

Trin & Toner

Nr. 4 · november-december 2016 · 87. årgang

Medlemsblad for Folkedans Danmark og Spillemandskredsen



Trin & Toner

Nummer 4 – november-december 2016
– 87. årgang

Udgiver

Folkedans Danmark og Spillemandskredsen

Redaktion

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Tlf. 6618 5860,
e-mail: trinogtoner@folkedans.dk

Stof og annoncer til næste blad skal være
redaktionen i hænde senest den 28. november
2016.

Der kvitteres for modtagne indlæg.
Hvis du ikke modtager en kvittering, så ring
venligst til Sekretariatet.

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere
og forkorte indsendte tekster.

Indholdet i indsendte tekster er ikke nødven-
digvis udtryk for Landsforeningernes holdning.

Bestilling af abonnement

Trin&Toner, Folkedans Danmark,
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73, kreditornr. 87284263

Årsabonnement (4 numre)
kr. 190,00 portofrit tilsendt.
Udlandsabonnement: kr. 110,00 + porto.

Adresseændring i årets løb skal meddeles det
lokale posthus, den lokale forening/spille-
mandskredsens kasserer samt sekretariatet.

Annoncepriser

Rubrikannonce: Max. 20 ord + tlf./mail-adr.
for 50 kr.

Foreningsannoncer for medlemsforeninger
(7,5 x 5 cm) 250 kr.

1/8 side (7,5 x 5 cm) 1.000 kr. (20% medl. rabat)

1/4 side (7,5 x 10 cm) 1.900 kr. (20% medl.
rabat)

1/2 side (7,5 x 22 eller 15,5 x 10 cm) 3.300 kr.
(20% medl. rabat)

1/1 side (15,5 x 22 cm) 5.400 kr.

(20% medl. rabat)

Faste annoncer for et helt år (8 numre) – kontakt
redaktionen.

Priserne er inkl. moms!

Dette nr. er indleveret til forsendelse den 31.
oktober 2016.

Bladet udkommer den 1. torsdag i måneden.

Layout og tryk:

Jørn Thomsen Elbo A/S. Svanemærket trykkeri,
licens 541 601. Trykt med vegetabiliske farver
uden opløsningsmidler på officielt miljøgod-
kendt papir.

Forsidefoto:

Europeade 2016

Indhold

Folkedans Danmark

Kære folkedansere	3
Frivilligseminar 2016	4
Danse til konkurrencer i 2017	7
Julekalendere i år 2016	8
TILLYKKE	8
Kære Brian, Gitte, Hans, Jesper, Birte og alle andre folkedansere!	9
TILLYKKE	9

Kurser

NytårsKURSUS	10
Dommerkursus	11
KURSUS – FolkCollege	12

Landsstævne

Assens2016 takker af	13
Velkommen til KØST2017	16

Dans

Lidt om danselærere i 1 7-1800 tallet –	18
--	----

Dragter

TØNDERKNIPLINGER	20
Stort tillykke	20
Instruktør efteruddannelse	21

Spillemandskredsen

Nytårskursus Snoghøj	22
Med eller uden noder	23
Spillemand på KØST2017	24
Omstilling	25
Spillemandskalenderen	25

Regionerne

Region Syddanmark	26
Region Hovedstaden	27
Region Midtjylland	27

Medlemmerne

F.U.F. på tur igen	28
Spillemand gennem 50 år i samme forening	29
Se muligheder. Prøv noget nyt! Natur – oplevelser – hygge i Tyrol, Østrig	29
In Memoriam	30
Europeade 2016 i Namur, Belgien	31

B&U

Eventyret om virkeligheden	32
Kære Børneforeninger	34

Annoncer

	35
Aktivitetskalender	36

Bemærk venligst

at deadline til januar-numme-
ret af Trin&Toner er mandag
den 28. november 2016

*Mange venlige hilsner
Dorthe*

Sekretariatet holder lukket

Fra den 23.12.2016–08.01.17
(begge dage inklusive).

Jeg ønsker alle en rigtig
glædelig jul samt et godt
og lykkebringende nytår!

*Mange venlige hilsner
Dorthe*

Kære folkedansere

Så er sæsonen startet rundt i foreningerne. En ny sæson er altid spændende. Hvor mange af de tidligere medlemmer møder op igen og hvor mange nye medlemmer møder frem. Har kræfterne i reklame for foreningen båret frugt. Det næste er, om vi formår at fastholde de nye medlemmer, det er ikke nok at få dem til at møde op første aften, de skal blive og lære at danse. Lære at danse folkedans, finde fællesskaber i foreningen og nyde musikken. Her har vi, der allerede er medlemmer, et stort ansvar. Et ansvar for at tage godt imod de nye dansere. Vi skal hjælpe de nye medlemmer. Give dem plads i vores kvadrille, så de kan se hvordan vi omsætter de underlige instruktioner til brugbare trin og figurer. Give dem plads ved kaffebordet, så de føler sig velkomne og lærer os at kende. Invitere dem med til de arrangementer vi andre tager med til, så de føler sig som en del af fællesskabet. Det kan alt sammen føles som små selvfølgelige tiltag, men det er også ting, der er meget nemme at glemme i hverdagen. Det er meget nemmere at holde på de nye medlemmer der er mødt frem, end at få flere nye ind i foreningerne. Gør os alle den tjeneste at byde de nye velkomne til glæde for alle folkedansere.

Styrelsen bruger i øjeblikket rigtig mange kræfter på at få den bedst mulige aftale med DIF omkring vores fremtidige økonomi. Det er et langt sejt træk, hvor vi, på ret kort tid skal redegøre for, hvordan vi vil få Folkedans Danmark til at udvikle sig. Aftalerne laves nu, og så har vi fire år til at få de udvalgte udviklingsmål ført ud i livet. Hvis vi er dygtige nok til at udvælge vores udviklingsmål og dygtige nok til at føre dem ud i livet, så kan vi være heldige at få del i de DIF midler, der bliver uddelt de næste fire år. Det vil sige, som altid med DIF er der lige nogle bump på vejen. I dette tilfælde er det, som altid, Danmarks Sportsdanserforbund. Det er nemlig, desværre, stadig sådan, at vi ikke er fine nok til at komme til møde hos DIF, vi er jo kun associeret forbund. Derfor

kan vi risikere, at vi laver et godt og velbegrundet oplæg til udviklingsaftaler med DIF, men alene af den grund, at det er Sportsdans der skal redegøre for aftalerne overfor DIF, kan det hele være spildte kræfter. Vi vil til det sidste kæmpe for at vi må komme med til møderne hos DIF, så vi kan redegøre for vores udvikling, men chancerne er ikke ret store. Da Sportsdanserne samtidig skal vælge ny formand på deres årsmøde d. 6. november, vil det være en helt ny formand for Sportsdanserne der skal fremlægge vores udviklingsplaner, uden at kende det mindste til Folkedans Danmark og vores behov og ønsker.

Da der de senere år har været et meget lille deltagerantal på Instruktør-uddannelserne på Bjerringbro, har vi valgt at se på en omlægning af uddannelserne. Der er i skrivende stund ikke vedtaget en endelig udformning af uddannelsen i fremtiden, men der arbejdes på dette, af et fælles udvalg bestående af medlemmer af styrelsen og de instruktører der har været på uddannelserne de senere år. Det er vigtigt for os at få en uddannelse, der er fremsynet. En uddannelse der, så godt som muligt, udruster de nye instruktører til de forandringer, der sker i idræts- og foreningslivet i disse år. Der er mange ting der skal tages stilling til, når man ændrer på en uddannelse. Der kommer til at være mange møder frem mod udbuddet af kurset i 2017, men det bliver også en spændende tid, hvor der skal tages stilling til mange vigtige beslutninger omkring fremtidens uddannelse.

Som det fremgår af de ovenstående afsnit, sker der rigtig meget i Folkedans Danmark i øjeblikket. Vi arbejder også stadig aktivt med visionerne, men dem vil jeg ikke skrive om denne gang. Til gengæld vil jeg slå et slag for, at der er flere, der får lyst til at yde en aktiv indsats. Vi er ti personer i styrelsen, og rigtig mange af os har et meget aktivt liv også ved siden af styrelsesarbejdet. Samtidig har det de senere år været svært at få nye medlemmer i de forskellige udvalg, som styrelsen har nedsat. Dette er et problem. Styrelsens medlemmer kan ikke yde den bedste indsats, når vi foruden at sidde i styrelsen, er nødt til at sidde i to-tre udvalg, for at få udvalgene til at fungere. De fleste styrelsesmedlemmer er formand for et udvalg. Det er en god måde at have direkte kontakt mellem styrelsen og udvalgene. Men det er ikke godt at rigtig mange af de andre pladser, i rigtig mange af vore udvalg, også er besat af styrelsesmedlemmer. Vi vil rigtig gerne have nogle af alle vore medlemmer ind i udvalgene. Det vi kan høre, når vi snakker med jer, er at I ikke ved nok om, hvad der skal til at sidde i et udvalg. Der er også givet udtryk for, at I ikke ved hvilke udvalg der står og mangler medlemmer, da det ikke er tydeligt, hvor mange der skal være i de forskellige udvalg. Der er ikke nogle faste tal for, hvor mange medlemmer der skal være i vore udvalg. Det kan svinge fra år til år, afhængig af hvilke opgaver de forskellige udvalg arbejder med, de forskellige år. Da vi erkender at det er meget svært at gennemskue, hvor man kan gøre nytte, har vi valgt at tilføje en ny fane til vores hjemmeside. Under fanen "Om FD" har vi lagt en ny fane, der hedder "Job i FD". Under den nye fane vil vi oplyse om de udvalg, der mangler medlemmer, og vi vil fortælle, hvad udvalget arbejder med i øjeblikket. Hvis dette vækker din interesse, kontakter du den kontaktperson, der står under "jobopslaget". Når dette blad udkommer, vil der på hjemmesiden bl.a. ligge jobopslag på to styrelsesmedlemmer, hvoraf den ene meget gerne må være en, der har mod på at være styrelsens nye sekretær. Jeg håber, at I har lyst til at hjælpe folkedansen, vi har brug for jer.

*Jeg ønsker jer alle en god sæson.
Jan Kirk Todsén*



Frivilligseminar 2016



Regionskonferencen var i år blevet omdøbt til frivilligseminar og det blev afholdt den 27. august i Køge.

Baggrunden for navneskiftet er, at der på årsmødet i april 2016 blev ændret i vedtægterne, så regionskonferencen blev udvidet, så der kunne inviteres andre end regionsbestyrelsesmedlemmer med til konferencen. Styrelsen besluttede på denne baggrund, at alle interesserede var velkomne, så derfor blev arrangementet omdøbt til frivilligseminar.

Mange ildsjæle fra lokalforeningerne tog imod indbydelsen, og med regionsbestyrelser, de 2 styrelser og stævneudvalg var der i alt ca. 90 deltagere. En ting der ikke var ændret på var, at det kommende landsstævne blev præsenteret, så efter at Jan Kirk Todsen havde budt velkommen på de 2 styrel-

sers vegne, præsenterede Rikke Rasmussen forsamlingen for landsstævnet KØST 2017. Det er vist første gang at det er 2 foreninger der er gået sammen om at holde et landsstævne, så deraf navnet. KØ for Køge og ST for Stevn med arrangementer begge steder. Der bliver de velkendte arrangementer, med legestuer, opvisninger, kurser, udflugter og B&U- og ungdomsarrangementer. En ny ting er noget stævnet kalder en dansemaraton. Det betyder ikke at der skal dances uden afbrydelse, men man har en målsætning om, at alle danse der er i vores beskrivelseshefter, skal dances under landsstævnet. Indbydelse med det fulde program kommer i januarnummeret af Trin & Toner. Efter præsentationen fik deltagerne en rundtur i Køge, hvor de forskellige aktivitetsområder blev besøgt.

Efter en meget fin frokost, der blev serveret af Ida Nygaard og hendes hjælpere, var det tid for frivillighedsseminaret. Dette startede med emnet Skolereformen som udviklingsværktøj.

Mogens Gammel Petersen, der er formand for kulturelt samråd i Køge, fortalte om de gode erfaringer man havde gjort i Køge, med hensyn til at få skoler og foreninger til at arbejde sammen. Bl.a. fortalte han om "klippekort modellen", hvor eleverne fik mulighed for at prøve de forskellige fritidsaktiviteter, der er i Køge kommune.

Efter dette meget inspirerende indlæg fik Rikke Rasmussen ordet og fortalte om sit projekt med folkedans i skolerne og om det arbejde man har gjort i Ølstykke folkedansere for at få børn af anden etnisk baggrund, til at danse folkedans.



Den sidste der fik ordet var Henrik Larsen, som fortalte om- og viste eksempler på det nye internetbaserede undervisningsmateriale, som han har været med til at udvikle. Det rummer megen nytænkning omkring indlæring af folkedans, og det kan findes på internetadressen www.roditraditionerne.dk.

Efter disse tre inspirerende indlæg, der alle affødte mange spørgsmål fra forsamlingen, var det tid til en tiltrængt kaffepause, hvorefter deltagerne fordelte sig i de forskellige emnegrupper, for en nærmere drøftelse af de enkelte områder. I formands- og kasserergruppen orienterede Jan Kirk Todsen om den nye tilskudsordning fra DIF, der kan betyde at Folkedans Danmark vil gå kraftigt ned i tilskud. Jan fortalte også om styrelsens indsatsområder, der går ud på at få fle-

re medlemmer og at fastholde dem, vi har. Det kunne f.eks. være at vi åbnede op, så "ikke medlemmer" helt eller delvis kan deltage i vores landsstævner o.s.v.

Der blev også orienteret om at instruktøruddannelsen skal ændres, da der ikke er deltagere nok til at fortsætte den nuværende struktur og der var en diskussion om de opgaver og problemer, som man har rundt omkring i de forskellige regioner.

Dragtgruppen besøgte Køge Museum, hvor der var fremlagt gamle dragtdele, der blev gennemgået og diskuteret med indlæg fra deltagerne. Der var også en kort orientering om, hvad der arbejdes med i FD's dragtudvalg.

Derefter berørte man kort udfordringerne i at få et tættere samarbejde mellem regionsudvalgene og FD's dragtudvalg

og de tiltag, man har i støbeskeen i de forskellige regioner og de problemer, man har med at rekruttere folk til dragtudvalgene.

I B&U-gruppen orienterede udvalget om de arbejdsområder udvalget har. Disse områder er f.eks. Initiativprisen, Nordlek B&U, samarbejde med Folk Camp, jubilæumsfonden, Trin & Toner og landsstævner.

Der blev fortalt om arbejdet og de forskellige B&U-arrangementer, der bliver afholdt rundt omkring i regionerne, samt Facebooksiden Folkedans og - musik for Børn & Unge, hvor der kan deles arrangementer og gode ideer.

Barnlek 2017 på Færøerne blev også diskuteret. Hvordan kommer man derop, priser, muligheder for tilskud og andre indtægtskilder til at billiggøre turen og opvisninger m.v. Det blev også be-

Frivilligseminar 2016



sluttet at der skal oprettes en Facebookside - Danskere til BARNLEK 2017 – Planlægning, så alle kan snakke sammen og finde dem, der skal med derop, samt finde ud af noget med økonomien. I PR-gruppen snakkede man om et nationalt ens oplæg til, hvordan man kommer ud i lokalforeningerne med info om hvem Folkedans Danmark er, og at man mangler et oplæg til, hvordan man kan håndtere det med at få startet op med foreningsbesøg. Man var også inde på hvordan man bruger de forskellige PR-medier som

f.eks. Facebook, Trin & Toner, mulighederne for et nyhedsbrev pr E-mail direkte til medlemmerne, og om hvilke ting der skal offentliggøres hvor. Endelig havde man også en diskussion om hvilke emner der bør tages op på de kommende frivillighedseminarer. I dansegruppen blev der orienteret om instruktøruddannelsen og det nye ungekursus i Bjerringbro. Det store emne var regionskonkurrencerne, og specielt hvordan man kan få flere til at deltage. Vita Ugilt fortalte om hvordan det blev grebet an i Region

Nordjylland. Desuden blev der talt om samlede databaser over instruktører og løbsbladsdanse. Dansemaraton arrangementet på KØST 2017 blev også diskuteret.

Efter en lang dag mødtes alle så til en gang lækker aftensmad, inden deltagerne startede hjemturen. Hele dagen var det Køge Folkedansforening og Stevns Folkedansere, der var værter og stod for alle de praktiske arrangementer. Stor tak til jer alle sammen.

Styrelsen

Danse til konkurrencer i 2017:

Hej til alle dansere i hele landet

Her er en oversigt over de danse, der er valgt til de forskellige konkurrencer: DM, Regions og B&U konkurrencer. Til DM er der som noget nyt også en B&U række for grupper på programmet. Se de nye koncepter på hjemmesiden og om konkurrencerne.

Hilsen Konkurrenceudvalget

Børn og unge konkurrencer:

Række 1 (6-9 år)	-	Kom Julia vi går	løs
	-	Stina, her har du mig	løs
Række 2 (8-12 år)	446	Per Lille-Lav's Polka	Legestuen
	199	Prinsens Polka	Møn
Række 3 (11-15 år)	438	Skomagerhopsa	Legestuen
	277	Fandango - Odsherred Sjælland	

DM:

GRUPPER:

Række 1:

Fransk Reel	Hæfte 1-29	14
Kontra Molevit	Bornholm 38	589
Polsk Mazurka	55 gamle Folkedanse-42423	

Række 2:

Grønnehavestykket	Sjælland 30	283
Den med Rasmus i enden	Sjælland 31	517
Per Lille-Lavs' Polka	Legestuen 12	446

Børn/unge op til 14 år:

Veirmølle-dandsen	27 gamle danse side 2	løs
Den røde lue, Hadsund	Hæfte 2-21	28
Kontra med Mølle	Vejle Vesteregn 36	344

PAR:

Række 1:

Knurrifas	Hæfte 3 - 9	39
Jomfru Listen	Lolland 18	løs
Mazurka	28 gamle folkedanse	421
Den Ommelske	Avernakø 16	løs
Typedans:	Vals	

Række 2:

Per Snedkers polka	Forskellige egne 9	368
Galopin	55 gamle folkedanse	50432
Den polerte Skotsk	Præstø 18	494
Den russiske vals	28 gamle folkedanse	481
Typedans: Vals		

Børn/unge op til 18 år

Spretmasolka	27 gamle folkedanse, side 12	løs
To ting, Vesteregnet 22	634	
Pigernes fornøjelse	28 gamle folkedanse side 30	løs
Wienerkreutz	Legestuen 25	450
Typedans: Hopsa		

Regionskonkurrencer:

Bette Met'	27 gamle folkedanse side 20	løs
Udøbt	Salling 14	263
Skære Hakkelse	Hardsyssel 13	592

Kære læsere

fra dette blad har vi ud fra et økonomisk aspekt valgt en ny distributionspartner. Skulle du opleve uregelmæssigheder, vil jeg bede dig kontakte mig på mailadressen dorthelarsen@folkedans.dk eller på telefon 6618 5860. Jeg håber, at alt vil forløbe som det skal.

Mange venlige hilsner Dorte

WWW.FOLKEDANSBUTIKKEN.DK

DIN BUTIK

Julekalendere i år 2016

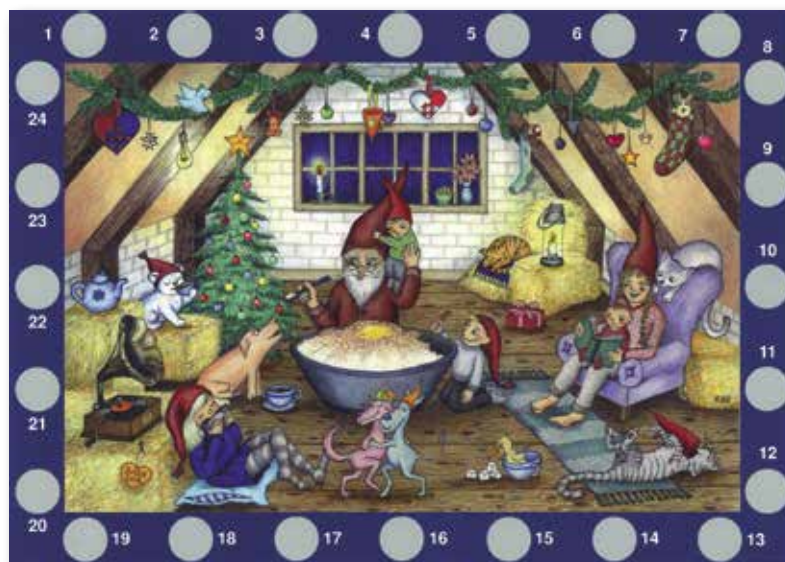
Nu er efteråret kommet ind over os og mange er kommet godt i gang med den nye dansesæson.

Vi har stadig vores julekalendere, selv om der har været nogen snak om det i de senere år. Vi oplever, at der er mange foreninger der har set fidusen i at bruge lidt energi på at sælge en masse af vores julekalendere, da det er en god mulighed for at tjene lidt penge til foreningskassen.

Det er stadig sådan at:

- De bliver udsendt i starten af oktober, så vi alle har ca. 1,5-2 måneder til at sælge dem.
- Der bliver fordelt 3 stk. pr. medlem.
- Kalenderne koster 30 kr. i salgspris, hvoraf de 20 kr. går til fælles aktiviteter i Folkedans Danmark samt til at dække omkostningerne ved at få dem trykt, udsendt og præmierne.
- Af de 30 kr. går 10 kr. direkte til foreningskassen.

I år er præmierne ændret en lille smule. Vi har nemlig valgt at lave mange flere 5. præmier og droppe 6. præmien.



Der er i år; 1 stk 1.-præmie på kr. 50.000, 2 stk 2.-præmier på kr. 10.000, 5 stk 3.-præmier på kr. 5.000, 10 stk 4.-præmier på kr. 500 og 150 stk. 5.-præmier på 200 kr..

Hvis man som forening ikke selv har fået 'den gode ide' til hvordan man kan sælge vores julekalendere ved jeg, at der findes mange foreninger der har fundet på flere forslag til hvordan man bl.a. kan gøre. Man er altid velkommen til at kontakte Dorte på vores sekretariat, der også kan hjælpe med at kom-

me på gode ideer til, hvordan man kan sælge en masse julekalendere.

Jeg håber, at vi ved en fælles indsats kan sælge masser af julekalendere, da vi kan se, at det kan give rigtig gode fordele for de foreninger, der gør den ekstra indsats for at få dem solgt og år efter år kontakter Dorte for at få mange flere end deres fordelte kalendere.

*Med en tidlig julehilsen
Morten Lisberg
Formand for PR udvalget*

TILLYKKE

Folkedans Danmark siger tillykke til de tre nye instruktører uddannet på Folkedans Danmarks instruktøruddannelse 2016.

På billedet ses fra venstre: Per Sørensen, Christian Obel, holdinstruktør, Astrid Kristensen, Mads Christensen, holdspillemand, og Alma Katrine Jensen.

Vi ønsker jer alle god vind ude i folkedanser Danmark.



Kære Brian, Gitte, Hans, Jesper, Birte og alle andre folkedansere!



Vil du have direkte indflydelse?
Ved det kommende årsmøde er der tre personer på valg, én af pladserne kan besættes ved genvalg.

Lige nu arbejder vi bl.a. med udviklingsaftaler med DIF, og en fremtidssikring af vores instruktøruddannelse på Bjerringbro. Vi er meget optimistiske og ser løsninger på opgaverne, og vi har brug for netop DIG i styrelsen fra næste år! Valget finder sted på kommende Årsmøde i april 2017.

Styrelsen holder 4-5 møder hen over året, - nogle i Odense og enkelte de steder, hvor vi alligevel er samlet til diverse arrangementer. Mødernes placering og dato aftales indbyrdes.

Det er NU, der skal gøres noget for folkedansen i Danmark, det har aldrig været vigtigere. Vi har meget brug for et par nye styrelseskollegaer, som vil løfte denne opgave sammen med os.

Vi har alle forskellige kompetencer og interesseområder. Vi forsøger altid at konstituere os, så der bliver god sammenhæng mellem disse. Intet er givet på forhånd, alle poster er til forhandling - så du skal ikke tøve med at stille op.

Lige nu er vi især på udkik efter en person med evne til referatskrivning og med ordenssans, som kan tage posten som styrelsessekretær.

Jeg vil meget gerne fortælle dig noget mere om styrelsens arbejde generelt samt de forskellige poster. Du kan ringe til mig på telefon 2125 1820 eller skrive til mig på jan@folkedans.dk

Vi glæder os til at arbejde sammen med dig!

*Mange venlige hilsner
Jan Kirk Todsen*



TILLYKKE

til modtagerne af årets fripladser på Bjerringbro-kurset!

Instruktørkursist:
Asbjørn Melvej

Dansekursist:
Rune Pedersen

Trine Jorden Andersen
Kursusleder

NYTÅRSKURSUS på Højskolen Snoghøj 2017

Dansekurset, der altid er fyldt til sidste plads



Kom og vær med på et af Danmarks mest populære folkedanserkurser.

Inspirationskursus i folkedans på Højskolen Snoghøj 1. – 4. januar 2017. Kurset, hvor der læres mange, nye danse til fabelagtig, god spillemandsmusik – samtidig med, at hygge, socialt samvær, tradition og glade mennesker har højeste prioritet.

Skynd dig med din tilmelding – der er rift om dette kursus!!!!

Folkedans Danmark indbyder til det traditionelle inspirationskursus i folkedans på Højskolen Snoghøj, 7000 Fredericia i dagene
1. – 4. januar 2017.

Ankomst d. 1. januar kl. 14.00-15.00.
Afrejse d. 4. januar efter middag.

Kurset, som holdes sammen med Spillemandskredsen, er beregnet for både danseinstruktører og dansere, der ønsker nogle oplevelsesrige dage med folkedans og spillemandsmusik. Selv om kurset er baseret på et vist kendskab til dansk folkedans, vil dansere med blot et par sæsoners erfaring kunne få et udmærket udbytte af dette kursus.

I programmet er der naturligvis også indlagt en sang-time eller to, hvor vi synger efter vores sangbog samt et kulturhistorisk foredrag, hvor der fortælles om danse- og musikhistorie fra forskellige områder.

Den sidste aften skal vi selvfølgelig have fest, så har du idéer til underholdningen, så tag dem endelig med, så vi kan få en hyggelig og fornøjelig aften ud af det!

Kursusleder:

Per Sørensen
Ravnevej 14, 6000 Kolding
tlf. 30275069

Danseinstruktører:

Annika Vestergaard, Odense
tlf. 40789615
Anders Nielsen, Solrød
tlf. 53836606

Spillemand:

Ove Andersen, Øster Bjerregrav
tlf. 86410041
Bent Melvej Nielsen, Viborg
tlf. 86637372
Kristian Jørgensen, København
tlf. 20856025

Hefter:

Ved undervisningen benyttes fortrinsvis hefterne "Gamle danse fra Sønderjylland & Forskellige Egne". Hefterne kan købes på kurset.

Pris:

For kursus, logi og forplejning	2.290,- kr.
For kursus, ekskl logi og forplejning	1.100,- kr.

Indkvartering:

Indkvartering på skolen er på to- eller tre-sengsværelser, indkvartering med madras på gulvet kan forekomme. Prisen for logi er inkl. dyne og pude (hvis der er specielle ønsker, skal det angives ved tilmelding).

Medbring:

Skiftesko (skal bruges i salen).

Husk sengelinned og håndklæder.

OBS:

Tilmelding og betaling:

Tilmelding foregår via hjemmesiden www.folkedans.dk og betaling foregår her med betalingskort eller kreditkort. Der åbnes for tilmelding den 12. oktober 2016.

Tilmelding senest den 20. november 2016.

Sekretariatet modtager ikke tilmeldingsskemaer, som ikke er elektroniske.

Ved afbud tilbageholdes 10% af kursusudgiften til administrationsomkostninger.

Tilmelding foregår efter først-til-mølleprincippet, og hvis kurset bliver overtegnet, modtager de sidst tilmeldte besked herom. Dette betyder, at deltagelse kan påregnes, hvis man ikke modtager anden besked.

Deltagerliste og program vil blive udsendt primo december.

Vel mødt for både nye og "gamle" deltagere til nytårskurset på Snoghøj.

Per Sørensen, kursusleder

Konkurrenceudvalget inviterer til **dommerkursus**

**Kurset afholdes i Taastrup
den 12. november kl. 10-16, og er åbent for alle
interesserede.**

Adressen er Medborgerhuset i Taastrup
Hovedgade 71, 2630 Taastrup

Pris pr deltager: Gratis.

Mette Inge Baltersen, Trine Jordan Andersen og Jørgen Madsen
vil lede os igennem dagen med diverse øvelser og Henrik Jans-
berg leverer musikken.

Vi berører forskellige emner inden for dommergerningen, lige-
som vi øver os på dansene via optagelser fra tidligere DMer.
Vi håber at se en masse nye ansigter til en hyggelig og lærerig
dag!

Se hjemmesiden for tilmelding og program.

*Med venlig hilsen
Konkurrenceudvalget*



DANSEFESTIVAL BORNHOLM NORDISK FOLKE- DANSERFESTIVAL 25. MAJ - 28. MAJ



I samarbejde med
FD Region Hovedstaden



Tel. +45 5695 8566
www.folkedans-bornholm.dk

TEAM BORNHOLM
Det bli'r en god festival

KURSUS

FolkCollege
Uge 26 - 2017

Spillemandskredsen og Folkedans Danmark lancerer hermed et nyt initiativ, der har fået navnet FolkCollege.

FolkCollege er et kursus med fokus på Folk, Fællesskab og Fordybelse og det er for alle unge mellem 16 og 25 år, der enten spiller, danser eller gør begge dele.

FolkCollege er udviklet på ryggen af Spillemandskredsens velkendte ungdomslinie (også kaldet BjerringBronx). Derfor vil der stadig være velkendte moduler på FolkCollege for unge spillefolk med fælles rytmik og samspil samt faglig fordybelse. Men disse moduler vil også være der for unge dansere med fælles rytmik og dans samt faglig fordybelse i dansen. Endvidere vil der hver

dag være U-Folk timer, hvor kun unge dansere og spillefolk er fælles om et emne, en opgave eller et projekt.

FolkCollege vil også være integreret og samarbejde med de sideløbende kurser for hhv. voksne spillemænd, voksne dansere samt danseinstruktørkurset. Som ung danser eller musiker er FolkCollege en enestående mulighed for at være sammen med andre unge, der spiller og danser folk (altså folkemusik og folkedans), kombineret med et stærkt fagligt indhold der giver mulighed for fordybelse i eget instrument eller egen dans.



FolkCollege tilbyder instruktører som både er dygtige musikere og dansere, men som også er professionelle undervisere. Allerede nu er flg. instruktører på plads:

Rasmus Nielsen – violin

Jesper Vinther Petersen – harmonika

Rune Pedersen – dans

FolkCollege foregår i uge 26 – 2017 på Nørgårds Højskole i Bjerringbro og varer fra lørdag den 24/6 til lørdag den 1/7.

Det koster kun 1.500,- kr. at deltage inkl. ophold, mad, folk, fællesskab og fordybelse.

Så reserver allerede nu uge 26 i 2017, så du kan komme på FolkCollege.

Info og tilmelding via
www.spillemandskredsen.dk og
www.folkedans.dk

Kursusledere:

Trine Jordan Andersen, Folkedans Danmark

Mogens Cramer, Spillemandskredsen





ASSENS2016

Assens2016 takker af

Tak til alle jer der deltog i landsstævnet i Assens. Det gælder alle udvalgene, de helt uundværlige hjælpere, og i særdeleshed alle jer der deltog som spillemænd og dansere. Det er sjovt at arrangere et landsstævne, men det er tifold sjovere, når man møder så mange glade deltagere under og efter stævnet.

**Tak skal I have,
vi ses i Køge/Stevns!**

Hilsen stævneudvalget

NB – Vi har lige haft et evalueringsmøde, hvor vi gennemgik jeres kommentarer vedr. Assens2016, og vi har lært af det.

En gennemgående bemærkning fra campingfolket gik på at flere, som ønskede at ligge samlet alligevel blev spredt – det kommer ikke til at ske i Køge, så kom bare.





Assens2016



Velkommen til KØST2017

– vores fælles landsstævne i
Køge og på STevns



Stævneudvalget er godt i gang med at planlægge næste års Landsstævne og vi glæder os meget til at byde jer velkommen på Stevns og i Køge den 17.-22. juli 2016.

Det er vist første gang, at to foreninger er gået sammen om at arrangere et landsstævne. Stævnet afvikles i Køge, som er en provinsby med mange smukke gamle huse. Byen har alle de faciliteter, man har behov for på stævnet. Centrum for stævnet bliver Ravnsborghallen, som ligger godt en kilometer fra byens centrum, så husk at tage jeres cykler med. Campingarealet ligger på grønne boldbaner, lige op ad hallen. Skolelogi bliver på Søndre Skole, der ligger 6 minutters gang fra hallen, det

er også her de fleste B&U aktiviteter vil foregå.

Der vil som altid være mulighed for at tilkøbe mad på stævnet, og caféen kan hver dag og aften stille den lille sult og sukkermunden. Torsdag aften bliver der en stor fællesspisning, som vi glæder os til.

Stævneudvalget er i fuld sving med planlægningen og du kan følge med løbende på www.køst2017.dk og se hvad der sket. Programmet kommer ud til alle i januarnummeret af Trin & Toner.

Varmt velkommen!

Stævneudvalget KØST2017
Køge Folkedansere & Stevns Folkedansere



Dansemaraton

Vi har så mange skønne danske folke-danse, som vi frit kan vælge og vrage imellem, men hvor mange af dem husker vi egentlig at få brugt?

Dette har sået en lyst til at se, om vi kan nå at danse alle vores danse i løbet af KØST2017, og det kalder vi for vores fælles 'Dansemaraton'.

Vi har selvfølgelig måtte afgrænse os, og har fastsat rammen til at centrere sig om danse og melodier, der findes i 358-bøgerne – ellers ville det blive svært at finde en ende. Alle gengange-re er også taget ud. Med dette udgangspunkt skal vi nå, at danse og spille 600 danse i løbet af KØST2017 – og vi glæder os til at gøre det sammen med JER!

Rent danse- og spillemæssigt kommer det ikke til at få den store betydning for jer, udover at I får mulighed for at danse og spille et større udvalg af danse, i stedet for at gentage de mest populære 5-10 gange i løbet af stævnet. Der vil

Vi glæder os til at se jer den
17.-22. juli 2017

selvfølgelig stadig være plads til spontan dans, musik og fri 'leg'! Danselisten findes på vores hjemmeside: www.køst2017.dk/dansemaraton, under 'Se og reserver maratondanse her'. Her kan du klikke dig direkte ind på reservationssiden, hvorfra du kan læse meget mere om, hvad du skal gøre for at reservere danse til din region, forening, eller dansegruppe.



Danseaktiviteter

I hele ugens løb skal vi danse en masse, både til opvisninger på torvet, i byen og på plejehjem med regioner og andre dansegrupper. Vi skal danse i Ravnsborghallens to haller med store legestuer og med fordybelse i dansene til Dansemaraton. Vi skal på kursus i Stevnsdans, Roskilledanse og danse fra Sydvestsjælland. Eller være med til at danse "De glemte danse", eller øve at koreograferer din dans med Danseben. Vi skal danse til tre baller med skøn musik, og så skal vi igen i de store rober til middag med herskabsdanse. Du kan også komme til foredrag eller deltage i årets stævnekonkurrence for grupper – det bliver sjovt! På Pletten ved havnen vil der være masser af begynderdans, hvor alle kan være med, øvede som begyndere!

Stevnsdagen

Onsdag flytter vi hele stævnedagen til Stevns. Vi starter med plejehjemsopvisninger, og regionsopvisninger i forskellige byer på Stevns, for så at samles alle i St. Heddinge og danse en stor fællesdans på Algade ved middagstid. Herefter kan vi se byen, spise frokost, gå ind og se den specielle kirke, høre en lille koncert med Stevns-musik eller slå et sving forbi torvet, hvor der er B&U-aktiviteter.

Vi slutter dagen af på Rødvig Havn med havnebal for alle, og på stranden 300m derfra, bliver der polkaplask for de unge.

Der er mange hyggelige spisesteder i byen, så man kan få spist aftensmad inden man kører tilbage til Køge. Aftenen slutes af med et brag af en fælles legestue, hvor vi samles i Hal 1 – både børn, unge, voksne og ældre.



B&U aktiviteter

Søndre Skole danner rammen om B&U's aktiviteter under hele stævnet. Familiecamping og UngeCampen ligger på plænerne ved skolen (i behørig afstand fra hinanden af hensyn til begge parter).

I dagstimerne vil der være masser af workshops for alle aldersgrupper og om aftenen går det løs 2 steder på Søndre Skole. Som aftenen skrider frem vil de mindste gå til ro og vi vil sørge for at der spilles op til natdans, herefter er der frit slag.

Derudover vil vi afholde vores egen B&U-stævneåbning, en ungefest på Tapperiet, mens between de bowler. Vi skal hygge med 'Snoresysler' og så skal vi selvfølgelig holde en kæmpe grillfest på Køge Havn og danse polkaplask på Rødvig havn om onsdagen.

Udflugter

Vi lægger vægt på at præsentere udflugter, der er helt særlige for vores to skønne egne.

Vi kalder det 2 oplevelser i 1:

Køges spændende by: Rundvisning i Køge Mini-By, Køge Kirke, Køge Maritime Modelbyggerlaug, eller den arkæologiske udgravning af vikingeborg ved Lellinge. Ølsmagning på Bryggeriet Braunstein, og en byvandring i Køge by. Stevns' smukke natur: Busudflugt til Stevns Klint, eller til Koldkrigsmuseum Stevnsfort, Kør-selv-udflugter til Stevns Naturcenter med fossiler i klinten, eller til Engvang Frugt og Specialiteter med rundvisning og smagsprøver. Rundvisning på Gjorslev Gods, eller en morgentur i Solgårdsparken eller Vallø Have, med kaffe og rundstykker.



Dragter

I Køge vil der være en udstilling af originale dragtdele, med sjællandske kvindefortrinsvis fra Hedebo og Stevns og tilhører til disse i, og ved hallerne vil der være en salgsudstilling.

I forlængelse af udstillingen vil der være foredrag om: "Metalbroderede huer på Sjælland i perioden 1820 – 1870". Du kan også komme på workshops i 2 typer af Hedebo broderi – Dragværk og Tællesyning og så kan du lære mere om Perlestrikkede muffedisser.

Lidt om danselærere i 17-1800 tallet -

Af Ole Skov

Dansekulturen var i hele Danmark i 17-1800 tallet påvirket af danselærerne. De underviste ikke bare i København og de større byer i provinsen men også på landet. Nogle af dem var dansere eller tidligere dansere fra 'Det Kongelige Teater', nogle kom fra Tyskland og Hertugdømmerne Slesvig og Holsten, men der var også 'selvbestaltede' danselærere. Disse var sikkert gode dansere, der havde taget kursus hos en etableret danselærer, før de selv begyndte en karriere med undervisning i dans. Da danselærerne underviste i 'dannelse af ungdommen', havde de stor indflydelse på samfundskulturen.

Ligesom befolkningstallet var antal danselærere stigende fra 1700-tallet og frem til år 1900. I forhold til i dag var den danske befolkning i byerne lille, så der var kun basis for permanente danseskoler i København.



Dansetime hos det bedre borgerskab i 1765. Den lille violin kaldes en 'Pochette' eller danselærerviolin.

Danselærerne rejste derfor rundt og underviste i kortere eller længere perioder i forskellige byer og nogle gange i landsbyerne. Deres færden ses tydeligst i annonceringer i aviserne. Det var den eneste måde, hvorpå man kunne informere om sin ankomst til en by. Annoncerne blev ofte indrykket flere gange i dagene før danselærerens ankomst med besked om, hvor han boede, og ind imellem hvem han gerne ville undervise og i hvad.

Jeg har undersøgt et par danselærere fra slutningen af 1700- og begyndelsen af 1800-tallet.

Den første er danselærer Jacob Christian Haack. Han var født i 1763 og indrykkede en del annoncer i 'De Aalborgske allene privilegerede Jydske Efterretninger'. Man kan læse, at han periodisk underviste i dans i flere byer i Nordjylland. For at få en fornemmelse af antal mulige danse-elever har jeg i parentes angivet ca. antal indbyggere. Undervisningen var blandt andet i Aalborg (5000), Frederikshavn (400), Hjørring (700) og Skive (500). Den ældste annonce er fra 1. februar 1793, og i perioden frem til 1817 har jeg fundet ca. 25 annoncer. Han boede ofte hos kendte personer som for eksempel Mester-Snedker Sr. Ludvig Ellebroch i Urbansgade i Aalborg, Bedemand Jolin på Algaden i Aalborg, Kjøbmand hr. Lychegaard i Hjørring eller Skipper Søren Wilsen i Skolegaden i Aalborg. De havde nok alle et lokale, der var stort nok til danseundervisning.

De, som maatte have lyst til af mig at lade sig informere i Dandsen, ville jo tør jo hellere behage derom at give mig Efterretning. Jeg logerer hos Mester-Snedker Sr. Ludvig Ellebroch. Aalborg, d. 1ste Febr. 1793. Jacob Christian Haack.

Annoncen fra 1. februar 1793

Teksten lyder: 'De, som maatte have Lyst til af mig at lade sig informere i Dandsen, ville jo tør jo hellere behage derom at give Efterretning. Jeg logerer hos Mester-Snedker Sr. Ludvig Ellebroch. Aalborg, d. 1ste Febr. 1793. Jacob Christian Haack.

Haack skrev ofte: 'Jeg er kommen til Byen' eller 'Jeg agter at komme til Byen'. De fleste annoncer gælder undervisning i Aalborg, så han må altså være udefra og ikke fra selve byen.

Han er tidligt blevet ret kendt i Aalborg, for efter de første år sløjfede han fornavnene og underskrev sig bare 'Haack', og i aviserne optrådte han ofte i andre sammenhænge end dans. For eksempel er der 4 omtaler af ham som fadder ved barnedåb, han findes som bidragsyder ved indsamling 'til norske krigere' og som 'subskribent' (abonnement) for 'Dagbog fra det 16., 17. og 18. århundrede af Farstrup og Axelson' omhandlende perioden 1536-1715 og udgivet i Ålborg i 1813. Begge forfatterne var præster og bogen omhandler fortrinsvis samfunds- og præsteforhold i Himmerland. Det er derfor muligt, at Haack stammede derfra, altså egnen syd for Aalborg.

Klubben Harmonien i Aalborg var oprettet for 'at hvert medlem af selskabet bestandig kan nyde en behagelig omgang og tidsfordriv ved udvalgte gode eller i det mindste moralske personer, som på andre offentlige steder ikke altid kan have'. I denne klub blev der spillet en del billard og afholdt baller. Haack var nok kasserer, for han stod for invitation og salg af billetter til baller. Det kostede 4 Mark og 8 Skilling at deltage, og billetterne kunne købes hos ham. Som danselærer styrede han bal-

lerne og var altså 'balinspektør'.

Haack var den danselærer, der fra 1793-1817 indrykkede flest annoncer i de nordjyske aviser.

I 'Aalborg Stifts Kongelig allene privilegerede Jydske Efterretninger og Avertissements-Tidender, som forsendes med Brevposten overalt i Danmark og Hertugdømmerne' (hvilken titel for Ålborg Stiftstidende!), havde han i 1806 en annonce, hvor han skrev, at han agtede at komme til Hjørring. Han skrev desværre ikke, hvilke danse han underviste i, men han nævnte, at han underviste i de nyeste selskabsdanse fra hovedstaden. Han har nok været i København og fået inspiration. Annoncen er interessant, fordi han nu annoncerer med prisen for begyndere og viderekomne, nemlig at dem, der kan danse i forvejen, kan nøjes med at betale en fjerdedel af, hvad begynderne gør: Annonce teksten under 'Avertissements': 'At jeg midt i næstkommende April Maaned agter mig til Hjørring, for der at give Information i de allernyeste og i Hovedstaden brugeligste Selskabsdandse har jeg herved efter Endeels Forlangende den Ære foreløbig at bekyndtgjøre til behagelig Efterretning saavel for de i Byen som omkring i Eggen boende respektive Forældre, som vilde lade deres Børn af mig informere. Tillige meldes: at saavel Voxne som Børn kunne, naar de forhen har lært at danse, faae Information i de nyeste Pas (trin) for en Fjerdedeel af hvad Begyndere betale. Mit Logie i Hjørring er hos Kjøbmand Lychegaard og er her hos Bedemand hr. Jolin på Algaden. Aalborg d.14. Marts 1806. Haack'.

Efter 1817 ses ingen annoncer fra Haack før i januar-februar 1828 for et kursus i Aalborg. Denne gang boede han hos Hr. Kjøbmand Mads Galthen. Efter kurset ved vi, at han i november holdt sit sidste kursus, det var i Frederikshavn. Han døde nemlig under kurset den 22. november 1828, og hans kone Maren Møller indrykkede en dødsannonce. Hun skrev, at hun boede i Woerbergdahl, Sundby Sogn, Kjær Herred. Stedet hedder i dag Voerbjerg og ligger lidt nordvest for Aalborg. Sundby Sogn med omkring 500 indbyggere er det, vi i dag kalder Nørresundby. Den 25. maj 1829

afholdes offentlig auktion over indbo og køkkenredskaber m.m. hos enkemadam Haack. Det betyder, at de på dette tidspunkt boede i Voerbjerg, og at hun sikkert efter hans død ville flytte videre. Haack havde de fleste af sine kurser i Aalborg, og årsagen til, at han ikke fra 1817-1828 annoncerede for dansekurser, kunne skyldes konkurrence fra en anden danselærer, nemlig Zangenberg. Johan Heinrich Frederich Hartwig Zangenberg (1793-1849) var født i Lüneburg i Tyskland. Han blev hvervet til det 2. jyske regiment som korporal og musiker. Han kom til Aalborg 10. december 1818 på sin 25 års fødselsdag. Inden han kom til Danmark, havde han undervist i musik og dans. Han annoncerede d. 25. februar og 1. marts 1819 om danseundervisning. Han nævner de byer i Tyskland, hvor han havde undervist, og en del af de danse, han nu ville undervise i Aalborg.



Annonce i Aalborg Stifts Tidende 1. marts 1819.

Annonceteksten lyder: 'Da jeg Under tegnede, saavel i Hannover, Osnabrück, Münster, Minden og flere Steder, med uddeelt Bifald har givet Underviisning i Dandsekonsten, saa har jeg den Ære herved at anbefale mig i denne Anledning til de ærede Indvaanere her i Byen, som enten ønske Underviisning i den hele Dandsekonst, eller blot i de nu overalt saa yndede Dandse, nemlig Tampèter, Françoisier, Ciosaiser à la Figaro, Kegle-, Solo- og Marsch-Quadriller og Franske Contredandse, samt flere andre. Ligesaa giver jeg Underviisning i Musik. De der maatte entrere med mig, og efter en Tid af 8te til 14ten Dage, ei skulde være tilfredse med min Underviisning i Dands, kunne uden Vederlag igjen aftræde fra Underviisningen. Mit Qvarter, er hos

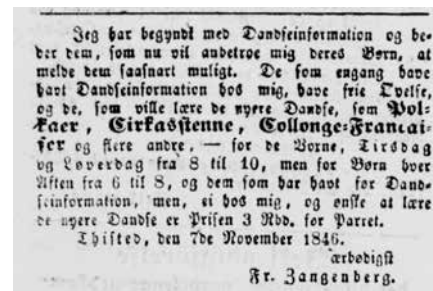
Mad. Helverskov paa Algaden.

Joh. Fred. Zangenberg, Musikus ved 2det jyske Inf. Regiment og lærer i Dandsekonsten'.

Af dansenavnene kan man se, at en del af dansene har overlevet til i dag. Tampète, også kendt som Stormen, Française, Figaro og Keglekvadrille kendes fra forskellige steder i landet og danses altså stadigvæk efter 200 år. Zangenberg blev dansk gift og flyttede til Thisted i 1826, da han blev udnævnt til stadsmusikant.

Han annoncerede dansekurser og underviste i 'de nyeste tyske, franske og russiske danse'. I 1829 var han i Hamborg for at lære de nyeste danse, som han så underviste i Aalborg. Han havde dansekurser i Thisted, Aalborg, Nykøbing, Løgstør og Hjørring. Aviserne havde dengang rejselister, der nævnte, hvem der rejste hvorfra og hvortil. Af disse kan man se, at han ofte sejlede til sine kurser, og at han d. 23.9.1843 rejste videre fra Aalborg med dagvogn til Hjørring. Han var en meget kendt skikkelse i Nordjylland, og havde blandt andet undervist Johanne Louise Pätges, senere gift Heiberg, i dans. Han skrev anbefalinger til hende, hvilket var medvirkende til, at hun kom ind på det kongelige teater.

Zangenberg underviste hele tiden i de nyeste danse. Her er en annonce fra november 1846, hvor han nævner Polka, som jo var ret ny på dette tidspunkt, Cirkastenne og Collonge-Francaiser.



Efter Zangenbergs død i 1849 overtager sønnen embedet som stadsmusikant og danselærer, og hans yngste datter Augusta, der er hans 10. barn og født i 1846, nedsætter sig, da hun bliver voksen, også som danselærer i Thisted.

Kilder: Aviser fra datiden, Statsbiblioteket Århus.



"Kniplersker og kniplinger på kvindedragter på landet 1800-1850"

Foredrag på årets dragtdag:

Foredraget vil med udgangspunkt i kniplersker omkring 1800 fortælle om kniplerskers sociale og arbejdsmæssige vilkår og gennemgå eksempler på de kniplinger, som de fremstillede. Hvilke mønstre var fremherskende i perioden, og hvordan blev kniplingslængderne til-dannet til brug på klædedragten i forskellige egne af Danmark.

Som ekstra supplement og til understøttelse af udstillingen på museet om kniplingskræmmeren Botilla Winther vil hendes historie blive fortalt.

Foredraget vil blive ledsaget af bil- leder, der understøtter det fortalte.

Dragtdag i Tønder den 19. november 2016

TØNDERKNIPLINGER – Museumsbesøg og foredrag

Mødested: Kulturhistorie Tønder, Wegners Plads 1, 6270 Tønder

Tidspunkt: Lørdag den 19. november 2016 kl. 11.00 til 17.00

PROGRAM:

11.00 – 12.00: Vi spiser vores medbragte mad og drikke på museet

12.00 – 13.45: Vi går til Drøhuses Hus (10 minutter) og ser udstillingerne: "Fra storhed til forfald – om kniplingsindustrien i Vestsøn- derjylland fra 1600- til 1800-tallet", "I tråd med tiden – kniplingshistorie fra 1900 til i dag" samt særudstillingen "Kniplinger fra Sønderborg Slot"

13.45 – 16.00: Vi går tilbage til Kulturhistorie Tønder og hører foredrag om "Kniplinger i relation til vores dragter" ved Inger Lauridsen, som er tidligere overinspektør og seniorforsker ved Museum Sønderjylland, Kulturhistorie Tønder
Under foredraget holder vi en kaffepause med servering fra museumscafeen.

16.00 – 17.00: Vi ser særudstillingen på museet: "Anna Botilla Winther – en kniplingskræmmer fra Bredebro"

Pris: Kr. 110,00 for medlemmer, og kr. 125,00 for ikke-medlem- mer

Prisen inkluderer entreer, foredrag og kaffe / te med kage.

Tilmelding: Senest den 14. november 2016 til

Lene Mikkelsen, tlf.: 7511 7967, eller

Ketty Weile, tlf.: 2874 6996, e-mail: ketty.weile@c.dk

Det bliver helt sikkert en spændende dag, og vi glæder os til at se rigtig man- ge interesserede.

Venlig hilsen
Dragtudvalget i Region Syd



Stort tillykke

til Hold 6, der i år har afsluttet Folkedans Danmarks 6-årige uddannelse til dragtinstruktører.

Fra venstre:

Kari Noodt Poppe, Rikke Bentzen, Annette Adomat



Instruktør efteruddannelse – DRAGT 2017

Emne: Kasketter

Efteruddannelsen indeholder syning af vadmels kasket, tillige orientering omkring andre typer.

Der er mulighed for at sy efter personlige mål. Skal manden have kasket til sin dragt (efter 1830-erne) så tag hans hovedmål med. Vejledning til måltagning fremsendes efter tilmelding.

Kasket blev moderne som hovedbeklædning til mænd og drenge fra første halvdel af 1800-årerne. Kan bruges sammen med de lange bukser, den korte vest og trøje.

Der vil være et spændende foredrag.

Undervisere:

Lis Sonne Svendsen

Anna-Margrethe Jonsson

Deltagelse:

Alle som har gennemført Instruktøruddannelse – DRAGT, praktisk og teoretisk uddannelse i danske folkedragter.

Der er mulighed for søge optagelse, såfremt man er i gang med uddannelsen.

Der er kun plads til 25 deltagere. Optagelsen sker efter først til mølle princippet

Kurset finder sted på Brenderup højskole, Stationsvej 54, 5464 Brenderup.

Kursusleder vil være Inge Sølling, Bjerggården 18, 3. th., 2635 Ishøj, telefon 27631929 email: solling@ishoejby.dk

Ankomst torsdag den 16.2.2017 kl.

19.00 og afrejse søndag den 19.2.2017 kl 15.00

Indkvartering er fortrinsvis på dobbeltværelser og sengelinned og håndklæder skal medbringes (kan lejes til en pris af 50,00kr.)

Tilmelding senest den 15.12.2016 på Folkedans Danmarks hjemmeside, og besked om optagelse vil tilgå deltagerne senest den 31.1.2017.

Kursuspris vil være: kr. 4050

Tilskud fra FD: kr. 1350

Din medlemspris: kr. 2700

AFBUDSREGLER:

Ved afbud op til 14 dage før kurset betales et gebyr på 10% af kursusprisen.

Ved afbud indenfor 14 dage før kurset betales et gebyr på 50% af kursusprisen. Ved pludselig opstået sygdom betales dog kun et gebyr på 25% af kursusprisen mod forevisning af selvbetalt lægeerklæring.

*Mange venlige hilsener
og på gensyn
Inge Sølling*





Nytårskursus Snoghøj d. 1.-4. januar 2017

Musik fra Sønderjylland og Forskellige egne

Spillemandskredsen indbyder til det traditionelle Nytårskursus på Snoghøj højskole. Kurset afholdes sideløbende med Folkedans Danmarks dansekursus.

Årets instruktørteam:

Kenneth Krak på harmonika og Kristian Bugge på violin.

Den helt centrale del af kurset er samspil i stort orkester og små grupper. Ud over det, vil der også blive morgenrytmik og instrumental undervisning. Vi har en sangtime og et kulturhistorisk foredrag sammen med dansekurset, derudover er der også en kirkekoncert og spil til legestuer. Kenneth og Kristian har mange spændende ting i støbeskeen til årets temaer. Kirkekoncerten er lagt i hænderne på os spillemænd, og det er her, du har mulighed for at spille et nummer enten alene, sammen med din spillemakker hjemmefra eller en kursusspillemakker.

Hvis du allerede nu ved, du gerne vil underholde, så skriv det endelig ved tilmeldingen.

Den sidste aften er der festaften, hvor vi bl.a. spiller koncert i stort orkester, danse- og spillekursister underholder og efterfølgende er der legestue. Vi håber på mange gæster til festaftenen, så husk at invitere gæster. Har du ideer til underholdningen, så hold dig ikke tilbage, det skal gerne være en rigtig festlig aften.

Kurset er et niveau: II – III kursus i Spillemandskredsen, læs mere om niveau på www.spillemandskredsen.dk eller i kursusfolderen fra Spillemandskredsen.

Kursussted

Snoghøj højskole
Højskolevej 9
7000 Fredericia

Ankomst/afrejse

1. januar kl. 14.00 – 15.00/ 4. januar efter frokost

Indkvartering

På 2 eller 3 sengs værelser, hvor der kan forventes opredning på madrasser

på gulvet. Individuelle ønsker opfyldes, så vidt det er muligt. Dyner og puder forefindes, medbring selv sengelinned og håndklæder.

Pris

2500,- for medlemmer af
Spillemandskredsen

3400,- for ikke medlemmer

Indbetales på konto: 9 736 158 (startkode 01). (Din tilmelding er først endelig registreret, når du har betalt og på grund af den store søgning til kurset, er det først til mølle princippet)

Tilmeldingsfrist

Senest d. 15. november 2016 og helst på www.spillemandskredsen.dk eller evt. direkte til Kursusleder Dorthe Linde Jørgensen, Bjørnborgvej 6, 9300 Sæby Tlf. 98469083 e-mail: trut@klarinetten.dk

Husk at oplyse:

Navn, adresse, e-mail, tlf. instrument samt evt. hensyn vedrørende mad.

Varedeklaration af spillemandsworkshops: Med eller uden noder

En workshop (minikursus) for spille-mænd varer normalt 3 timer med ca. 10 deltagere under ledelse af en professionel spillemand. Emnerne strækker sig vidt, fra tav'et hos en forlængst afdød jysk spillemand over Fanømusik, svenske polsk'er, irske reels til fransk-kana-disk eller Cajun.

Jeg har gennem årene deltaget i mange sådanne workshops og kan inddele dem i to kategorier: Med eller uden noder. Argumenterne for ikke at forhåndsom-dele noder er typisk:

1. Den særlige spillestil for genren fremgår ikke af nodebilledet, men skal ind gennem øret.
2. Sidder man med melodinoden foran sig, fristes man til at springe over, hvor gærdet er lavest, dvs. uden at arbejde med "tav'et".
3. Der tale om en kulturelt værdifuld tradition fra en tid, hvor nodekend-skab ikke var udbredt, og hvor spil-lemandsmusikken blev videregivet pr. gehør og medspil til næste gene-ration. Workshopinstruktøren vil ofte selv have lært musikken ved at op-søge fremtrædende traditionsbærere og lyttet sig ind i repertoiret og spil-lestilen.

Da formålet med at deltage i en spille-mandsworkshop er at lære, eller i det mindste blive introduceret til spillesti-len, "tav'et", i en given genre, er jeg af flere grunde skeptisk over for at basere de tre timer på gehørspil uden brug af noder:

- a. Halvdelen af tiden går normalt med nødtørftigt at lære basismelodien udenad, dvs. uden finesserne. I en gruppe på 10 deltagere med varie-rende baggrund er der typisk et par mindre erfarne spille-mænd, der kræ-ver ekstra tid, og som alligevel ikke når målet, til frustration for dem selv, men også for de øvrige deltagere, der stirrer tomt ud i luften, mens læ-reren 'staver': "d, cis, d, e..."(så kun-

ne man jo lige så godt have uddelt noden!).

- b. Når læreren omsider går i gang med det egentlige: spillestilen, eksempel-vis forsiringer, dobbeltgreb, fraserin-ger, bue- og bælgføring, akkordgan-ge og rytmi, så skal disse elementer i den tilbageværende tid indarbejdes i en, selv for de mere erfarne, kun nødtørftigt indlært basismelodi – næppe pædagogisk optimalt.

Selv om spillemandstraditionen for vi-deregivelse af repertoire og spillestil pr gehør er en smuk tradition, så svarer læringsmiljøet i en workshop og øvrige læringsrelevante forhold i det moderne samfund jo langt fra til de tilsvarende læringsrelevante forhold for 100-200 år siden. Hvad er da forskellene?

- I en workshop sidder 10 deltagere med varierende baggrund, dog alle med et nodekendskab, der ville muliggøre indlæring af basismelodien efter udleveret node på blot fem mi-nutter.
- Der er kun tre timer til rådighed i en workshop. Her er ikke som i gamle dage tale om videregivelse fra far til

søn eller til en yngre spillemand, der i en periode flytter ind hos traditi-onsbæreren – mod at holde ham med brændevin og kløve brænde til kakkellovnen.

- Tidligere tiders landsbyspillemand havde måske højst et repertoire på 25 melodier. At lære 1-2 nye numre var derfor i sig selv værdifuldt. I dag, derimod, kan man inden for en hvil-ken som helst genre finde i hundre-devis af nodeeksempler på nettet. De få (tilfældigt) valgte melodier til workshops er derfor af underordnet betydning. Man hører jo ikke: "Fed workshop – jeg lærte en ny jig!" Det der tæller, er spillestilen, "tav'et", der kan benyttes på et utal af melo-dier i den pågældende genre.

Mit korte og let gennemførlige forslag er herefter, at workshops konsekvent varedeklarerer:

Med eller uden noder samt med angi-velse af niveauetrin for målgruppen: Ba-sis, trin 1, 2 og 3.

Det vil spare mange for unødige frustra-tion og sikre et bedre læringsmiljø.

Ulrick Moos





Spillemand på KØST2017

Spillemand og -kvinder kan vi ikke undvære på vores fælles Landsstævne i Køge og på Stevns den 17.-22. juli 2017! Musikudvalget har derfor haft gang i 'de små grå' og vi håber I vil være med til spille byen fuld af liv.

Stort orkester

Som til alle andre landsstævne er der selvfølgelig mulighed for at spille med i det store orkester hver aften til legestuen i Hal 1. Vi finder en dygtig og favnende forspiller.

Små grupper

For jer der bedre kan lide at spille i små grupper, håber vi, at I vil dele jeres musik, så andre kan høre det, ved at melde jer til at spille på 'åben scene' en aften i musikcafeen eller til at spille på gaden ved udvalgte værtshuse. Send gerne en mail til musikudvalget (musik@koest2017.dk), hvis du og din gruppe har lyst til at give et par numre.

Spillemandsdrag

Sådan omkring spisetid om aftenen indtager spillemandsdrag havnen – et nyt drag hver aften. Man er velkommen til at danse til, men ellers er musikken også for dem, der sidder ved beværtningerne langs havnen. Spiller du i et drag, som har lyst til at stille op, så tøv ikke med at kontakte os – jo mere musik des bedre.

Workshop

Der bliver to workshops med traditionel musik med musik fra Roskildeegnen og fra Vestsjælland. Derudover bliver der en workshop i droner og ostinater, for dig der vil lege lidt med krydderi til melodierne, samt en workshop omkring instrumentets opbygning med en instrumentmager.

Festforestilling

Til festforestillingen skal vi have musik, som er gennemarbejdet. Derfor er der 3

orkesterprøver for alle, der vil være med til at bidrage til musikken til festforestillingen. Alle er velkomne og vi håber på et dejligt stort orkester. Orkesterprøverne er lagt udenom træninger til regionsopvisninger og spilleworkshop.

Musik på Stevns

Onsdag flytter hele landsstævnet til Stevns, her er hverken træninger, workshop eller orkesterprøver, så vi vil stærkt opfordre alle musikere til, at bakke deres regioner op og spille løs til danseopvisningerne på Stevns.

Vi glæder os til at høre alle jer spillemand – unge som gamle – erfarne og mindre erfarne – når I spiller løs hele ugen.

Stævneudvalget.

Spillemandskredsens Forlag

Omstilling

Den senere udvikling har givet anledning til overvejelser om omstilling i forlagets registreringsforhold omkring moms, skat og indsendelse af årsregnskaber.

Forlagets omsætning har i de seneste 7 år ligget klart under grænsen for pligtig momsregistrering.

Ved fravalg af momsregistrering vil momsen fra leverandører ende hos forlaget, men på den anden side vil det spare forlagets kunder, der jo er helt overvejende privatpersoner for moms på forlagets avancedel.

Derudover har forlaget videresolgt i mindre oplag CD og andet materiale fra ikke momsregistrerede udgivelser. Her har foreligget den mindre attraktive situation, at forlagets nuværende momsregistrering resulterer i, at forlaget skal opkræve og afregne moms af hele salgsprisen.

Forlaget har siden 1978 været retsligt registreret som et anpartsselskab, nok ejet af Spillemandskredsen, men med en indskudt fond (Nodefonden) som den formelle ejer. Herved kan til- og afgang af medlemmer i kredsen ske uden hele tiden at rette i forlagets ejerkreds.

Denne konstruktion har i de senere år resulteret i et større krav til opfyldelse af formelle krav og indberetninger af regnskaber mv, som om der var tale om en større koncern.

Der er i styrelsen drøftet om der kunne etableres en enklere struktur.

Fravalg af moms har været forelagt SKAT, der ubetinget mener, at ved ophør af momsregistrering skal momsen tilbagebetales på det foreliggende varelager, men med den tilføjelse, at ukurant varelager kan udgå mod dokumentation af destruktion. Som en forberedelse er en del af varelageret destrueret, nemlig den del, der i forvejen er destruktionsmodent, dels som følge af manglende salgsmuligheder, dels som et resultat af ikke gode opbevaringsforhold.

Omstilling af den retslige tilstand overvejes samtidig ændret til, at Spillemandskredsen i korthed blot driver en salgsafdeling med fortsættelse af salg, således at forlagets kunder ikke vil opleve nogen forskel.

Formelt vil dette resultere i forslag om opløsning af forlaget som APS og evt. også af Fonden.

På et senere tidspunkt kan der være behov for opfølgning.

*Spillemandskredsen,
Styrelsen*

Nytårskursus

Den 1.-4. januar 2017, Snoghøj

Spillemands-
kalenderen

Region Syddanmark

Invitation til Tips og Idéer ... et kursus til udvikling af din pardans

Hvornår:

Søndag d. 20 november kl. 10.00 –
16.00

Hvor:

Østergade 33, 5500 Middelfart ... i "Sa-
len"

Pris:

100,- kr./pers. (betales ved kursusstart)

Instruktører:

Mette Inge Baltersen og Carsten Jør-
gensen

... musikken leveres af Birgit og Mo-
gens Cramer

Hvad skal der ske?

- vi får nogle "fif og fiduser" til at gøre vores pardans fornøjelig
- vi lærer om balance, fatninger, trin, rytme, holdning og udstråling
- vi prøver det hele af i nogle enkle danse
- gennemgang af hvad og hvordan der bliver bedømt i konkurrence
- og måske en lille konkurrence på holdet...hvis der er tid og stemning for det

HUSK!

- * Dansesko
- * Frokost og drikkevarer
- * Eftermiddagskaffe

Vi glæder os til at se dig til en hyggelig
og lærerig dag

Tilmelding:

senest d. 6 november til

Hans Peter Rose +45 2325 2799

blomster@bbsyd.dk

*Venlig hilsen og på gensyn
Danseudvalget i FD Region Syddan-
mark og FD Konkurrenceudvalg*

Der indkaldes hermed til Medlemsmøde og valg af regionsbestyrelsesmedlemmer i FD Region Syddanmark

Mødet finder sted i Nr. Hostrup Forsam-
lingshus, Nr. Hostrupvej 29, 6230 Rødekro
Søndag den 22. januar 2017 kl. 10.00
Mød op og vær med til at bestemme, hvem
der skal repræsentere din landsdel.

Program

- Velkomst
- Kom og lad os få en god snak om fremtidig virke
- Indlæg fra Regionsbestyrelsen
- Indlæg af underholdende art

Regionsvalg

1. Valg af dirigent
2. Styrelsens beretning
3. Regnskab
4. Indkomne forslag
5. Fremlæggelse af arbejdsplan og budget
6. Valg af medlemmer til regionsbestyrelsen. På valg er:
 1. Hilmar Mikkelsen
 2. Edit Havgaard Rose
 3. Åben
7. Info om valgresultatet
8. Eventuelt

Valgregler:

Hver forening har 2 stemmer (behøver ikke at sidde i bestyrelsen), og der kan kun afgives én stemme pr. person. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt. Valgperioden er 2 år.

Forslag skal være regionsbestyrelsen i hænde senest 15. januar.

Tilmelding

Senest 5 dage før mødet til Kaj Friis - mail: kajfriis@hotmail.com - tlf. 22 47 74 91

Med venlig hilsen

*Hilmar Mikkelsen, Edit Havgaard Rose,
Hans Ole Andersen, Kaj Friis,
Hans Peter Rose og Anne-Grete Jensen*

NB: Vi sørger for formiddagskaffe og brød.
Tag selv frokostmadpakken med – vi gi-
ver en øl/vand. Vi glæder os til at se jer!



Region Hovedstaden

Legestue

Region Hovedstadens Seniorudvalg i samarbejde med G.D.V. Hundested indbyder til legestue for danseglatte yngre, ældre, pensionister og andre interesse-rede.

Søndag d. 13. november 2016 kl. 13.30 - 16.30

Stedet er:

Poppelhuset, Stadionvej 40, Hundested. Kom og få en hyggelig eftermiddag.

- Gode danse under ledelse af Hans-Jørgen
- Levende spillemandsmusik leveret af Hanne med flere
- Fællessang under kaffen

Pris:

60 kr. inkl. kaffe/te, boller og lagkage. Tilmelding senest torsdag d. 6. november til Rise på tlf. 41416977 eller Lissy på tlf. 43733198.

*Med venlig hilsen
Seniorudvalget i Region Hovedstaden
og G.D.V. Hundested*

Region Midtjylland

Tips og Ideer til din pardans

Husk at det er den 19. november 2016 kl. 10.00 til 16.00 i Trepashallen, Viborg

Se detaljer i sidste nummer af Trin&Toner.

Bemærk ændring!

Instruktører:

Mette Lukasiewicz og Carsten Jørgensen

Spillemænd:

Birgit og Mogens Cramer

Tilmelding senest 7. november til Conny Jakobsen på tel. 2347 1359 eller Pia Vesterholm på tel. 2063 4316

HUSK!

19. marts 2017:

Region Sjælland og Region Hovedstaden afholder Regionsmesterskaber

26. marts 2017:

Region Nordjylland afholder Regionsmesterskaber.

02. april 2017:

Region Midtjylland og Region Sydjylland afholder Regionsmesterskaber.



F.U.F. på tur igen

Så tog F.U.F. igen på tur. Denne gang til Poznan i Polen. Vi havde ophold i Berlin, hvor vi så rigtig meget i de 2 hele dage, vi var der.

I Poznan blev vi indkvarteret på 10. etage i værelser, der tilhørte Universitetet. Vi gik en tur til det gamle torv, hvor vi så gederne stange hinanden, en tradition fra det 1600 århundrede. Der var 20 års jubilæum i europæiske folkløse, og de havde møde her. Vi blev præsenteret for formanden, Danske Folkedanseres kasserer Bent og frue var der også. Der var koncert og underholdning om aftenen for alle grupper.

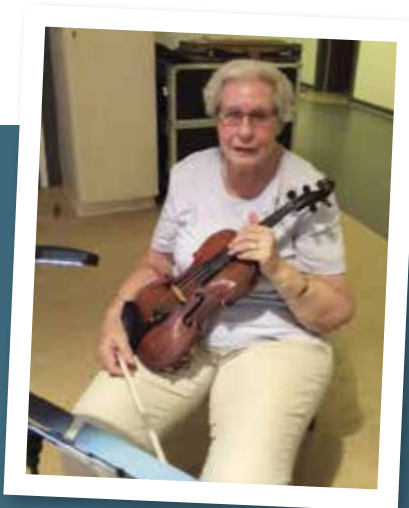
Næste dag kørte vi til Gniezno, der var den gamle hovedstad. Vi spiste og så domkirken. Vi så lidt på byen, og der var workshop med de forskellige grupper. Der var bygget en scene op på torvet, hvor vi alle dansede.

Lørdag blev også en fin dag. Vi kørte til Konin, der 1795-1807 var en del af sydpresussisk herredømme. Der bor ca. 76500 mennesker i byen. Lunch, omklædning og afslapning og så igen workshop. Altid dejligt når vi har dansere med fra andre lande, og de nyder naturligvis vore danse, der er så anderledes end deres egne. Vi fik klædt om og gav opvisning på scenen, som nr. 2. Vores guide David, var på det sidste hold. Hold da op hvor de kunne deres kram, bare fantastisk, og det var dans, ikke kun hop og spjæt. Han fortalte i bussen hjem, at de træner 3 gange om ugen i 2-3 timer pr. gang, og han træner selv et børnehold med 33 unger. Næste dag vågnede vi op til regn. Vi fik handlet mad til hjemturen inden vi kørte til Lusowo. op. Landsbyen har 1155 indbyggere. Festpladsen var rigtig pyn-

tet op til høstgilde. Der var allerede lokale grupper, der dansede. Vi skulle på som nr. 2. Vores opvisning gik fint, publikum piftede og råbte hurra. Af de andre hold, var det igen Davids hold, der toppede. Vi fik spist og kigget på de forskellige boder, der var på pladsen. Kirken blev også studeret lidt, en rigtig flot kirke. Vejret var heldigvis blevet flot, der var bare så meget pløse overalt. Til sidst skulle der komme en berømt-hed Tomas Kocko og hans orkester. Og så var der fælles afslutning i et stort telt med en lille dyst mellem grupperne. Mandag blev der pakket inden morgen-maden, og bussen blev hentet. Vi tog afsked med David og så af sted til Lübeck. Turen sluttede med handel ved grænsen inden vi landede i Ikast. Igen en dejlig tur med mange dejlige mennesker og fin dans.

Oda Daniel





Spillemand gennem 50 år i samme forening

Vores afholdte og dygtige spillemand Anna Bang-Madsen er nu i gang med at spille for Hillerød og Omegns Folkedansere på 50. sæson. Anna har stabilt fulgt foreningen gennem alle disse år og er altid mødt veloplagt.

Gennem årene har Anna spillet sammen med mange andre spillemænd hos os, men der har aldrig været tvivl om, hvem der var forspiller. Mange spillemænd er kommet for at lære af hende, så det har foreningen nydt godt af. Annas rolige spillemåde gør danserne trygge, og som danseinstruktør har jeg altid været sikker på, at Anna vidste, hvortil vi var kommet i dansen, og hun er parat til at spille, når dansen går i gang. Når vi har været på besøg i venskabsbyerne Horten og Karlskrona, har Anna trofast fulgt os, i starten sammen med Hagbart fra Birkerød. I nogle af de første år, hvor Anna spillede for os, var det sammen med Karen Jørgensen, enke efter spillemandskredsens stifter Svend Jørgensen.

Anna er kendt af mange spillemænd, fordi hun gennem mange år til landsstævner var fast forspiller, og mange danseinstruktører har mødt hende under deres uddannelse i Kerteminde eller i Bjerringbro, for der var hun holdspillemand bl.a. for Arne Bech.

Tak Anna, fordi du hver uge kører til Hillerød fra København. Jeg har regnet ud, at det er omkring 90.000 km du har tilbagelagt gennem årene i al slags vej. Og stor tak fra en danseleder, der nyder godt af at have dig som spillemand.

*Karen Hansen
Danseleder og formand i HoOF*

Se muligheder. Prøv noget nyt!

På Bornholm har vi en lokal formand for DGI, som siger til os: "Hvis I gør, som I plejer, så får I det, som I plejer at få. Hvis I ikke er tilfreds med at få det, I plejer at få. Så skal I gøre noget andet end det, I plejer!" Det kan man jo godt tænke lidt over.

Vi i Bornholms Folkedansere gør meget for at være synlige. Vi har det nok lidt lettere end de fleste, når det gælder om at komme i Tv, radio og avis, da disse lokale instansers geografiske opland er naturligt begrænset. Vi er meget synlige i alle 3 medier.

Vi forsøger også ihærdigt at finde på nye tiltag. Vi har familieliedans nogle søndage hen over vinteren. I år har vi igen startet et begynderhold, med en introduktion på 3 tirsdages gratis begynderdans. Det gav stor tilgang af dansere, som vi håber vil fortsætte. Vi har forsøgt at hjælpe et børnehold på benene, hvilket desværre ikke lykkedes, vi har oprettet en bookingside på vores hjemmeside – en ide vi har fået fra region Hovedstaden, og ideen er god.

Lige pludselig i august måned fik vi 3 henvendelser om indslag til privater fester. Vi ved, at i hvert fald 2 af dem kom via vores hjemmeside.

Jeg tror på, at det er god reklame for folkedansen, når vi kommer ud og giver folk en god og sjov oplevelse ved sådanne fester.

Vi er i gang med at kontakte skoler, og vi håber, det kan give lidt kontakt til børn og unge.

Vi holder også fast i gode, faste årlige arrangementer. Vi har et bal sidst i oktober (i år d. 29.), dansefestival sidst i maj og et folkemusik og – dans arrangement i Kyllingemoderen med fri entre (5. august 2017) – blot for at nævne de 3 største og mest udadvendte. I 2017 skal vi også prøve noget nyt. Dans i Domen (Allinge) Skærtorsdag. Domen er jo en "folkemødebygning". En meget speciel træbygning. Det bliver spændende at prøve.

Vores samarbejde med Musikhuzet i Rønne er ikke nyt, men absolut også noget, der giver synlighed. I skrivende stund glæder vi os til koncert med Svøbsk 16. oktober. At vores spillemandsgruppe Folk og Fæ er "support", gør det kun endnu sjovere.

Vil du en tur til Bornholm, og vil du opleve noget folkedans i den forbindelse? Så besøg "fælleskalenderen" på www.born-folk.dk Her gør jeg alt for at sætte alle arrangementer fra øens 3 folkedans relaterede foreninger ind.

Kalenderen er ret godt besat. Vi keder os bestemt ikke!

*Venlig hilsen
Niels Anker*

Natur – oplevelser – hygge i Tyrol, Østrig

32 nordjyske folkedansere inklusive instruktør og 2 spillemænd på dejlig tur til Tyrol i Østrig.

Via Göttingen nåede vi frem til vores dejlige hotel Wilder Mann i Steinach med udsigt til bjerge, vandløb og dale.

Efter møde med den lokale guide, kørte vi en panoramatur gennem Stubaital til Grawa Alm og så de storslåede vandfald. Vi kunne se det sribede grundfjeld efterlade sine kaskader af vand, der forstøvede og bidrog til den natur-skønne udsigt.

En dag besøgte vi byen Innsbruck med rundvisning, hvor vi så det gyldne tag og den store skihoppebakke/-lift på afstand.

En meget speciel oplevelse var en diligencetur, ledet af stolte gangere, hvor vi oplevede skønheden fra hestevogn. Vi sluttede turen af med ægte tyrolsk specialitets menu. Værten satte sig til orglet og spillede tyrolermusik for os. En eftermiddag gav vi opvisning på et plejehjem. Samme aften gik vi fra kirken med musik og fanen i spidsen til vores hotel. Her var der koncert med et lokalt orkester afbrudt af vores opvisning bag hotellet i det fri. Meget hyggeligt.

Den sidste dag i Tyrol var vi på tur i de omkringliggende dale. Vi oplevede Tyrol med alt, hvad der hører til: Køer, gamle gårde, frodige alpine enge og vandfald.

Turen sluttede af med besøg i den Italienske by Sterzing.

Ruth Toft Pedersen



In Memoriam

Preben Bøgegaard Rasmussen, Gundsøllille 1934 – 2016

Preben Bøgegaard Rasmussen, Gundsøllille sov stille ind d. 19. august efter lang tids sygdom. Hans halve liv var for- eningsarbejde og folkedans. Som helt ung begyndte han at gå til folkedans i Gundsøllille Skytte - Gymnastik- og Idrætsforening

Her kom han hurtigt ind i bestyrelsesar- bejdet som udvalgsformand og senere som formand. I 1959 begyndte Preben at danse i Hedeboholdet. Dansen fore- gik forskellige steder i Roskilde, og her mødte han mange forskellige ledere, men det var Knud Nielsen, Ringsted, som inspirerede Preben til selv at blive folkedanserleder.

I 1970 blev han valgt ind i Hedebohol- dets bestyrelse, hvor han var meget ak- tiv i en årrække.

I 1977 blev han valgt til amtsformand for Danske folkedansere i Roskilde Amt. Det blev starten til et enormt arbejde. Preben samlede flere foreninger i amts- arbejdet. Han fik dragtarbejdet lagt i fa- ste rammer med kurser i dragtsynings- teknik. Disse var åbne for alle interes- serede. Og der var mange deltagere fra amtets foreninger

En anden spændende ting han fik sat i gang var spillemandsarbejdet. Han fik ligeledes sat gang i børne - og ung- domsarbejdet og havde selv et stort børnehold. Også lederaspirantkurser blev startet op med mange deltagere. Preben var med overalt, han var synlig ved enhver lejlighed og havde altid et blink i øjet og en lun bemærkning.

En ildsjæl har sagt farvel –
Æret være Prebens minde

*På Hedeboholdets vegne
Kirsten Tchikai*



Europeade 2016 i Namur, Belgien



For 2. gang deltog vi med ungdomsholdet "The Sprouts" – "Spirerne" – i den veltillrettelagte internationale festival. Vi havde også denne gang en rigtig god tur, selvom vi godt kunne mærke, at vi var kommet længere sydpå i forhold til sidste års ekstremt velfungerende Europeade i Helsingborg. Erfaringerne herfra kom os til gode i Namur! Namur er med ca 110.000 indbyggere den idylliske hovedstad i Vallonien og de ældste bygninger i La Citadelle dateres helt tilbage til 937. Vi var så heldige at blive indlogeret helt centralt på byens universitet – lige ved en dejlig park og i gå- afstand fra centrum, hvor de fleste aktiviteter fandt sted. De 4500 deltagere blev bospist i universitetets kantine/café område – med dejlig morgenbuffet og lækre middagsretter i indbydende og rummelige lokaler

– imponerende godt organiseret – næsten ingen ventetid! Vores gruppe – lige som sidste år den eneste fra Danmark – dansede til åbningen for et stort veloplagt publikum med kongeligt besøg! Bortset fra en enkelt "nedskydning" i et flyv – som kun de nærmeste publikummer nåede at observere – gik opvisningen rigtig fint! Utroligt hvad man kan nå at vise på 3 minutter – brudstykker af 7 forskellige danske folkedanse – en lille appetitvækker!! I selve byen havde vi 3 gadeopvisninger med vores 16 minutters program og blev interviewet til tysk TV! Endnu engang oplevede vi et begejstret og engageret publikum. Specielt imponerende var det, at så mange borgere trodsede regnen på paradedagen – den eneste dag hvor vejret drillede. Men der skal

altså mere end lidt regn til at aflyse en parade med så mange deltagere! Det lykkedes også at gennemføre den, selvom vi til sidst lignede små druknede mus! Heldigvis var det sidste gang på Europeaden, at vi skulle bruge dragterne – andre var knapt så heldige! Søndag eftermiddag kunne vi så slappe af på tilskuerrækkerne til en kavalkade af flotte opvisninger fra de mange forskellige grupper! Mandag morgen – MEGET tidligt – var det op og afsted med fly – for de fleste skulle jo – med en fantastisk oplevelse i bagagen – videre til den næste dejlige begivenhed – landsstævnet i Assens! Stor tak til vore fantastiske unge mennesker for en rigtig god tur!!

*Venlig hilsen
Vill og Susanne*

Eventyret om virkeligheden

Når virkeligheden er et eventyr

Der var engang to lokalforeninger i samme by, som blev enige om, at børnene i byen skulle have mulighed for at gå til folkedans. Men hvordan skulle man gribe tingene an?

De lagde hovederne i blød, og blev enige om, at de ville afholde det årlige børne- og ungdomsstævne, med opvisninger i byen. Det gik rigtig godt, og da det blev efterår og mørkere i vejret, sendte de et tilbud til byens SFO'er, om at de gerne ville komme og sprede lys og glæde for deres elever, og dét til og med gratis. 5 SFO'er takkede ja til det gode tilbud. Hver SFO fik 4 x 2 timers folkedans, og til sidst sluttede forløbet af med en fælles danseeftermiddag for alle børnene. Nu havde børnene i byen prøvet at danse, og efter juleferien startede børneholdet op med træning en gang om ugen. Der kom 12 børn, og alle var glade.

Sæsonen efter kom der dog kun 7 børn, og nu var der næsten panik, for nu gav det jo underskud!! - "NEJ" sagde lederen og spillemanden, vi justerer bare udgifterne, sletter annonceringen i avisen, og sætter sedler op på biblioteket, på skolerne og i børnehaverne i stedet for. Så passer pengene!! Det blev en aftale, og børnene fortsatte med at danse. År efter år kom der flere børn til. Holdet fik deres eget navn, deres egen fane og deres egne dragter.

Dette eventyr foregår ikke tilbage i 1970'erne, men derimod lige nu. Holdet blev startet i januar 2007, og nogle har måske gættet, at det er eventyret om B og U dans, Viborg. Vi kan nu se tilbage på næsten 10 år med folkedans for børn og unge, og vel at mærke 10 år med nogle fantastiske oplevelser.

Ét børnehold som er blevet til 2 børnehold og et ungdomshold. Årlige juletræsfester, børnelegestuer, sommerfester,

stævner, kurser og opvisninger. Børn som blev til unge - og stadig er meget aktive dansere og spillemænd, samt nye dansere i alle aldersgrupper.

Desuden har vi et fantastisk samarbejde med TUF dans og Skive børnedansere om fredagsdans, for børn og unge 4 til 6 gange årligt.

Alt sammen ting som gør det helt vidunderligt at se tilbage på de sidste 10 år. Det vigtigste på holdet har hele tiden været, at alle kan danse med alle, og at vi hjælper hinanden på tværs af alle hold, både i dagligdagen og til opvisninger. Det giver en rigtig god stemning, og danse-mæssigt flytter børnene og de unge sig meget.

Vi har et rigtig godt samarbejde med både vores lokalforeninger og forældregruppen. Uden bestyrelsesmedlemmer og forældre som vil køre rundt med vores dansere, tage med til diverse weekendarrangementer, bage til vores fester, og sørge for, at vores dansere kan komme i dragter, var mange af vores aktiviteter slet ikke en mulighed. Som leder og spillemand er vi dybt taknemlige for alt den hjælp, vi får.

Som noget nyt i år, har de unge fået tilbud om, at de som medlemmer på ungdomsholdet kan danse med på voksenholdet hver uge gratis. Hvilket de benytter sig af, når tiden tillader det.

Vi synes selv, at vi har Danmarks bedste børne- og ungdomshold, med nogle dejlige, glade børn og unge, og skønne forældre.

B og U dans, Viborg fejrer deres 10 års jubilæum med et arrangement i januar måned.

Læs mere om os på www.bogudansviborg.dk, hvor du også kan se en masse billeder.

Dorte og Michael





BØRNESTÆVNE I KØGE



Kære Børneforeninger

I 1968 tog man et fantastisk initiativ. Det Sjællandske Børne- og Ungdomsstævne blev skabt. Det første stævne blev afviklet i Køge i 1968, så det er 50. gang at stævnet skal afholdes i 2017. Stævnet skal naturligvis tilbage til Køge.

Selv om vi ikke selv har børnehold i Køge, glæder vi os til at byde en masse børn og unge velkommen i Køge i 2017. Vi har planlagt at stævnet afholdes omkring weekenden den 10. juni, og vi kan love at det bliver en fest.

Noter datoen i jeres kalendere. Vi er ved at forberede en invitation, som sendes direkte ud til foreningerne, vi glæder os til at høre fra jer.

Hilsen Det Sjællandske Børnestævne.

NB! Hvis I har spørgsmål kan I skrive til behansen2@hotmail.com eller ringe til 2213 6172.

Logoet for børnestævnet er det samme som vi brugte 1968, heldigvis havde vi gemt en kopi af det.

Dansesjov

Vi gentager succesen, så mød op lørdag den 14. januar 2017. Vi holder igen kursus i spændende danse fra ind- og udland. Også i år med flere "ikke så brugte" danske danse. Vi maler med hele paletten og danser svære og lette danse – sjove og udfordrende – hurtige og langsomme – måske lidt kendte, men nok mest ukendte!

Musikken leveres af Bjarne Grue Knudsen på harmonika og Christoffer T. Dam på violin.

Dansen ledes af Vill & Susanne Plesner-Petersen

Det foregår i Kulturcentret, Poppel Alle 12, Taastrup.

Kurset varer fra kl. 10.00 – 16.00

Kursusprisen er: 180 kr.

Medbring selv frokost og kaffe. Øl og vand kan købes

Har du spørgsmål – eller vil du tilmelde dig, så kontakt:

Vill Plesner-Petersen. Tlf. 25 15 98 61.

Mail: svipp@mail.dk

*Vill & Susanne Plesner-Petersen
Taastrup Folkedansforening og
Folkedans Danmark,
Region Hovedstaden*

Trin & Toner

FEDTAFBRÆNDING

BACH'ætte Jul

Den 29. december kl. 19.00 - 24.00
I Trepas Hallen Vævervej 10
Årets sidste chance for på en sjov og hyggelig
måde at brænde julefedtet af inden det er for sent

Forbrændingen sker under ledelse af
LONE SCHMIDT

Entré 70 kr (ta' sel' kaff' mæ) Øl og vand skal købes

Viborg Folkedanserforening
tlf. 23 24 93 49 - fk@kjaerup.dk

Folkedanseforeningen Maj 1886 Høng afholder Nytårslegestue

på Landbrugsskolen Sjælland,
Finderupvej 8, 4270 Høng
Nytårsaften den 31.12.2016 kl. 17.30

Medbragt mad eller festmenu.
3-retters festmenu kan bestilles senest 20.12.16
ved at indsætte kr. 170,00 på konto 4406
5420462656. Medbring selv drikkevarer. Service
til fællesspisning medbringes.

Entré kr. 100 inkl. kaffe og kage.

Kl. 24.00: Maj 1886 Høng giver kransekage og
champagne. Vi ønsker hinanden Godt Nytår og
herefter skydes det nye år ind.

Der er mulighed for overnatning på Landbrugs-
skolen. Kontakt Erik Madsen 3139 5344.

Vi glæder os til at se jer!

Videre info: Kass. Ulla Jacobsen 2929 7590

Greve Folkedansere inviterer til Nytårslegestue

På Tjørnelyskolen, Lillevangsvej 48, 2670 Greve
Lørdag den 7. januar 2017 kl. 19.30-23.30

Bente Drejer vil lede og udnytte alle færdighe-
derne hos DuoVisti's venner, så du får en rigtig
god start på årets danseoplevelser.

Ud over musik og dans får du serveret kaffe,
boller og lagkage for kun 80 kr.

Drikkevarer kan købes til rimelige priser.

Info om Greve Folkedansere kan du få på
www.greve-folkedansere.dk eller ved at kontakte
vores formand Else Nørmølle på 43 90 18 78.

Tilmelding er ikke nødvendig - men vil i sidste
samlet reserverer vi gerne.

Vi glæder os til at se jer

Beskrivelseshæfter

Folkedanse/Gamle danse
Lanciers beskrivelse med noder

Håndbog over trin og udtryk
i Dansk Folkedans
Hæfterne kan også købes i FD's
sekretariat.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00-16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

(Telefonvarer uden for
åbningstiden)

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.
1364 København K



Foreningen
fil
Folkedansens
Fremme.

Udlejning af dragtkuverter

Leje for tre uger kr. 225,- inkl.
moms + porto
(heraf kr. 150,- i depositum).
Mønstrene kan købes.
Dragtliste kan fremsendes.
Grupper modtages efter aftale.

Åbent:

Tirsdage kl. 10.00 - 16.00

Telefon henvendelse

3314 1958

Nørre Farimagsgade 19, kld. tv.,
1364 København K

KLAVENESS

Art. 2021
Dame str.



998,-

TEGLBORG

DANSKE FOLKEDANSESKO
Træningssko med ægte lædersål.
Herre og dame.



588,-



Teglborger Sko

Vads Møllevej 23 · Sønderup
8350 Hundslund
Tlf. 8654 5450
teglborgsko@mail.tele.dk

Se alle øvrige modeller på vores hjemmeside www.teglborgsko.dk

Tinknapper

Blanke - Mønstrede

Marjatta's Metalværksted

Sneserevej 73, Snesere,
4733 Tapperneje
Telefon 5596 5758, Fax 5596 5324

Folkedragter - udlejes Vævestue

Karen Birgitte Hansen

Ydingløkke 1, 8752 Østbirk

Telefon 7578 2227

Herredragt til salg

Fra Haderslev-egnen,
ca. str. M

Inkl. Klaveness sko str. 8,5
Samlet pris kr. 1.400,-

Jens Olesen,
tlf. 2160 0385

Materialer til

Folkedragter



Silkebånd, 100% silke.
Hel- og halvsilkestof-
fer. Silkegarner i 150
farver. Håndtrykte tørklæder, forklæ-
der, sjaler og metervarer. Håndvæve-
de tørklæder og forklæder.
Hvergarnsstoffer og ulddamask.
Hørlærred. Smykker og knapper.
Hatte, huer, sko og hoser. Sysæt og
sykurser. Tilskæring og syning.
Dragtlitteratur.

Silke-Annet

Tlf. 4495 0555

v/ Annet Laursen Skjelsager
Dorthevej 2, DK-3520 Farum

Åben efter aftale.

E-mail: silke-annet@silke-annet.dk

Alt henvendelse til: Trin & Toner, Folkedans Danmarks sekretariat, Enrumvej 6a, 5270 Odense N, trinogtoner@folkedans.dk, tlf. 6618 5860.

Aktivitetskalender

Dato	Arrangement	Sted	Se blad nr.	Tilmelding
Folkedans Danmark				
12.11.16	Dommerkursus	Taastrup	4/16	20.11.16
01.-04.01.17	Nytårskursus	Snoghøj	4/16	
17.-22.07.17	Landsstævne KØST2017	Køge	4/16	
Region Hovedstaden				
06.11.16	Tips og ideer til din pardans	Info følger		
19.03.17	Regionsmesterskaber			
Region Sjælland				
06.11.16	Tips og ideer til din pardans	Info følger		
14.01.17	Medlems- og valgmøde			
19.03.17	Regionsmesterskaber			
Region Syddanmark				
20.11.16	Tips og ideer til din pardans	Middelfart	4/16	06.11.16
22.01.17	Medlemsmøde med valg	Nr. Hostrup	4/16	17.01.16
02.04.17	Regionsmesterskaber	Info følger		
Region Midtjylland				
19.11.16	Tips og ideer til din pardans	Viborg	3/16	07.11.16
02.04.17	Regionsmesterskaber	Info følger		
Region Nordjylland				
13.11.16	Tips og ideer til din pardans	Info følger		
26.03.17	Regionsmesterskaber			



FOLKEDANS
DANMARK

Folkedans Danmark
Sekretariatet
Enrumvej 6A, 5270 Odense N
Bank: Nordea, kortart 73,
kreditornr. 87284263
Tlf. 6618 5860.
E-mail: folkedans@folkedans.dk

Mandag-torsdag kl. 10-13
Torsdag tillige kl. 15-16.30
Fredag: lukket
Formand: Jan Kirk Todsén
www.folkedans.dk



Spillemandskredsen

Spørgsmål vedr. indmeldelse, kontingent og
adresseændringer rettes til kassereren Anne-Grete
Jensen, Egeskovvej 127, 7000 Fredericia, tlf. 2460 6398,
angrjens@gmail.com
Formand: Ingolf Ryom-Nielsen, Skjoldborgsvej 25, 8752
Østbirk. Tlf. 2860 4737, inryni@hotmail.com

Salg af noder og cd'ere:
Spillemandskredsens Forlag ApS
Lisa Rogild, Fennebakken 77,
8800 Viborg, tlf. 3511 5423
spilforlag@gmail.com
www.spillemandskredsen.dk

