

Trin & Toner

Nr. 2 · marts-juni 2017 · 88. årgang

Medlemsblad for Folkedans Danmark og Spillemandskredsen



Nye toner og trin på Bjerringbro

Uddannelse, inspiration og efteruddannelse

Side 10

Udgiver

Folkedans Danmark og Spillemandskredsen

Redaktion

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Tlf. 6618 5860,
e-mail: trinogtoner@folkedans.dk

Stof og annoncer til næste blad skal være
redaktionen i hænde senest den 29. maj 2017.

Der kvitteres for modtagne indlæg.
Hvis du ikke modtager en kvittering, så ring
venligst til Sekretariatet.

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere
og forkorte indsendte tekster.

Indholdet i indsendte tekster er ikke nødven-
digvis udtryk for Landsforeningernes holdning.

Bestilling af abonnement

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73, kreditornr. 87284263

Årsabonnement (4 numre)
kr. 190,00 portofrit tilsendt.
Udlandsabonnement: kr. 110,00 + porto.

Adresseændring i årets løb skal meddeles det
lokale posthus, den lokale forening/spille-
mandskredsens kasserer samt sekretariatet.

Annoncepriser

Rubrikannonce: Max. 20 ord + tlf./mail-adr.
for 50 kr.
Foreningsannoncer for medlemsforeninger
(7,5 x 5 cm) 250 kr.
1/8 side (7,5 x 5 cm) 1.000 kr. (20% medl. rabat)
1/4 side (7,5 x 10 cm) 1.900 kr. (20% medl.
rabat)
1/2 side (7,5 x 22 eller 15,5 x 10 cm) 3.300 kr.
(20% medl. rabat)
1/1 side (15,5 x 22 cm) 5.400 kr.
(20% medl. rabat)
Faste annoncer for et helt år (4 numre) – kontakt
redaktionen.
Priserne er inkl. moms!
Dette nr. er indleveret til forsendelse den 13.
marts 2017.
Bladet udkommer den 1. torsdag i måneden.

Layout og tryk:

Jørn Thomsen Elbo A/S. Svanemærket trykkeri,
licens 541 601. Trykt med vegetabiliske farver
uden opløsningsmidler på officielt miljøgod-
kendt papir.

Forsidefoto:

Reklame for Bjerringbro-kursus

Indhold

Folkedans Danmark

Kære Folkedansere	3
Vindere af julelotteriet 2016	4
DM 2017 i pardans	5
Nyt ansigt i styrelsen?	5
Dagsorden for Folkedans	
Danmarks årsmøde	6
Budget 2018	9

Kurser

Nye toner og trin på	
Bjerringbro	10
Kom til efteruddannelses-	
kursus på Høng	13

Landsstævne

Kære folkedansevenner	14
Prinsesse Alexandrine Kvadrille	16

Dragter

Fagdag	19
Håndarbejde med tradition	20

Spillemandskredsen

Trias - Efter Horisonten	
GO 0916	22
Spillemandskalenderen	22
Ostinat Expressen -	
Spor 2 • GO 0416	23

Regionerne

Region Syddanmark	24
Region Midtjylland	25
Region Nord	25

Medlemmerne

Familielandsstævne i	
folkedans	26
40 år - 2017	
Korup-Ubberud Folkedansere	27
Legestue ved Rødekro 2017	28
Danmarkspremiere	29
40 års jubilæum i Holstebro	29

B&U

B&U- stævne i Vendsyssel	30
--------------------------	----

Annoncer

Aktivitetsskalender	40
---------------------	----



Påskeferie

Sekretariatet holder påske-lukket, udover helligdagene, de tre dage
op mod Skærtorsdag, det vil sige den 10.-11.-12. april 2017
Jeg ønsker alle en rigtig god påske!

Med venlig hilsen Dorte

Kære Folkedansere

Årsmødet nærmer sig. Det bliver igen i år et interessant årsmøde med nogle vigtige beslutninger, der skal tages. Som I kan se af dagsordenen til årsmødet, er der fremkommet flere forslag til vedtægtsændringer. Der er forslag om at give nye foreninger lavere kontingent i op til to år, der er forslag om, at kontingentet til Folkedans Danmark skal indbetales senere, der er forslag om interne revisorers habilitet og der er forslag om at nedlægge koordineringsudvalget. Alle fire forslag har indflydelse på den måde, vi arbejder i dag. Der skal vedtages et budget for 2018, et budget der er meget spændende, fordi det er første gang vi skal lægge budget med de ændrede DIF tilskud. Der er tre styrelsesmedlemmer på valg i år, en er villig til genvalg, så der skal findes to nye. Jeg håber I som medlemmer finder nogle kandidater at stille op, så styrelsen stadig efter dette årsmøde kan bestå af ti personer, der repræsenterer medlemmerne. Det er vigtigt at der bliver valgt nogle nye personer ind, der brænder for folkedansens fremtid. Jeg kan allerede nu afsløre at vi arbejder med en ny udvalgsstruktur. En struktur, hvor vi lægger nogle udvalg sammen og ændrer på arbejdsområderne i nogle af udvalgene. Dette skal sikre gennemsigtigheden i udvalgsarbejdet, således at alt hvad der vedrører dans nu ligger i ét udvalg i stedet for at være delt over tre udvalg og alt hvad der vedrører dragter nu samles i ét udvalg, i stedet for at være delt i to udvalg. Vi mener, at det giver en bedre sammenhæng på denne måde, hvor dans og dragter ikke skal behandles i flere udvalg.

Som I kan se både på forsiden og i invitationen inde i bladet, så er der sket ændringer på Bjerringbro-uddannelsen i år. En

af de væsentlige ændringer der er sket er, at man som kursist på Bjerringbro nu ikke længere er begrænset til at komme på Bjerringbro i fire år. Nu kan man komme tilbage for at få inspiration og udvikle sig år efter år. Det har været vigtigt for os at skabe muligheden for fortsat læring og udvikling hos instruktørerne i folkedans. Dette er der flere grunde til. Man kan altid lære nyt og udvikle sig selv og sine metoder. Tidligere var der flere efteruddannelseskurser, nu er der kun Høng tilbage og der er fra

flere sider givet udtryk for, at der mangler noget mere. Derfor har vi ændret på holdene på Bjerringbro, så der nu er to muligheder for at fortsætte med at uddanne sig her. Man kan fortsætte på hold B, der svarer til niveauet på de tidligere hold 3, 4 og en overbygning dertil, man kunne kalde hold 5. Hver enkelt kursist vil få opgaver der svarer til ens personlige niveau i dette område. Hvis man som instruktør har nået et vist niveau, kan man vælge at tage på Master Class i stedet. På Master Class vil der blive arbejdet meget med personlig udvikling og der vil blive taget udgangspunkt i hver enkelt kursists egne ønsker til, hvad der skal sættes fokus på. Samtidig med disse tiltag har vi også valgt at samle nogle mindre kurser på Bjerringbro. Disse kan skifte fra år til år. I år er der valgt aspirantkursus, for folk der ønsker at prøve kræfter med det at være instruktør. Et kursus for lærere i alle former for skoler, hvor de kan komme og få kendskab til folkedansen, naturligvis med henblik på, at de skal bruge folkedansen i deres undervisning. Det sidste kursus bliver et elitekursus for elitedansere, hvor der er fokus på personlig udvikling. Jeg håber, at rigtig mange vil finde de nye tiltag på Bjerringbro interessante. Vi har forsøgt at sammensætte en uge, hvor der kan være noget for enhver smag. Ugen indeholder foruden de her nævnte tiltag stadig hold A, der er for nye instruktører, dansehold for alle interesserede dansere og som noget nyt et Folk College, for de unge i tæt samarbejde med spillemandskredsens unge spillemænd. Læs meget mere om de forskellige kurser på hjemmesiden www.folkedans.dk Julen 2016 er der desværre ingen, der har indsendt en kalender med en 1. præmie. Jeg har været bange for at dette skulle ske, og nu skete det så. Hvert år bliver der trykt et antal kalendere, der svarer til det forventede antal der bliver solgt det pågældende år. Vi forsøger at være ret præcise med dette antal, da vi gerne skal have solgt dem alle. Da de delegerede på årsmødet gentagne gange har vedtaget, at vi skal beholde julekalenderen og at salget af den skal indbringe et overskud, der svarer til at der sendes tre kalendere pr. medlem ud til foreningerne, gør vi dette. Nogle foreninger ønsker at sælge mange flere end tre pr. medlem, dette er dejligt, og det skal de naturligvis have mulighed for, dette giver et bedre overskud, både til lokalforeningen og Folkedans Danmark. Julen 2016 er der som de fleste år, trykt lidt for mange kalendere, dette skyldes at vi er nødt til at bestille kalenderne længe før vi ved, hvor mange ekstra kalendere de forskellige foreninger ønsker. Desværre er der en del foreninger der vælger at sende en del af kalenderne tilbage, i stedet for at sælge dem, nogle foreninger sender endda rigtig mange ka-



› lendere tilbage. Dette betyder at vi hvert år, når salget er stoppet, ligger inde med en del kalendere. Statistisk set skal nogle af gevinsterne ligge i den stak, der er tilbage på sekretariatet. I år var det desværre 1. præmien. Hvis vi hjælper hinanden med at sælge alle kalenderne i fremtiden, vil vi ikke stå i denne situation en anden gang.

Som I ved har vores medlemstal gennem en del år været faldende. Det er det stadig, men kurven er fladet ud, så det ikke falder så voldsomt længere, som det har gjort i nogle år. Dette er en positiv udvikling, der viser at der stadig er liv i folkedansen. Nu skal vi gøre et stort fælles arbejde for at få kurven knækket helt, så medlemstallet begynder at stige igen. Jeg tror på vi kan. Hvis vi står sammen og kæmper for folkedansen, så kan vi igen få fremgang. Spred budskabet, fortæl om folkedansen og alle dens fortræffeligheder. Tag godt imod

de nye medlemmer. Lav et stort benarbejde i lokalområdet, så alle får lyst til at danse folkedans. Del de gode historier med hinanden, så vi alle kan se, hvad der virker og at det nytter noget. Begynd allerede nu at planlægge medlemshvervningen til næste sæson. Det kræver et stort arbejde, men jeg tror på at vi sammen kan få folkedansen til at bestå. Sæsonen er ved at nå sin afslutning de fleste steder. Jeg håber, at mange af jer har brugt sæsonen til at planlægge at tage til KØST, landsstævnet i samarbejde mellem Køge og Stevns folkedansere. Jeg glæder mig til at se rigtig mange af jer i Køge til landsstævne.

Jeg ønsker jer alle en god sommer.

Jan Kirk Todsén



Vindere af julelotteriet 2016

Desværre blev førstepræmien på kr. 50.000,- ikke udtrukket.

2. præmie
Gavekort på kr. 10.000,-
Birthe Kaae, Bagenkop

3. præmier
Gavekort på kr. 5.000,-
Helle Thorgaard, Skals
Ragnhild Andersen, Odense
Margaret Aagaard Nielsen, Græsted
Karin Kristiansen, Frederiksværk

4. præmier
Gavekort på kr. 500,-
Til Imerco:
Annice Hansen, Solrød Strand
Doris Kristensen, Skive
Lizzi H. Jakobsen, Vordingborg
Ove Larsen, Herlev
Til Fætter BR:
Camilla Christiansen, Roskilde

5. præmier
Gavekort på kr. 200,-
Til Imerco:
I alt 72 personer
Til Fætter BR:
I alt 16 personer

Vi ønsker alle vinderne hjerteligt tillykke!

Dorthe

DM 2017 i pardans

Søndag den 16. juli ved KØST 2017

DM i pardans bliver afholdt søndag den 16. juli, i forbindelse med landsstævnet KØST 2017, kl. 15 i Ravnsholm hallen, i række 1 og 2. Og vi arbejder på at få flere dansere til række 3, så den også kan gennemføres. Vi har desværre måttet aflyse DM for grupper, da der kun var to grupper tilmeldt og det er for lidt at holde konkurrence med kun to grupper.

Nyhed:

Der arbejdes meget hårdt på at vindere af par-DM bliver inviteret med til VM for par i folklore og det sker i tæt samarbejde med Sportsdanser-forbundet, som en del af det nye samarbejde om strategiaftaler med DIF. Der bliver rig lejlighed til som publikum at komme og overvære DM, hvis I skal til landsstævnet KØST 2017, da det er muligt at komme på camping og skole om søndagen, og der vil være gratis adgang med stævne-mærke til konkurrencen og til aften bal med en spillemandsgruppe, og for ikke-stævnedeltagere vil der være en billetpris på 75 kr. som dækker konkurrence og aftenarrangement.

Vi kan anbefale at købe en 2 retters middag til aften, buffet og dessert til 200 kr., på den måde får man en festlig DM aften i hallen inkl. et spillemandsbal.

I forbindelse med middagen skal denne bestilles i forvejen, og det kan gøres på FDs hjemmeside, Det kan man også gøre med billetter til konkurrencen, men billetter kan også købes ved indgangen.

Regionsmesterskaber er desværre også aflyst i de fleste regioner, undtagen i region Nord, hvor der er tilmeldt 4 par, så en konkurrence kan gennemføres, mens den må aflyses i de andre regioner, hvor der ikke har været nogen tilmeldinger.

Der vil derfor heller ikke blive afholdt landsfinale for regionsmestre, når der ikke er konkurrencer.

Mange hilsner og på gensyn i Køge!

Kom glad og bak de modige dansere op!

Konkurrenceudvalget



Nyt ansigt i styrelsen?

Jeg er manden bag ansigtet på billedet, hedder Brian Folke Johansen og på opfordring har jeg valgt at stille op som nyt medlem til Folkedans Danmarks styrelse.

Men inden vil jeg gerne fortælle en smule om mig selv, så I ved hvem jeg er og hvad jeg står for.

45 år gammel og danset i de 38. Og nej, blev ikke trukket med af mine forældre, men fik selv dem trukket med ind i "folden" ligesom mine øvrige søskende. Så pludselig en stor dansefamilie, som næsten alle stadig holder ved.

Jeg er på anden runde formand for vores lokale forening i Hørsholm i Nordsjælland, hvor vi trods naboforeningers nedgang stadig har et pænt voksenhold og stadig tiltrækker få, men nye medlemmer.

B & U instruktør fra Snoghøj, men underviser nu gerne på voksenhold som afløser.

Har gennem tiden været engageret i flere foreninger heriblandt bl.a. SOFUS og Sjælsø Kvadrillen, ligesom jeg netop har forladt region Hovedstadens styrelse for at kunne træde ind i landsstyrelsen.

Brænder for alle dele af folkedansen og for mangfoldighed på alle alderstrin. De yngre falder mig nok mest naturligt, da jeg håber vi finder fremtidige dansere her.

I mit civile job arbejder jeg som faglærer på en privatejet AMU-skole og uddanner og efteruddanner bus og lastbilchauffører. Og andre transport relaterede kurser.

Resten af fritiden bruges på Veterantog i str. 1:1 i det Nordsjællandske.

Håber I vil støtte op om mit kandidatur til en plads i Folkedans Danmarks Styrelse.

Dagsorden

for Folkedans Danmarks årsmøde 22. april 2017

01. Valg af dirigent
02. Valg af referent
03. Fremlæggelse af styrelsens beretning om FD's virksomhed i det forløbne år.
04. Fremlæggelse af årsrapport for folkedans Danmark samt Karen Fischer Hansen Rejselegat og Thyregaards Mindefond
05. Behandling af indkomne forslag.

A.

Ændringsforslag til vedtægterne §8 m.fl. fra Styrelsen.

Forslag: Koordineringsudvalget nedlægges og § 8 udgår dermed af vedtægterne for FD.

Nuværende § 8:

Koordineringsudvalg § 8

Stk. 1.

Der nedsættes et koordineringsudvalg. Koordineringsudvalget er et tværorganisatorisk udvalg for FD og SK. Udvalgets formål er at godkende budgetterne for fælles projekter mellem de 2 landsorganisationer i regionerne samt at ko-

ordinere aktiviteterne. FD medlemmerne i udvalget skal godkende budgetterne for de aktiviteter, hvor SK ikke indgår.

Koordineringsudvalgets medlemmer er: Formand og økonomiansvarlig fra FD Formand og kasserer fra SK

1 repræsentant fra hver af de 5 regioner, formand eller kasserer

1 repræsentant fra hver af de 5 regioners Musikudvalg

Stk. 2.

Udvalget er beslutningsdygtigt, når der er mindst én repræsentant fra hver af de 2 styrelser (SK/FD) og én FD-repræsentant fra hver af regionerne samt repræsentanter fra Musikudvalgene.

Stk. 3.

Beslutninger kan træffes, når alle er enige. Kan enighed ikke opnås, træffes beslutning i de 2 styrelser (SK/FD).

Stk. 4.

Koordineringsudvalget fremsender regionernes godkendte budgetter og arbejdsplaner for aktiviteter til FD inden 1. februar.

Ændringsforslag:

Hele § 8 udgår af vedtægterne.

Begrundelse: Koordineringsudvalget har udspillet sin rolle. Udvalget har ikke på noget tidspunkt været beslutningsdygtigt, hvorfor det er styrelserne i FD og SK der reelt har beslutningen. Strukturen er ændret, således at regionsformændene nu deltager ved flere af styrelsesmøderne i løbet af året. Derfor koordineres der nu løbende mellem styrelsen og regionerne. Der afholdes også to årlige møder med SK, hvilket også sikrer koordineringen mellem FD og SK.

Konsekvensrettelser:

De efterfølgende paragraffer rykkes op. Dette skal også rettes i indholdsfortegnelsen samt

§ 3 ændres:

Nuværende:

Organisationen og dens organer § 3

FD er organiseret på følgende måde:

1. Årsmødet, § 4
2. Styrelsen, § 7
3. Koordineringsudvalg, § 8
4. Regionsbestyrelser, § 9
5. Regionernes udvalg, § 9 stk. 7
6. Foreninger (kun via delegerede), § 4 stk. 2

Fremtidig:

Organisationen og dens organer § 3

FD er organiseret på følgende måde:

1. Årsmødet, § 4
2. Styrelsen, § 7
3. Regionsbestyrelser, § 8
4. Regionernes udvalg, § 8 stk. 7
5. Foreninger (kun via delegerede), § 4 stk. 2





§ 9 Stk. 6 ændres (fremtidig § 8 Stk. 6)

Nuværende:

Stk. 6.

Regionen udarbejder hvert år budget samt arbejdsplan og aflægger regnskab for regionens samlede aktiviteter.

Inden 1. december indsender Regionsbestyrelsen budget samt arbejdsplan for de 2 næste år til FD for behandling i Koordineringsudvalget.

Regionsbestyrelsen indsender de reviderede regnskaber til FD inden 1. februar. Regnskabet i den enkelte region indgår som en del af det samlede regnskab i FD – se

§ 10 stk. 4.

Regionernes regnskaber revideres af fire interne revisorer valgt på FD årsmødet.

Fremtidig:

Stk. 6.

Regionen udarbejder hvert år budget samt arbejdsplan og aflægger regnskab for regionens samlede aktiviteter.

I forbindelse med dagsordenen til årets sidste styrelsesmøde indsender Regionsbestyrelsen budget samt arbejdsplan for de 2 næste år til FD for behandling på styrelsesmødet.

Regionsbestyrelsen indsender de reviderede regnskaber til FD inden 1. februar. Regnskabet i den enkelte region indgår som en del af det samlede regnskab i FD – se

§ 9 stk. 4.

Regionernes regnskaber revideres af fire interne revisorer valgt på FD årsmødet.

§ 9 Stk. 7 ændres (fremtidig § 8 Stk. 7)

Nuværende:

Stk. 7.

Regionsbestyrelsens opgave er i samarbejde med udvalgene, at

- igangsætte aktiviteter
- nedsætte projektgrupper
- sikre, at aktiviteter i regionen/på tværs af regionerne er i overensstemmelse med FD's formålsparagraf og

de aftaler, der træffes i Koordineringsudvalget.

Fremtidig:

Stk. 7.

Regionsbestyrelsens opgave er i samarbejde med udvalgene, at

- igangsætte aktiviteter
- nedsætte projektgrupper
- sikre, at aktiviteter i regionen/på tværs af regionerne er i overensstemmelse med FD's formålsparagraf og de aftaler, der træffes med FD's styrelse.

B.

Ændringsforslag til vedtægterne § 2 – stk. 5. fra Edit Havgaard Rose. Der skal kunne tilbydes reduceret kontingent til nye foreninger i 2 år.

Nuværende §2 – Stk. 5.

Styrelsen er bemyndiget til at fastsætte et lavere kontingent for nye foreninger, der indmeldes i FD. Dette lavere kontin-





gent gælder kun for det første år, foreningen er medlem og gælder kun for foreninger, der ikke har været medlem af FD indenfor de seneste 10 år. Nye medlemsforeninger har fra indmeldelsestidspunktet samme rettigheder og pligter som alle andre medlemsforeninger.

Ændringsforslag §2 – stk. 5.

Styrelsen er bemyndiget til at fastsætte lavere kontingenter for nye foreninger i en periode på op til 2 år efter indmeldelse i FD. Det gælder kun for foreninger, der ikke har været medlem af FD indenfor de seneste 10 år. Nye medlemsforeninger har fra indmeldelsestidspunktet samme rettigheder og pligter som alle andre medlemsforeninger.

Begrundelse:

Det er svært at få nye medlemmer, – både blandt foreninger og enkeltmedlemmer, – også selvom man som ny medlemsforening får nedsat kontingent det første år. Men... alt hvad der foregår af kurser, legestuer m.m. i FD's eller regionernes regi, er ofte meldt ud inden de nye foreninger bliver meldt ind, og de ser derfor ikke invitationerne, – og føler måske at de bliver overset. (Vil FD os? – hvorfor skal man betale til noget man ikke har noget ud af? – eller er en fuldgyltig del af?) Det kunne f.eks. være 1/2 kontingent det første år og 2/3 kontingent det andet år. På den måde vil de nå at se, – og få gavn/glæde af?, de tilbud om kurser m.m. som FD og Regionerne sender ud.

C.

Ændringsforslag til vedtægterne § 2 – stk. 6 fra Nord Als Folkedansere. Ændring af tidspunktet for indbetaling af kontingent.

Nuværende § 2 – Stk. 6.

Kontingentet for foreninger indbetales med det på det sidst afholdte Årsmøde vedtagne beløb pr. medlem. Medlemsregistreringen skal være ajourført og kontingentet indbetalt via FD's medlemsystem senest 31. oktober. Desuden skal der i følgende januar måned indberettes medlemstal til Danmarks Idræts-forbund. Er kontingentet ikke indbetalt, medlemsregistreringen og medlemsindberetningen til Danmarks Idrætsforbund ikke foretaget inden 1. februar, mister foreningens delegerede deres stemmeret på Årsmødet.

Ændringsforslag § 2 – stk. 6.

Kontingentet for foreninger indbetales med det på det sidst afholdte Årsmøde vedtagne beløb pr. medlem. Medlemsregistreringen skal være ajourført og kontingentet indbetalt via FD's medlemsystem senest 30. november. Desuden skal der i følgende januar måned indberettes medlemstal til Danmarks Idræts-Forbund. Er kontingentet ikke indbetalt, medlemsregistreringen og medlemsindberetningen til Danmarks Idrætsforbund ikke foretaget inden 1. februar, mister foreningens delegerede deres stemmeret på Årsmødet.

Begrundelse

Det er svært at få de sidste medlemmer ind i foreningen, da en del starter sent og så holder vi også efterårsferie. Der er

meget pres på kassereren for at nå det. I gamle dage mødte folk fra starten af sæsonen, men det gør man ikke lige for tiden

D.

Ændringsforslag til vedtægterne § 10 fra Niels Rohde Pedersen. Ang. interne revisorer og revisorsuppleanternes habilitet.

Forslag:

I FDs vedtægter § 10 Regnskab og revision indsættes et nyt stk. 5

Stk. 5

Interne revisorer og interne revisorsuppleanter kan ikke samtidig bestride poster i FD-Styrelse, regionsbestyrelse eller udvalg.

Nuværende stk. 5 ændres til stk. 6.

Begrundelse:

Revisor er medlemmernes/deltagernes/foreningernes repræsentant over for den daglige ledelse samt bestyrelse og skal være fuldstændig uafhængig. Revisor kan derfor IKKE VÆRE medlem af ledelsen eller bestyrelsen eller stå i et afhængighedsforhold til ledelsen eller bestyrelsen, der kan udsætte vedkommende for pres eller interessekollisioner. Tilsvarende må revisor IKKE VÆRE ansat i foreningen eller være i familie med bestyrelsesmedlemmer eller en ansat, der har foreningens midler som arbejdsområde.

I samtlige kommuner i Danmark danner bl.a. folkeoplysningsloven grundlag for foreningernes virke. I gensidig tillid forventer de kommunale forvaltninger, at ovennævnte retningslinjer overholdes, men flere kommuner laver stikprøvekontrol. Derfor er det meget vigtigt, at det også af vedtægterne fremgår, at FD forsøger at efterleve kravet om revisors habilitet.

Set ud fra en anden vinkel kan det kun være en fordel, at en intern revisor ikke samtidig f.eks. er i et udvalg. Jo mere de forskellige poster bliver delt ud, jo flere medlemmer bliver inddraget i arbejdet. At FD samtidig ikke ønsker sammenfald/interessekonflikt fremgår også af vedtægterne regionsbestyrelse §9 stk 5.

06. Fremlæggelse af aktivitetsplan og budget for det kommende år - herunder fastsættelse af kontingenter, regionernes driftstilskud, styrelsens diæter og abonnementspris for medlemsbladet.

Forslag:

Styrelsen foreslår forhøjelse med 10 kr. på kontingenter til: Voksne kr. 170, B&U uændret kr. 40, og enkeltmedlem kr. 225.

Styrelsen foreslår driftstilskud på kr. 22.000 til region Hovedstaden og kr. 17.000 til hver af de øvrige regioner. Styrelsen foreslår diæter efter statens takst. Kørselsgodtgørelse afregnes efter statens lave takst.

Styrelsen foreslår uændret Abonnementspris for Trin & Toner: Kr. 190 for indenlandske- og kr. 110 kr + porto for udenlandske abonnemeter.

07. Valg af formand. (2019)

08. Valg af økonomiansvarlig (2018)

09. Valg af øvrige styrelsesmedlemmer.
På valg er: Mette Inge Baltersen der genopstiller.

Hans Jørgen Larsen og Egon Ager-skov der ikke genopstiller.

10. Valg af intern revisor til FD's samlede regnskab. (2 år)

På valg er: Birthe Madsen.

11. Valg af intern revisorsuppleant til FD's samlede regnskab

På valg: Christian Skov.

12. Valg af interne revisorer til regionerne. (2 år)

På valg: Kristian Johnsen (Vest) og Anders Nielsen (Øst)

13. Valg af interne revisorsuppleanter til regionerne

På valg: Susanne Åberg (Vest) og Per Petersen (Øst)

14. Valg af statsautoriseret revisor DIF's revisionsordning (pt. Ernst & Young).

15. Valg til FD's Appeludvalg. Valget er gældende for 2 år, således at der i ulige år vælges 2 medlemmer og i lige år 1 medlem.

På valg: Hans Ole Andersen og Poul Erik Christensen.

16. Eventuelt. Styrelsen henstiller til at der kun kommer indlæg der vedrører årsmødet.

Budget 2018, et budget med mange prioriteringer

På årsmødet d. 22. april skal budgettet for 2018 vedtages. 2018 er et budgetår, hvor der mangler nogle af de faste indtægter. Der er ikke noget landsstævne i 2018, som kan give en indtægt. Samtidig er det første budgetår med ændrede DIF tilskud, hvor vi får ca. det samme som vi plejer, men hvor en del af tilskuddet skal bruges til strategiske aftaler med DIF. Dette gør, at de midler vi har til rådighed, er ca. 300.000 mindre end det beløb vi har budgetteret med i 2017. Styrelsen har været alle punkter i budgettet igennem. Vi har fundet steder, hvor vi mener, vi kan spare på en måde hvor det med ændrede vaner ikke går ud over medlemmerne. Vi arbejder bl.a. på at gøre Trin & Toner elektronisk. Dette vil af nogen opleves som en forringelse, men et elektronisk Trin & Toner gør at vi, samtidig med at vi sparer mange penge, kan producere flere blade på årsbasis. Et øget antal udgivelser vil af mange opleves som en øget service, med nemmere adgang til informationer.

Der er mange holdninger til budgetter. Mange mener, at man ikke kan fremlægge et budget med underskud. Dette mener styrelsen som udgangspunkt også. Vi er dog alligevel nået frem til et budget med underskud. Dette skyldes bl.a. de to store negative poster jeg tidligere har nævnt. Det er ikke første gang det er svært at lægge budget i et år uden landsstævne. Vi har i et par år vidst, at der ville ske ændring i DIF tilskuddet. Det er desværre først nu, vi har et nogenlunde bud på, hvad det har af indflydelse på vores tilskud fra DIF. Denne ændring i tilskuddet er vi nødt til at reagere på. Da det først er på møder med DIF 1. februar og 1. marts vi har fået et bud på nogle reelle tal, har vi ikke haft mulighed for at reagere på det før.

I budgettet for 2018 er indregnet en kontingentstigning med 10,- kr. for voksne medlemmer både i 2017 og 2018. Hvis du har holdninger til budgettet, hvad enten du har forslag til besparelser, eller muligheder for nye indtægtsformer, så mød op på årsmødet. Hvis du ikke har forslag til besparelser eller indtægter, men gerne vil vide mere om baggrunden for den måde budgettet er lagt på, så er det meget vigtigt at du møder op på årsmødet d. 22. april. Det er på årsmødet budgettet bliver vedtaget. Det er på årsmødet du kan komme til orde og kan ændre på beslutningerne.

Jeg håber at se mange medlemmer der ønsker at være med til at præge Folkedans Danmarks fremtid.

Jan Kirk Todsen



Nye toner og trin på Bjerringbro

- Uddannelse, inspiration og efteruddannelse

Giv dig selv en fantastisk oplevelse med dans, musik og samvær på Bjerringbro i uge 26.

Bjerringbrokurset indeholder i år både instruktøruddannelsen og et dansekursus, men som noget nyt også en masterclass for færdiguddannede instruktører, der søger inspiration og efteruddannelse.

Der udbydes desuden en række kortere kurser: Et aspirantkursus for kommende instruktører, et inspirationskursus for undervisere på skoler og et elite dansekursus.

Gå ikke glip af en spændende uge fyldt med dans, musik og glade mennesker.

Instruktøruddannelsen

I 2017 er Folkedans Danmarks instruktøruddannelse opdelt således: Hold A for begyndere og letøvede (tidligere hold 1 og 2). Hold B for øvede (tidligere hold 3 og 4, eller dem der ønsker at genopfriske deres viden). Dette suppleres med en Masterclass, en efteruddannelse for uddannede instruktører der gerne vil prøve kræfter med mere avanceret holdundervisning. Disse kurser og dansekurset udbydes d. 24. juni - 1. juli 2017.

Hold A: Begyndere og Letøvede

Holdet er for dig, som gerne vil prøve at undervise i folkedans, eller vil være/er instruktør i folkedans. Det er en forudsætning, at du har lidt erfaring som danser og er bekendt med de almindelige "grundtrin" i dansen.

Vi vil arbejde med danseforståelse, forberedelse til det at undervise, undervisningsteknikker, samspillet mellem dans og musik, udstråling – det at "være på". Undervisningsopgaverne vil tage udgangspunkt i den enkelte kursists erfaring som danser/underviser.

Ud over undervisning på holdet er der spændende valgfag, lærerig tringennemgang, fantastisk samvær med andre kursister, samt en masse uovertruffen dans og hygge med de øvrige deltagere på Bjerringbro 2017!

Instruktør: Vill Plesner-Petersen og Bjarne Grue Knudsen.

Kursuspris for FD medlemmer kr. 4.550.

Hold B: Øvede

Dette hold er tilrettelagt for let øvede og øvede. Det betyder, at man er velkommen, hvis man har undervisnings-

erfaring, enten fra hold A (tidligere 1 og 2) for begyndere/let øvede eller andre steder fra. Det forventes, at man underviser regelmæssigt, i en følordering eller på andre måder. Undervisningen tilrettelægges, så alle uanset niveau får udfordringer og dækker det, der tidligere hold 3 og 4 samt tidligere kursister som ønsker inspiration, altså et hold 5. Man er således, som noget nyt, også velkommen, hvis man har afsluttet instruktøruddannelsen og gerne vil på Bjerringbro, men ikke har mod på Masterclass.

Hvis man har afsluttet det tidligere hold 4 og altså kommer på holdet som færdig instruktør er der gode muligheder for i samarbejde med de tre instruktører at få indflydelse på sine opgaver, så man får arbejdet med netop det, man har behov for.

Instruktører: Birthe Jørgensen, Henrik Larsen og Kenneth Krak.

Kursuspris for FD medlemmer kr. 4.550.

Masterclass, et tilbud til erfarne instruktører:

Som noget nyt i år afholdes et masterclass-kursus for erfarne instruktører, som gerne vil udfordres på et højere niveau. Det henvender sig til instruktører, som har arbejdet med særlige hold (fx. Amtshold eller DM-hold), afholdt kurser eller har mange års erfaring.

Kurset vil indeholde emner som analyse af dans og instruktion, udvikling af egen dans, supervision og feedbackteknikker, musik og rytmik. Der vil blive taget dansefaglige emner op på et højt niveau samt moduler, hvor kursister fordyber sig i selvvalgte temaer og problemstillinger.

Kurset tilrettelægges konkret ud fra de enkelte kursisters kompetencer og ønsker. Dette vil ske via et spørgeskema og en telefonsamtale med instruktøren. Samtalen munder ud i en konkret personlig opgave, man skal have forberedt inden kurset.

Kursets faste instruktører: Christian Obel og Mads Christensen.

Kursuspris for FD medlemmer kr. 4.550.

Dansekurset

Er du vild med at danse og vil du gerne være med til at hjælpe vores kommen-





de danseinstruktører på vej, så er dansekurset lige noget for dig. Du får som danser lejlighed til at følge holdene på instruktøruddannelsen og til at følge den fælles tringennemgang og storpraktikken, hvor det er kursisterne på instruktørdelen der underviser. Når instruktøraspiranterne har teoriundervisning har dansekurset sin egen instruktør og spillemand og sit helt eget program. Dette vil naturligvis indeholde en masse gode og udfordrende danse. Kurset udbydes d. 24. juni – 1. juli Instruktører: Per Sørensen og Steffan Sørensen.

Kursuspris for FD medlemmer kr. 4.550.

FolkCollege

Spillemandskredsen og Folkedans Danmark lancerer et nyt initiativ: FolkCollege. Det er et kursus med fokus på Folk, Fællesskab og Fordybelse. Det er for alle unge mellem 16 og 25 år, der enten spiller, danser eller gør begge dele.

Der vil være moduler for unge med rytmik og dans, samt faglig fordybelse i dansen. Der vil være timer, hvor dansere og spillefolk er sammen om et emne, en opgave eller et projekt.

Kurset udbydes d. 24. juni – d. 1. juli 2017.

Instruktører: Rune Pedersen, Jesper Vinther Petersen og Rasmus Nielsen. Kursuspris Kr. 1.500,-.

Aspirantkursus

Som noget nyt i år udbydes der et aspirantkursus for dig som går og gemmer på en danseinstruktør i maven. Eller har du allerede prøvet at undervise i nogle danse og er nysgerrig efter at prøve mere, så er aspirantkursus lige noget for dig! Vi vil gennemgå dansebeskrivelser og du vil komme til at undervise i nye og kendte danse. Du vil blive introduceret til beskrivelseslæsning, undervisningsteknikker og se hvordan andre underviser. Kom og bliv klogere.

Kurset udbydes lørdag d. 24. juni – mandag d. 26. juni 2017.

Instruktør: Mette Lukasiewicz

Kursuspris for FD medlemmer Kr. 1.200.

Inspirationskursus for undervisere på grundskoler, efterskoler, højskoler m.m.

Går du og drømmer om at introducere en fællesdans for eleverne og lige mangler skubbet til at turde gøre det? Mangler du ideer til fællesdansene i musikundervisningen? Vil du i gang med at bruge folkedans på din skole?

Folkedans er som et byggesæt. På dette kursus introduceres du til de mest grundlæggende dele, så du selv kan bygge spændende og kreative forløb for eller med dine elever.

Sammen med basisviden om stoffet introduceres nogle enkle principper, der gør det muligt selv med et begrænset repertoire af danse at variere sin undervisning i det uendelige, både i forhold til alder, niveau og tiden til rådighed.

Der vil være teoretisk såvel som praktisk undervisning, og det er ikke et krav at have kendskab til folkedans på forhånd. Vi tilrettelægger undervisningen efter de enkelte kursisters forudsætninger.

Efter kurset har du et repertoire af danse, som du kan bruge umiddelbart med mulighed for selv at spæde til efterhånden.

Kurset udbydes mandag d. 26. juni – onsdag d. 28. juni 2017.

Instruktører: Henrik Larsen.

Kursuspris for FD medlemmer Kr. 1.550.

Elitedansekursus

Så er det igen muligt at komme på elitedanserkursus.

Kurset, der henvender sig til øvede par der savner input til deres egen dans.



Der arbejdes med parrets dynamik, rotationsteknik og meget mere. Ved tilmelding er der mulighed for at skrive specielle ønsker på, som vi forsøger at indarbejde i undervisningen. Kurset udbydes onsdag d. 28. juni – fredag d. 30. juni 2017
Instruktør: Birthe Jørgensen
Kursuspris for FD medlemmer Kr. 1.700.

Læs mere og tilmeld dig på www.folkedans.dk.
Tilmeldingsfrist d. 15. april 2017.
Der vil, som tidligere være mulighed for friplads både på instruktøruddannelsen og på dansekurset. Læs mere om dette på hjemmesiden.

Vi glæder os til at byde dig velkommen på kursus i Bjerringbro.

*Line Gessø Hansen
Kursusleder
Nordskovvej 24, Gestelev,
5750 Ringe.
Tlf. 2618 0774,
mail Line-bjb@folkedans.dk*

Kom til efteruddannelseskursus på Høng – og lad dig inspirere

Efteruddannelseskursus for instruktører på Sjælland i skønne omgivelser den 18.-20. august 2017

Igen i år vil Høng Landbrugsskole være rammen om efteruddannelseskurset for dig, som gerne vil have inspiration til den nye sæson. Kurset henvender sig både til instruktører og instruktøraspiranter samt rutinerede dansere, som har lyst til at gå mere i dybden med undervisningsmetoder, danseforståelse og danseudførelse.

Der vil som sædvanlig være to dygtige og inspirerende instruktører, som i år er *Annette Thomsen* og *Rune Pedersen*

Annette og Rune vil sammensætte et varieret danseprogram med forskellige dansetyper, hvor trin- og danseforståelse samt danseudførelse vil indgå i undervisningen. Deres mål er at de som instruktører, sammen med musikken kan inspirere til den nye dansesæson enten via dansevalgene og/eller undervisningsteknikker.

Spillemand

Igen i år har de to fantastiske spillemand *Birgit Alsdam Cramer* og *Mogens Cramer* sagt ja til at sørge for dejlig musik under hele kurset.

Kursussted

Høng Landbrugsskole
Finderupvej 8
4270 Høng

Ankomst og afrejse

Fredag den 18/8-2017 kl. 18.00
Søndag den 20/8-2017 kl. 14.00

Indkvartering på (1)-2 personers elevværelse med eget bad og toilet.
Alt sengetøj og håndklæder skal medbringes.

Kursuspris

Kursus, ophold og forplejning:	2100 kr.
FD tilskud til foreningsmedlemmer:	750 kr.
Din FD-medlemspris:	1350 kr.

Tilmelding og betaling

Tilmelding skal ske på den elektroniske formular og betalingen skal ske ved tilmeldingen.

Tilmeldingsformularen finder du på www.folkedans.dk under Aktiviteter/Uddannelse/danseinstruktøruddannelse/Efteruddannelse på Sjælland

Tilmeldingsfristen er 1. juli 2017.

Ved afbud op til 14 dage før kurset tilbageholdes 10 % af kursussen i administrationsgebyr. Se i øvrigt afbudsreglerne på hjemmesiden.

OBS! Kursusmaterialet vil først blive udsendt i uge 32 på mail.

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte:

Kursusleder

Conny Graae
Hesseløvej 1
4000 Roskilde
Tlf. 23 98 09 40
E-mail: conny.graae@youmail.dk

Jeg glæder mig til at se dig på Høng!
*Mange hilsner
Conny Graae*

Kære Folkedanservenner!

Ved vores sidste møde i Stævneudvalget, var der stor enighed om, at vi er godt med. Vi glæder os rigtig meget til at byde jer velkommen den 17.-22. juli 2017 til:



Tilmeldingen er godt i gang!

Vi vil gerne opfordre jer til at tilmelde jer stævnet så tidligt som muligt, så vi kan opfylde jeres ønsker mht. kurser og ture m.v. Tilmelding kan ske fra både Spillemandskredsens og Folkedans Danmarks hjemmesider.

Der er ikke sket ret mange ændringer til programmet siden januar-nummeret af Trin & Toner udkom, men vi opfordrer jer til at holde øje med hjemmesiden, da alle ændringer vil kunne ses her: www.køst2017.dk

Indkvartering på skole

I kender det godt. Søndre Skole er af ældre dato, fra før verden gik af lave og alle eleverne havde laptops og telefoner med i skole. El-nettet har derfor heller ikke kapacitet til kaffemaskiner,

køleskabe, og hvad man ellers kan finde på at medbringe. Det koster kr. 5.000 hver gang vi skal have fat i en tekniker til at erstatte sprungne sikringer, så det skal vi helst undgå. Derfor arbejder vi på at få sat køleskabe op, og vi skal nok sørge for, at der er kaffe og tevand nok til alle. Vi takker på forhånd for forståelsen, når vi beder jer lade være med at medbringe diverse el-sluggende maskiner.

Indkvartering på camping

Vi har camping på boldbanerne, som ligger helt op ad hallen. Kommunen er meget nervøs for at banerne skal tage skade, og de vil ikke have, at vi sætter de store toiletvogne op, da de jo skal tømmes regelmæssigt. I stedet vil vi henvise til hallen, hvor der er 18 toiletter. Til os 'nattetissere' vil der blive sat nødtoiletter på den fjerneste side af campingarealer, så vi ikke skal gå for langt. Vi får stillet en toiletvogn op til udslag fra campingtoiletterne.

"De andre"

I vil på stævnet opleve, at vi har givet mulighed for at folkedansere og andre, der ikke er medlemmer af Spillemandskredsen eller Folkedans Danmark kan deltage – for en merpris naturligvis. Vi beder jer tage vel imod disse gæster, da det er vores håb, at de vil finde sig godt til rette i fællesskabet. Tag en svingom med dem og skål med dem! I vil sikkert ikke engang bemærke, hvem der er hvem – det er jo det smukke ved folkedansen – vi har plads til alle! Og så kunne man jo håbe, at de en dag får

lyst til at melde sig ind og få de samme goder som jer andre.

Jeg kan se, at jeg har brugt mere plads på toiletter og kaffemaskiner, end jeg har brugt på selve stævnet. Det skyldes naturligvis, at vi i stævneudvalget mener, at vi er i fin form.

Hvis I har spørgsmål, er I velkommen til at rette henvendelse til stævneudvalgets medlemmer. I finder deres kontaktinformationer på køst2017.dk

*På vegne af stævneudvalget
Bent Hansen, formand*

PS – til allersidst vil jeg gerne sige tak til de mange, der har tilmeldt sig som hjælpere. Uden jeres hjælp ville der simpelt hen ikke være et stævne. Tak!



Prinsesse Alexandrine Kvadrille

Af Ole Skov

Dansen Les Lanciers kom til Danmark i 1860'erne og blev hurtig meget populær overalt. Den blev danset ved hoffet, i byerne og på landet. Den var med på alle danseskolers repertoire, og var den dans, som danselærerne oftest havde med i deres dansepublikationer frem til først i 1900-tallet. Det var almindeligt, at man gik til dans omkring år 1900 – både børn og voksne. Derfor havde mange af Det Kongelige Teaters dansere også danseskole ved siden af arbejdet på scenen. For eksempel var der d. 23.9.1902 i 'Nationaltidende' 15 annoncer med 27 fortsættende kurser i dans forskellige steder i København, og de var indrykket af 19 danselærere. Hans Beck (1861–1952) var på den tid leder af Den Kongelige Ballet, og havde også sin danseskole med selskabsdans. Han syntes, at der i længere tid havde været runddans nok, og at der tiltrængtes en ny fiks lille kvadrille. Han mente, at den skulle være i stil med Lanciers, men den skulle være lidt kortere, da især en del unge syntes, at Lanciers var for lang. Dette fortalte han danserne ved balletten og bad dem tænke over opgaven. Ludvig Smith (1850–1924), der havde været danser ved Den Kongelige Ballet og nu spillede til balletundervisningen, spurgte sin kollega balletdanser Georg Berthelsen (1867–1954), om han ville prøve at få noget ud af musikken til en kvadrille, han havde komponeret. De var begge også lærere i selskabsdans og havde danseskoler. Ludvig Smith havde tidligere komponeret en del dansemelodier, dette var pardanse som vals, trippevals og polka-mazurka men også Anglo-Dane og Orion, hvor han selv havde koreograferet dansen. Som komponist havde Ludvig Smith taget



Ludvig Smith ca. 1918.

pseudonymet Louis Forgeron, der betyder smed på fransk. Den nykomponerede musik var god og repræsenterede de 4 danse tempi Polka, Vals, Mazurka og Galop. Da Lanciers nogle gange kunne virke 'trættende', skulle hver tur derfor kun danses 2 gange igennem i stedet for 4. Georg Berthelsen tog udfordringen op, og da koreografien var færdig, lærte han 4 par børn fra balletten at danse den. Det gik fint. Dernæst blev den danset i 'et bekendt københavnsk hjem' og ved Studentersamfundets førstkommande 'soirée' (aftenselskab). Dansen havde ikke et navn men omtales i september 1902 i flere af landets aviser. Her i Lolland-Falsters Folketidende d. 23.9.1902:

Ny Selskabsdans

Danser ved det kgl. Teater, Georg Berthelsen, har i følge 'Dannebrog' komponeret en ny Selskabsdans. Det er en



Georg Berthelsen ca. 1910.

Kvadrille, der danses af mindst fire Par med Opstilling ligesom til Lanciers. Kvadrillen består af tre Ture og en Finale. Hver Tur danses kun to Gange af de deltagende imod fire Gange i Lanciers. En meget iørefaldende Musik er komponeret dertil af Dansekomponisten Louis Forgeron. Dansen, der om kort Tid omkommer (udkommer!!) paa Wilhelm Hansens Forlag, er bleven præsenteret for Balletmester Hans Bech og flere interesserede, der alle har udtalt sig overordentligt anerkendende om saavel Dansen som Musikken. Dansens Fremkomst skyldes en længe følt Trang til at supplere vort paa Kvadrilledanse temmelig magre Balprogram. Uagtet den er ny i alle sine Figurer, er den dog komponeret med det Formaal for Øje, at det ikke vil falde nogen svært at lære den. For at faa den hurtigst mulig populær har Komponisterne arrangeret sig saaledes med Forlæggeren, at enhver Køber af Musikken faar Ret til en Times gratis Undervisning i Dansen.

En Selskabsdans. Danser ved det lgl. Teater, Georg Berthelsen, har i Folge „Dannebrog“ komponeret en ny Selskabsdans. Det er en Kvadrille, der danses af mindst fire Par med Opstilling ligesom til Vanciers. Kvadrillen bestaar af tre Ture og en Finale. Over Tur danses kun to Gange af de deltagende imod fire Gange i Vanciers. En meget iøjefaldende Musik er komponeret dertil af Dansekomponisten Louis Forgeon. Dansen, der om kort Tid omkommer paa Wilhelm Hansens Forlag, er bleven præsenteret for Balletmester Hans Ved og flere interesserede, der alle har udtalt sig overordentlig anerkendende om saavel Dansen som Musikken. Dansens Fremkomst skyldes en længe følt Trang til at supplere vort paa Kvadrilledanse temmelig magre Val-program. Uagtet den er ny i alle sine Figurer, er den dog komponeret med det Formaal for Oje, at det ikke vil falde nogen svært at lære den. For at saa den hurtigt mulig populær har Komponisterne arrangeret sig saaledes med Forlæggeren, at enhver Køber af Musikken faar Ret til en Times gratis Undervisning i Dansen.

Der skulle findes et navn til dansen. Georg Berthelsen søgte derfor hoffet om tilladelse til at kalde den 'Prinsesse Alexandrine Kvadrille'. 'Med stor elskværdighed blev tilladelsen mig givet'. Prinsesse Alexandrine (1879-1952) var datter af storhertug Friedrich Franz (1851-1897) af Mecklenburg-Schwerin i Tyskland og blev i 1898 gift med prins Christian (1870-1947), den senere kong Christian d. 10. Hun var altså dronning Margrethes farmor. Omkring 1. november udkom Prinsesse Alexandrine Kvadrille så som nodetryk med dansebeskrivelse på Wilhelm Hansens Musikforlag i København. Georg Berthelsens danse venner syntes godt om dansen, så den blev straks antaget til at indgå i repertoiret på de københavnske danseskoler. Der var også danselærere fra provinsen, som kom til København for at lære den, så den blev hurtigt populær overalt i landet. Hele 3 danselærere annoncerer allerede fra 29.11 til 24.12 1902 i Fyns Stiftstidende med, at man i Odense kan lære den hos dem. Wilhelm Hansen måtte på kort tid genoptrykke noden flere gange. Ved udgivelse af det 7. oplag forærede man Ge-



Forside af nodetrykket fra 1902.



Prinsesse Alexandrine Kvadrille i 1902. Georg Berthelsen er med bl.a. forrest til højre i 3. tur. Ugebladet Verdensspejlet 16.11.1902.

Prinsesse Alexandrine Kvadrille

» org Berthelsen og Ludvig Smith et 2 måneders kort til DSB, så de i ferien kunne rejse til så mange byer som muligt og give undervisning.

Georg Berthelsen var i somrene 1907 og 08 nogle måneder på Island for at afholde kurser i selskabsdans. Der blev ikke bare undervist i og danset Menuet, Lanciers og Française men også Prinsesse Alexandrine Kvadrille. Han indstuderede desuden 16 børn i dansen, og de gav med stor succes opvisning ved aftenunderholdning i Reykjavik.

Pr. Alexandrine Kvadrille
Anglo- Dane og Mirella
fæst hjå A. Christensen,
Tjarnargötu 5.

Bladet 'Reykjavik' den 13.8.1907, salg af noderne.

Nodetrykket fra Wilhelm Hansen udgives også i Norge. På den tid havde en del både islandske og norske danselærere uddannet sig i København, hvilket ses i deres annoncer. Derfor har dansen helt sikkert også dér været danset en del. Helt frem i 1914 kan man finde norske danselærere, der har Prinsesse Alexandrine Kvadrille på programmet. Her en annonce, hvor den undervises sammen med Tango og Boston i Kristiania (Oslo) i 1914.

Plastik — Dans.
Moderne Selskabsdans. Tango. Boston. Alexandrine, Kvadrille med flere. Kursus beg. 21. Januar i Møllergt. 20. Indm. Eugeniøgt. 7. Telefon 18427 k, samt i Møllergd. 20, fra 7—8 Aften. Telefon 9562.
Kristian Braanthén
Udexam. hos en af de kgl. Balletmestere i København.

Annonce i norske 'Aftenposten' 6.1.1914.

Georg Berthelsen underviste også på kadetskolen i København, hvor Prinsesse Alexandrine Kvadrille var en af eksamensopgaverne. Det var den også ved uddannelsen af nye danselærere på blandt andet Paul Petersens Danseinstitut. Eleverne skulle både kunne undervise og danse den og i den skriftlige opgave beskrive pædagogiske indøvningsmetoder. Denne undervisning holdt sig helt frem til 1930-40'erne. Her uddrag af kommentarer fra et eksamenspapir fra Paul Petersens Danseskole:

'Dansen fordrer en hurtig Opfattelsesevne, da de fleste Ture dances i livligt Tempo, og der findes en del Figurer, som ikke forekommer i andre Turdanse. Tillige fordrer den smukke, korrekte Fodstillinger, og Herren maa forstaa at føre sin dame på en naturlig og plastisk maade. Ved Undervisningen lærer eleverne først denne Dans, naar de har lært alle de gamle Turdanse og Menuetten', og 'Naar Eleverne skal lære Finalen, maa den nøje detaljeres, og da der findes mange nye Figurer i den, som vil koste uendelig stort Hjernearbejde, må denne deles i 2 eller 3 Dele'.

Fra 1904-1911 udgiver et par andre danselærere egne beskrivelser, men det mest interessante er dog, at Prinsesse Alexandrine Kvadrille er blevet filmet af Nordisk Film i 1908. Det ses af Registrant over danske film 1896-1914. Instruktør var Viggo Larsen og fotograf Axel Sørensen. Der blev solgt 53 kopier af filmen, og titlen er angivet på dansk, tysk, engelsk og italiensk. Dette kunne tyde på, at filmen har været anvendt som propaganda for Danmark ved udstillinger i udlandet. Det er endnu ikke lykkedes mig at finde bevarede kopier af filmen, hverken i Danmark eller udlandet, men jeg håber, at der dukker én op en dag.

Nr. 416	
Produktion: Nordisk Film Kompagni	
Ar: 1908	
Nummer i negativprotokol:	536
Fotograf:	
Nordisk Film Kompagni titel:	Alexandrinekvadrille
Ekstra titel:	
Tysk titel:	Die Alexandrine Quadrille
Engelsk titel:	The Alexandrine Quadrille
Fransk titel:	
Italiensk titel:	La quadriglia alexandrina
Spansk titel:	
Portugisisk titel:	
Hollandsk titel:	
Svensk titel:	
Norsk titel:	

Jeg kan godt forstå, hvorfor dansen blev populær. Den er stilfuld, har god musik og blev markedsført i stor stil. Den forsvandt dog fra det danske danserepertoire i en del årtier, men blev igen populær i 1998, hvor min kone Annette Thomsen og jeg genudgav den. Det glæder os meget, at den nu i omkring 20 år igen har været populær. Den danses nemlig ved de fleste baller i 'Baldans' miljøerne i Danmark og Norge, men også i mange folkedansforeninger.

De væsentligste kilder:

Aviser fra perioden, Statsbiblioteket Århus, Nasjonalbiblioteket Oslo og Landsbókasafn Íslands Reykjavík.

Georg Berthelsens erindringer, privat eje hos oldebarnet Søren Møllerhøj Breyen.



Fagdag

lørdag den 6. maj 2017 kl. 11.00-16.30 på Folkedans Danmarks sekretariat, Enrumvej 6A, 5270 Odense N.

Kom og se hvad studiesamlingen gemmer og hør træk fra dragtudvalgets spændende udvikling samt de tanker, der er gjort for at fremtidssikre den viden, der er samlet. Der vil være en præsentation af dragtudvalgets hjemmeside med bl.a. dybere beskrivelse af nogle af de projekter, der er i gang – f.eks. projekt

korte veste. Hvordan arbejdes der med dem samt udarbejdelsen af dragtmapperne. Desuden vil der blive fortalt om selve opstarten af dragtarbejdet tilbage i tiden. Efter frokosten fortsættes med gennemgang af dele fra studiesamlingen. Medbring selv frokost og drikkevarer.

Pris for hele dagen inkl. kaffe/te og kage: 75 kr.

Bindende tilmelding senest den 22. april 2017 til

Kirsten Emiland
kirsten.emiland@gmail.com eller
61781410



Håndarbejde

Instruktøruddannelse DRAGT

Praktisk og teoretisk uddannelse i danske folkedragter 9.-15. September 2017 på Nørregaards Højskole i Bjerringbro

Uddannelsen er baseret på faste hold efter det antal år, man har deltaget, men med fællestimer om aftenen. Den omfatter 6 hold, som skal tages i rækkefølge. Ved afslutningen har man gennemgået de grundlæggende ting, som vi finder brugt på danske folkedragter, indenfor tilskæring, sy teknik og broderi.

Man får desuden gennem foredrag og studier af gamle dragtdele kendskab til den kulturhistoriske baggrund for 1700- og 1800-tallet, som er den periode, hvor dragterne blev brugt.

Fagene på de enkelte hold:

Hold 1:

Syning af forskellige stingtyper, almen dragtlære, syning af særk, syning af slidsebunde, pynt på særke og skjorter, tamburering, syning af knæbukser og strikning af strømper og nattrøjer.

Hold 2:

Tilskæring af bukser, stil og snit, syning af rynket skørt, syning af huer, syning

af skulderstykker og håndlinninger, syning af hvide knapper og knaphuller virkning af bånd og knytning af snore.

Hold 3:

Syning af bul, syning af sløjfer, påtegning af broderi, tylstrækning, syning af lægget skørt, stil og materiale, tilskæring af veste, hue- og tørklædebroderi og materialelære.

Hold 4:

Tilskæring af snøreliv/bul, syning af vest, undervisningslære, båndvævning, syning af floss og syning af knaphuller til veste og kofter.

Hold 5:

Genstandsanalyse (tidligere betegnet som opmåling), pibning, hulsømme og tællesyning, syning af kvindetrøje, brug og tilpasning af broderimønstre og tilskæring af tøj med ærmer.

Hold 6:

Syning af detaljer på mandstrøje/kofte, syning af skindbukser og skindbroderi, stil og materiale, kniplingssyning på tyl, frynser til sjaler og genstandsanalyse (tidligere betegnet som opmåling)

Der vil også i 2017 være mulighed for at deltage på hold 7. Dette hold er tiltænkt tidligere deltagere, som efter afslutningen på hold 6, synes de lige mangler noget, eller gerne vil have opfrisket nogle fag. Der er for disse deltagere mulighed for selv at stykke sin timeplan sammen. Det kræver blot, at man meddeler, hvilke fag man ønsker at deltage på.

Fællestimerne om aftenen vil i år komme til at omfatte

- fremvisning af dragter,
- udstilling af gamle dragtdele,
- foredrag ved Kirsten Rykind-Eriksen som vil fortælle om farvning i historisk perspektiv

Undervisere:

Lena Agerskov, Karin Becker, Kirsten Emiland, Karen Birgitte Hansen, Tove Jensen, Anna-Margrethe Jonsson, Tina Profft Larsen, Birte Moshage, Lis Sonne Svendsen, Inge Sølling, Jette Sørensen og Sonja Tind.

Kursusleder:

Inge Sølling, Bjerggården 18, 3. th., 2635 Ishøj. Telefon: +45 2763 1929 Email: solling@ishoejby.dk

Ankomst:

Lørdag den 9. september fra kl. 15.00

Afrejse

Fredag den 15. september kl. 9.30

Indkvartering:

Dobbeltværelse med opredning og fællesbad: intet tillæg

Dobbeltværelse med eget bad: tillæg kr. 400 (dvs. 200 kr. pr. person)

Enkeltværelse med fællesbad: tillæg kr. 400

Enkeltværelse med eget bad: tillæg kr. 600

Der er kun et begrænset antal enkeltværelser til rådighed, hvorfor tildeling af disse vil ske i den rækkefølge tilmeldingerne indkommer.

Pris

Kursuspris: 7.100 kr.

FD tilskud 3.100 kr.

Din medlemspris: 4.000 kr.

Prisen er inklusiv kursusmaterialer

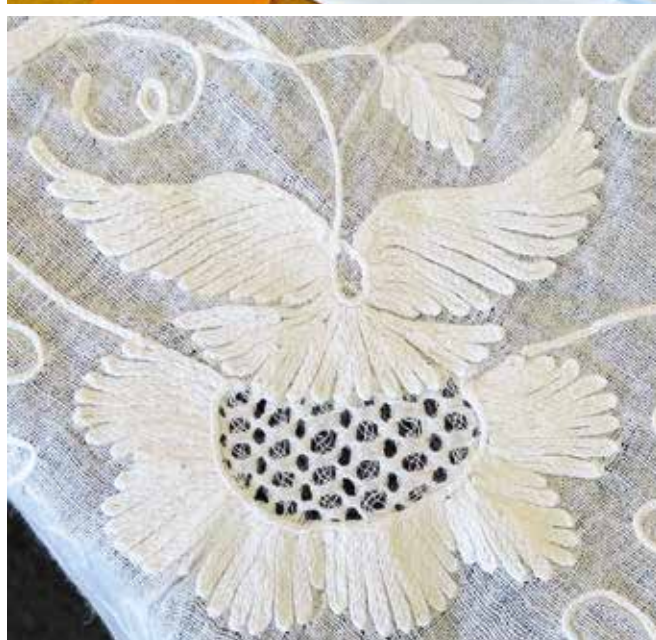
Tilmelding senest den 1.juni 2017

Via hjemmesiden www.folkedans.dk

Optagelse:

Efter tilmelding via hjemmesiden er foretaget vil der senest i august blive udsendt materiale til brug på kurset. Yderligere oplysninger kan indhentes hos kursusleder Inge Sølling, telefon: 27631929 e-mail solling@ishoejby.dk

med tradition



Trias - Efter Horisonten GO 0916

Så er Trias på gaden med deres anden Cd udgivelse.

Det er dejlig, fortryllende musik med et godt drev. Det er skønne toner med ro, fordybelse og nærvær.

På Cd'en bliver der spillet et par traditionelle melodier og ellers er resten nykomponerede melodier fra de 4 i Trias. Der er en dansk tone over musikken.

Der er ingen tvivl om at de alle 4 er dedikerede til folkemusikgenren. Det stråler fra cd'en. Der er en varme, dybde og intensitet i musikken.

Drenge er blevet mænd - Trias, jeg har den dybeste respekt for Jer og Jeres musik, og derfor er det dette jeg tænker, når jeg hører Jer spille.

Trias' medlemmer har trådt deres barnesko som spillemænd og kan deres håndværk, hver på deres instrument. De spiller alle på flere instrumenter undervejs på Cd'en.

Trias består af:

Søren Østergaard Pedersen på harmonium og kontrabas
Christoffer Thorhauge Dam på violin, bratsch og harmonium
Rasmus Nielsen på klaver, guitar og harmonium
Jonas Kongsted på violin, bratsch og mandolin.
På to af numrene er Camilla Skjærbæk med som sangerinde.

Trias startede som en trio og er nu udvidet til en kvartet. De startede deres karriere med at spille til folkedanserballer og er nu også at høre på de internationale koncertscener. Tankerne glider godt til Trias' musik. En Cd der kan høres igen og igen.

Dorthe Linde Jørgensen



Cd'en kan skaffes på
www.gofolk.dk eller på tlf. 31 69 12 86



Ostinat Expressen – Spor 2 • GO 0416

En CD fra den danske folkemusik scenes "grand old men". I den første melodi på Cd'en præsenteres orkesterets medlemmer, da melodien går på omgang i små rifs. I det hele taget kendetegner det denne Cd, at orkesterets medlemmer er gode til at give plads, så vi hører alle instrumenterne. Inklusive bassen, der både lægger en dejlig bund og engang imellem lige træder frem ind imellem. Ligeledes en fantastisk præsentation af, hvordan de forskellige instrumenter både kan bære melodien og være akkompagnements instrumenter. Melodierne spilles legende let samtidig med at der improviseres flittigt.

Lige lidt om navnet. Et ostinat er en musikalsk figur, der gentages i bestemte mønstre, populært udtrykt "kører i ring". Det kendetegner den rytmiske underlægning på melodierne på cd'en. Orkesterets medlemmer har deres rødder i den nordiske folkemusiktradition og alle melodier på Cd'en er komponeret af orkesterets medlemmer.

Ivan Damgaard på violin og guitar
Julie Heebøll Clausen på klarinet
Steffan Søgaard Sørensen på kontrabas
Magnus Heebøll Jacobsen på perkussion
Jesper Vinther Petersen på harmonika

Virker navnene bekendte, så er det fordi du helt sikkert er stødt på dem i andre sammenhænge. De er alle med i flere musikalske sammenhænge, underviser som instruktører på kurser, osv. Flere af orkesterets medlemmer var med da folkemusiklinjen på konservatoriet i Odense, nu Esbjerg, opstod. Ligeledes ROD har de været med til starte op. Nogle af folke-musikkens ildsjæle, der heldigvis også fortsat spiller deres dejlige musik, og som Kristine Heebøll sagde til en koncert for nylig. "med nye kompositioner fylder vi flere lag på traditionen og holder den i live, så den ikke bliver en museums genstand". Og det er denne cd med nye kompositioner et stærkt bevis på. Melodiernes tone er genkendelig, det er Ostinat ekspressens tone og dermed orkestermedlemmernes finger aftryk og samtidig høres det tydeligt, at de er inspireret af al den musik orkesterets medlemmer har mødt indtil nu i deres spille liv. Især den nordiske tone, men også lidt andre dele af verden, lyder igennem melodierne. Der er både glade og lidt mere melankolske klange på Cd'en.

Dorthe Linde Jørgensen



For mere info kontakt:

Go@gofolk.dk, www.gofolk.dk eller tlf. 31 69 12 86



Region Syddanmark

Træning til Regionsopvisning til Landsstævnet i Køge-Stevns 2017

Danseinstruktører Anine & Jan Kirk
Todsén og forspiller Dorthe Hoffland.
Nu er datoerne faldet på plads, der træ-
nes kl. 19.00-22.00:

15/5 Odense
17/5 Brørup
22/5 Syd
30/5 Odense
1/6 Brørup
12/6 Syd
18/6 Fællestræning i Fredericia
kl. 13.00 - 17.00

De nøjagtige adresser følger på et se-
nere tidspunkt, da vi er ved at søge loka-
ler.

Dans	Egn	Nr.
Lette Hans	Nordfyn	85
Vesterbo- Trekant	Vejle Vesteregn	329
Sjællands- turen	Vejle Vesteregn	333
Sundeved Sextur	Avnbøl	312
Alsinger Sextur	Stolbro	312
Fandango	Guderup	317
Den med Øjnene	Oksbøl	626
Mølleturen	Oksbøl	632

Med venlig hilsen
Danseudvalget Region Syddanmark

Har du lyst til at danse - eller spille ?

Så kom til Sommerdans på Skamlings-
banken, Skamlingvejen 123, 6093
Sjølund

Fredag d. 16. juni 2017
Spisning kl. 17.45 - 19.15
Velkomst kl. 19.20
Legestue kl. 19.30 - 23.30
Kaffepause ca. kl. 21.00-22.00

Danseinstruktører

Else Marie Gram
Jan Kirk Todsén

Musik

Vibeke Smidt og Spillemænd fra Region
Syddanmark

Betaling pr. person

Skamlingsbankens buffet 150 kr.
Legestue inkl. kaffebord 100 kr.

Tilmelding til

Christian Jensen, c-j@stofanet.dk
Binderupvej 25, 6091 Bjert
tlf. 2145 3116

Tilmelding senest fredag den 9. juni
2017

Det er 11. gang arrangementet finder
sted på dette dejlige historiske og kuli-
nariske samlingssted.

Kom og få sommerens spillemands- og
danseoplevelse.

Start med en lækker sommermenu i Re-
staurant Skamlingsbanken eller tag
madkurv med og nyd den i de skønne
omgivelser på Skamlingsbanken.

Til kaffen serveres ½ bolle og lagkage.
Vi håber, regionens spillemænd og
dansere vil bakke op om arrangemen-
tet. Der er plads til ca. 10 aktive spille-
mænd og ca. 120 dansere. "Først til
mølle princippet" gælder.

Tilmelder I jer samlet fra foreningen, vil
vi reservere bord til jer.

Et arrangement i samarbejde med Bjert
- Stenderup Folkedanserforening
På gensyn. Vi glæder os til at høre fra
dig.

Danseudvalget Region Syddanmark



Region Midtjylland

Sommerstævne 2017 i Viborg

Nu sker det! Så er programmet for Region Midtjyllands Sommerstævne i Viborg klar.

Stævnet finder sted fra fredag den 16. juni til søndag den 18. juni 2017.

I år er det også muligt at deltage i et specielt seniorarrangement.

Fredag den 16. juni 2017

Kl. 16:00: Indkvartering på Vestervang Skole: skolelogi og camping

Kl. 18:00: Fællesspisning – mulighed for forudbestilling af varm mad

Kl. 19:30 – 24:00: Legestue med kaffe uden brød – for alle

Lørdag den 17. juni 2017

Kl. 08:00: Fælles morgenbord – mulighed for forudbestilling

Kl. 10:00: Byvandring med guide – med tilmelding

Kl. 10:00: Aktivitet i byen

Kl. 14:00 – 16:00: Workshop "Små finurlige pardanse" – med tilmelding

Kl. 17:30: Fællesspisning – mulighed for forudbestilling af varm mad

Kl. 19:00 – 20:30: Kirkekoncert i Vestervang Kirke under ledelse af Bent Melvej – i gåafstand fra skolen

Kl. 21:00 – 24:00: Legestue med kaffe uden brød – for alle

Lørdag den 17. juni 2017:

Seniordagsarrangement

Kl.:10.00 – 11:30: Guidet rundvisning i Viborg – separat tilmelding

Kl. 13:30 – 17:00: Hyggedans og kaffebord med sang på Vestervang Skole

13:30 – 14:45 dans

14:45 – 16:00 kaffepause – kaffe med brød – og sangtime (sangbog udleveres)

16:00 – 17:00 dans

Søndag den 18. juni 2017

Kl. 08:00: Fælles morgenbord – mulighed for forudbestilling

Kl. 11:00: Afrejse

	Pris pr. person/kr.
Stævnemærke dækker • 2 x logi • 2 legestuer med kaffe men uden brød	200,-
Aftensmad pr. person pr. dag	90,-
Morgenmad pr. person pr. dag	25,-
Åben legestue uden stævnemærke – inkl. sort kaffe/te	60,-
Byvandring med guide	25,-
Workshop "Små finurlige pardanse"	50,-
Kirkekoncert i Vestervang Kirke	50,-
Seniorarrangement • 2 timers hyggedans • Kaffe med brød og sang- time	60,-
Tilmelding: på Region Midtjyllands hjemmeside via www.folkedans.dk Tilmeldingsfrist: 24. maj 2017 Hold øje med hjemmesiden vedr. ændringer. Evt. spørgsmål: cej@jakobsen.mail.dk – mobil 4014 9059	

Region Nord

Folkedans Danmark, Region Nord, inviterer til en aften med koncert og dans i Sæby Kulturhus fredag den 5. maj 2017 kl. 18.00-23.30

Vi har været så heldige at få The Irish Waterfalls til at komme og underholde i ca. 2 x 45 min.

Dorthe Linde Jørgensen, Jørgen Farum, Arne og Villy Olsen spiller til legestuen. Trine og Vita instruerer.

Program:

Kl. 18.00 Vi spiser vores medbragte mad, drikkevarer skal købes.

Kl. 19.00 The Irish Waterfalls

Kl. 19.45 Fællessang

Kl. 20.15 The Irish Waterfalls

Kl. 21.00 Der serveres kaffe med kage

Kl. 21.30 Legestue

Alle tiderne er ca. tider.

Tag gerne venner og bekendte med til denne aften.

Pris: 125 kr. Maks. 130 pers.

Bindende tilmelding til Vita.Ugilt@pc.dk

Tlf. 9846 2533 el. 2860 3645

Hilsen Region Nord og Danseudvalget





Familie-lands-stævne i folkedans

Fra d. 25. maj – 28. maj 2017 afholder Gymnastikforeningen i Verringe familielandsstævne i folkedans.

Tilmelding til stævnet starter den 1. marts på www.familie-staevne.dk

Venlig hilsen
Hanne Bording Jørgensen





40 år – 2017

Korup-Ubberud Folkedansere

Den 3. marts 2017 kan vi i Korup-Ubberud Folkedansere fejre vores 40-års jubilæum. Det er 40 år med masser af dans, dejlig musik, glæde og godt humør, udfordringer, mange gode og livslange venskaber, socialt samvær og god motion.

Foreningen har i alle 40 år danset i Ubberud skoles gymnastiksal.

I begyndelsen havde foreningen 56 voksne medlemmer, 19 børn, 4 spillemænd og 1 leder og kontingentet var ved stiftelsen 15 kr. pr måned i 7 måneder for voksne og 10 kr. pr. måned for børn. Passive medlemmer skulle betale 15 kr. om året.

I 1978 blev foreningen indmeldt i Landsforeningen Danske Folkedansere og året efter fik vi vores fane.

De første 5 år afholdt foreningen bl.a. honninghjertefest i Pårup- eller Ubberud Forsamlingshus sidst i november med spisning og dans samt i februar fastelavnsfest for børnene. Børneholdet har deltaget i B&U-stævner bl.a. i Fåborg og Korup, hvor foreningen var aktiv deltager, og hvor børnene gav opvisning.

I begyndelsen lavede foreningen nogle propagandatiltag, hvor børnene kørte i hestevogn gennem Korup og gav opvisning ved KC super i Korup. Dette var meget populært og noget medlemmerne med glæde har talt om lige siden. Sønderborg Amts folkedansere var i

mange år vores venskabsforening, og vi aflagde i disse år nogle gode og hyggelige besøg hos hinanden.

Foreningen har i gennem årene givet opvisninger på mange plejehjem, ved butikcentre, Skt. Hans fester, Ubberud Gymnastikforenings afslutning, på skoler, ved læreruddannelser og stævner m.m. og gør det stadig.

Herudover har vi i mange år haft tradition for en årlig udflugt til et spændende sted i Danmark, primært på Fyn og de omliggende øer. Vi besøger årligt Klinten i Kerteminde kl. 4 om morgenen og synger solen op, fejrer julens komme med en rigtig hyggelig og traditionsrig julefest og har et par gange om året gæsteoptræden af spillemænd/orkestre udefra på vore danseaftner. I mange år har vi udover vores egen forårslegestue haft fornøjelsen af, i samar-

bejde med de øvrige odenseforeninger, at afholde en fælles legestue, hvor vi kan tillade os at engagere spillemænd og instruktører "udefra".

I 2014 blev foreningen inviteret til Folklore fest i Mariampole i Litauen, hvor vi besøgte et kor samt folkedansere, og i 2015 besøgte de os i Odense. Begge besøg bød på spændende rundvisninger i by og på land samt stor gensynsglæde.

Foreningen har i dag samme antal medlemmer i foreningen som ved opstarten, men vi har desværre ikke mere et børnehold. Dog har vi stadig 5 medlemmer, som har været med lige fra begyndelsen og det er jo en gave, at historien stadig kan fortælles fra mund til mund.

Med venlig hilsen
Grete Petersen, formand





LEGESTUE

ved Røde Kro 2017

Igen i år afholdt Seniorudvalget, Region Syddanmark en legestue, denne gang for alle 45++ Den fandt sted søndag den 5. februar 2017 i Nr. Hostrup Forsamlingshus ved Røde Kro i Sønderjylland. Det lykkedes at få lidt yngre dansere med også.

Dansen blev ledet af Svend Aage Thyssen, Aabenraa, Annette Rasmussen, Nordborg og Else Marie Gram, Haderslev.

Orkestret blev ledet af Vibeke Lindberg Kristensen fra Aabenraa og var sammensat af spillemænd fra forskellige

foreninger. Vi var ca. 74 i alt, (samme antal som sidste år), og der blev spist flittigt af alle kagerne. Tak til alle bage-re og andre hjælpere på dagen.

*På seniorudvalgets vegne
Else Marie Gram
Region Syddanmark*

DANMARKS- PREMIERE

Det er ikke så tit vi kan reklamere med en danmarkspremiere indenfor Dansk Folkedans. Men lørdag den 11/2 var vi til danmarkspremiere på Embla's nye show "Dig. Mig. Os." i KU.BE på Frederiksberg. Whau for et flot danseshow!! Embla formåede virkelig at underholde publikum i de ca. 40 min. showet varede! Efter ca. ½ time kiggede jeg på uret, og ærgrede mig over der kun var 10 min. tilbage. Samspillet mellem dansen og musikken, som blev leveret af "Shotbox" var rigtig godt, og danserne udnyttede den dejlige musik fuldt ud. Det var en fornøjelse at opleve dansernes indlevelse i – og glæde ved dansen. Som de for øvrigt selv har fået ideerne til, koreograferet, udviklet på og arbejdet med – samt trænet, trænet, trænet!

Nogen vil sikkert påstå, at deres danseshow ikke er folkedans! Det er det heller ikke, hvis der tænkes helt traditionelt, men er det ikke på tide vi lægger den helt traditionelle tankegang væk og tænker nytænkning i stedet! Deres dans har rødderne dybt forankret i folkedansen!! Embla er ikke et hold, der kopierer det som andre, i øvrigt meget dygtige, hold viser. De har deres egen stil og idé til dansen, som de skal holde fast i! Deres show har alle muligheder for kunne vise folkedans til et bredere publikum, så det ikke kun er "os selv" folkedansere, der synes det er godt. Det er nok det bedste danske danseshow jeg har set, der har relation til folkedansen. Embla er meget populære, når de har været til festival i bl.a. Tyskland, Shanghai, Sverige og Norge, og allerede på lørdag den 18/2 står de på "Rigsscenen" i Oslo. Jeg håber, at vi også herhjemme får øjnene op for deres flotte måde at tolke dansen og musikken på. De mange "ikke-folkedansere" der var og så showet i lørdags havde i hvert fald lutter rosende kommentarer! Efter deres show var der bal til musik af "Shotbox", så alle i den fulde sal kunne komme ud og røre benene til den dejlige musik, og der var fuld gang i dansegulvet, både af erfarne dansere og nogen der ikke var så erfarne/aldrig havde prøvet det før. Tusind tak til Embla for en fantastisk god aften – og held og lykke fremover.

Susanne og Vill Plesner-Petersen

Tillykke

Anine og Jan Kirk Todsén

I ønskes et stort tillykke med kobberbrylluppet den 21. februar. Et stort antal mennesker kender Anine og Jan fra deres store indsats for folkedansen i det sønderjyske område, både på foreningsplan og som konkurrencedansere. Desuden kender vi jo Jan som formand for Folkedans Danmark.

*Folkedans Danmark
og styrelsen*



40 års jubilæum i Holstebro

I september 2016 havde Tove Marie Pedersen 40 år jubilæum som instruktør i Holstebro Folkedansforening.

Tove uddannede sig til folkedanserinstruktør som ganske ung og øvede sig som føl under Arne Bech.

I september 1976 overtog hun onsdagsholdet og ungdomsholdet, som hun arrangerede udlandsrejser for og rejste rundt i store dele af verden med. Mange af foreningens medlemmer mindes det fortsat med stor glæde.

Nu er det kursusholdet, der nyder godt af Toves store engagement med folkedansen og hun nyder at arrangere rejser rundt i Europa for holdet.

Hun har været sekretær både i Landsforeningen og i Holstebro Folkedanser Forening og har undervist i folkedans på weekendkurser rundt omkring i landet. Så folkedansen har fyldt meget i Tove's virke som folkedanserinstruktør.

Tove blev behørigt fejret på dagen den 8. september og på Stiftelsesfesten den 5. november, hvor vi havde dronning Margrethe på besøg – alias: Bodil Margrethe Pedersen, som gjorde det fremragende som Dronning Margrethe.

Holstebro Folkedanserforening ønsker Tove tillykke med 40 års jubilæet og tak for de mange gode år og din måde at være på. Vi ser frem til mange flere.



B&U- stævne i Vendsyssel

Den 29. april 2017

Så er det ved at være tid at vi endnu engang skal afsted til børne- og ungdomsstævne

Dette års stævne afholdes Kulturcenter Vendsyssel, Sæby Landevej 417, Sæsing, 9830 Tårs, vi håber, at der kommer mange glade B&U dansere.

Der vil være mulighed for at købe mad i cafeteriet, som ligger i hallen, men som altid er I også meget velkomne til at medbringe madpakker hjemmefra.

Efter opvisningerne vil der blive mulighed for at klæde om til almindelig tøj, så husk skiftetøj.

Om aftenen afholdes der arrangement for børn og unge fra 10 år og opefter.

Overnatning i mødelokaler.

10.00-12.00 konkurrence i folkedans for børn.
Man kan tilmelde sig på dagen
Række 1. (5 til 9 år)
Række 2. (8 til 12 år)
Række 3. (11 til 15 år)
Række 4. (14 til 18 år)

11.45-12.00 faneinstruktion
12.00-12.30 frokost
12.30 Opstilling i Hallen
12.45 Indmarch og åbning af stævnet - Opvisninger
14.30 Kaffepause
15.00-16.00 Hallen : B&U dans
15.00-17.00 Hallen : B&U dans for alle

Vil man spise varm mad inden hjemrejse efter opvisningerne, er der mulighed for det mod forudbestilling

For de der skal være med til aftenprogram:

17.30 Aftensmad i cafeteriet
19.00 Legestue
Kaffe/te/saft og kager
Legestuen forsættes
Natmad
Natdans

Søndag:

08.00-09.00 Morgenmad
09.00-10.00 Hjemrejse

Priser:

Børn, som deltager i stævnet:
80 kr. inkl. kage og saft og emblem

Voksne: 60 kr. inkl. kage og kaffe/the

Søskende: 30 kr. inkl. kage og saft
Voksne der ønsker emblem kan bestille det til 25 kr.

Aftenarrangement med overnatning og morgenmad (10 år +): 190 kr.

Overnatning fredag til lørdag med morgenmad: 30 kr.

Beskrivelseshæfter

Folkedanse/Gamle danse
Lanciers beskrivelse med noder

Håndbog over trin og udtryk
i Dansk Folkedans
Hæfterne kan også købes i FD's
sekretariat.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00-16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

(Telefonsvare uden for
åbningstiden)

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.,
1364 København K



Foreningen
til
Folkedansens
Fremme.

Udlejning af dragtkuverter

Leje for tre uger kr. 225,- inkl.
moms + porto
(heraf kr. 150,- i depositum).
Mønstrene kan købes.
Dragtliste kan fremsendes.
Grupper modtages efter aftale.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00 – 16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.,
1364 København K

Tinknapper

Blanke – Mønstrede

Marjatta's Metalværksted

Sneserevej 73, Snesere,
4733 Tappernøje

Telefon 5596 5758, Fax 5596 5324

Folkedragter – udlejes Vævestue

Karen Birgitte Hansen

Ydingløkke 1, 8752 Østbirk

Telefon 7578 2227

Komplet sæt knapper

til Ærø mandsdragt sælges.

Fremstillet af J. Bjerring Sørensen i sterlingsølv 830.

Kontakt Michael Sommer på
55msommer@gmail.com

Klaverness herresko m/ spænder

Kun brugt få gange. Str. 8,5

Priside kr. 400,00

Tlf. 21600385

Materialer til

Folkedragter



Silkebånd, 100% silke.
Hel- og halvsilkestof-
fer. Silkegarner i 150
farver. Håndtrykte tørklæder, forklæ-
der, sjaler og metervarer. Håndvæve-
de tørklæder og forklæder.
Hvergarmsstoffer og ulddamask.
Hørlærred. Smykker og knapper.
Hatte, huer, sko og hoser. Sysæt og
sykurser. Tilskæring og syning.
Dragtlitteratur.

Silke -Annet

Tlf. 4495 0555

v/ Annet Laursen Skjelsager

Dorthesvej 2, DK-3520 Farum

Åben efter aftale.

E-mail: silke-annet@silke-annet.dk

Haderslev herredragt til salg

Er i meget pæn stand.

Passer til højde ca. 175-177 cm

Priside kr. 800,00

Tlf. 21600385

Stævnet afholdes af Tårs og Omegns Folkedan-
serforening i samarbejde med region Nord
Vi glæder os til at se en masse danseglatte børn
og unge til en hyggelig dag!

Tilmelding senest 10. marts 2017

Kirsten Bjerre tlf. 23643509

Mange dansehilsner fra stævneudvalget

Al henvendelse til: Trin & Toner, Folkedans Danmarks sekretariat, Enrumvej 6a, 5270 Odense N, trinogtoner@folkedans.dk, tlf. 6618 5860.

Aktivitetskalender

Dato	Arrangement	Sted	Se blad nr.	Tilmelding
Folkedans Danmark				
29.04.17	B&U-stævne	Tårs	1/17	
06.05.17	Fagdag, dragt	Odense	2/17	22.04.17
12.06.17	B&U-stævne	Køge	1/17	
18.-24.06.17	Sommerkursus på Snoghøj	Snoghøj	1/17	på højskolen
24.06.-01.07.17	Instruktøruddannelse	Bjerringbro	2/17	15.04.17
06.-09.07.17	Barnlek	Klasvik, Færøerne	1/17	01.03.17
16.07.17	DM	Køge	2/17	
17.-22.07.17	Landsstævne KØST2017	Køge	4/16	
18.-20.08.17	Efteruddannelse for instruktører	Høng	2/17	01.07.17
Region Hovedstaden				
11.06.17	Dans og Musik i Tivoli	Tivoli	1/17	
Region Syddanmark				
07.04.17	Højskoledag for dansere i den modne alder	Rødding	1/17	10.03.17
15.05.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Odense	2/17	
17.05.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Brørup	2/17	
22.05.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Syd	2/17	
30.05.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Odense	2/17	
01.06.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Brørup	2/17	
12.06.17	Træning til reg.opv. KØST2017	Syd	2/17	
16.06.17	Sommerdans	Skamlingsbanken	2/17	09.06.17
18.06.17	Fælles træning til KØST2017	Fredericia	2/17	
Region Midtjylland				
07.06.17	Stævnetræning Vestholdet	Karup	1/17	
08.06.17	Stævnetræning Østholdet	Aarhus	1/17	
21.06.17	Stævnetræning Vestholdet	Karup	1/17	
22.06.17	Stævnetræning Østholdet	Aarhus	1/17	
05.07.17	Stævnetræning Vestholdet	Karup	1/17	
06.07.17	Stævnetræning Østholdet	Aarhus	1/17	
Region Nordjylland				
26.03.17	Regionsmesterskaber	Sæby	1/17	01.02.17
29.04.17	Børnestævne	Vendsyssel	2/17	10.03.17
05.05.17	Koncert og dans	Sæby	2/17	



FOLKEDANS
DANMARK

Folkedans Danmark
Sekretariatet
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73,
kreditornr. 87284263
Tlf. 6618 5860.
E-mail: folkedans@folkedans.dk



Spillemandskredsen
Spørgsmål vedr. indmeldelse, kontingent og
adresseændringer rettes til kassereren Anne-Grete
Jensen, Egeskovvej 127, 7000 Fredericia, tlf. 2460 6398,
angrjens@gmail.com
Formand: Ingolf Ryom-Nielsen, Åesvej 19, Tvingstrup,
8700 Horsens. Tlf. 2860 4737, inryni@hotmail.com

Salg af noder og cd'ere:
Spillemandskredsens Forlag
Lisa Rogild, Fennebakken 77,
8800 Viborg, tlf. 3511 5423
spilforlag@gmail.com
www.spillemandskredsen.dk

