØST2017                       | Køge              | 1/17        |            |
| 18.-20.08.17              | Efteruddannelse for instruktører           | Høng              | 2/17        | 31.07.17   |
| 09.-15.09.17              | Dragtinstruktør-uddannelsen                | Bjerringbro       | 2/17        | 15.08.17   |
| <b>Region Syddanmark</b>  |                                            |                   |             |            |
| 11.11.17                  | Fynske Danse/kursus og legestue            | Janderup          | 3/17        | 13.10.17   |
| <b>Region Midtjylland</b> |                                            |                   |             |            |
| 06.07.17                  | Stævnetræning Østholdet                    | Aarhus            | 1/17        |            |
| 11.-12.11.17              | Kursus for børn/unge Spillemand og dansere | Sdr. Felding      | 3/17        | 08.10.17   |
| <b>Region Nordjylland</b> |                                            |                   |             |            |
| 22.09.17                  | Rejseudvalg/rejsefest og valg              | Sulsted           | 3/17        | 15.09.17   |



FOLKEDANS  
DANMARK

**Folkedans Danmark**  
Sekretariatet  
Enrumvej 6A, 5270 Odense N  
Bank: Nordea, kortart 73,  
kreditornr. 87284263  
Tlf. 6618 5860.  
E-mail: folkedans@folkedans.dk

Mandag-torsdag kl. 10-13  
Torsdag tillige kl. 15-16.30  
Fredag: lukket  
Formand: Jan Kirk Todsén  
www.folkedans.dk



**Spillemandskredsen**

Spørgsmål vedr. indmeldelse, kontingent og  
adresseændringer rettes til kassereren Anne-Grete  
Jensen, Egeskovvej 127, 7000 Fredericia, tlf. 2460 6398,  
angrjens@gmail.com  
Formand: Ingolf Ryom-Nielsen, Åesvej 19, Tvingstrup,  
8700 Horsens. Tlf. 2860 4737, inryni@hotmail.com

Salg af noder og cd'ere:  
Spillemandskredsens Forlag  
Lisa Rogild, Fennebakken 77,  
8800 Viborg, tlf. 3511 5423  
spilforlag@gmail.com  
www.spillemandskredsen.dk

