

## Frejas firkant

Indsendt til konkurrencen "Skriv en Dans" ved Landsstævnet i Sæby 2007

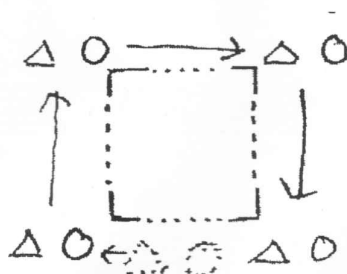
### Dansebeskrivelse

Opstilling: 4 par i kvadrille

Trin: Sideskridt, gangtrin, chassétrin, totrin, hurretrin og valsetrin.

Almindelig fatming, hvor andet ikke er nævnt.

- 1-16 1. tur a) Sidevendt korsgreb, 4 sideskridt til venstre, 4 gangtrin fremad, 4 sideskridt til højre og 4 gangtrin baglæns. Parrene skal helt ud til kvadrillens "hjørner", se tegning for første par.



- 1-16 Sidevendt korsgreb, 4 gangtrin fremad, 4 sideskridt til venstre, 4 gangtrin baglæns og 4 sideskridt til højre. Parrene skal hele tiden have samme orientering i forhold til musikken, altså 1. par ryggen til o.s.v.

- 17-24 b) 1. og 2. par krydser med 4 chassétrin gennem 3. og 4. par over på modstående plads, D. gennem parret til venstre, H. til højre, idet H. gør plads for D. Samtidig åbner 3. og 4. par i en firkant ved at danse sidelæns fra egen med 1 chassé trin, mod modstående med 1 chassétrin, mod egen med 1 chassétrin (kryds udvendig fod) og baglæns med egen 1 chassétrin. *Dame kryds gennem venstre herre - " - højre*

- 25-32 1. og 2. par danser med livfatning mod sols hjem til egen plads med 7 totrin og let kompliment.

- 17-32 3. og 4. par det samme. 1. og 2. par åbner.

- 33-40 c) Damerne højrehåndsmølle med 4 valsetrin til modstående herre, venstrehåndsmølle med ham, 4 valsetrin 1 omgang på stedet.

- 41 -48 Parvis vals avet om modsols til damens plads, 8 valsetrin.

- 33-48 Herrene venstrehåndsmølle med 4 valsetrin over til modstående (= egen) dame, højrehåndsmølle med hende, 4 valsetrin 1 omgang på stedet Parvis vals ret om modsols til modstående plads, 8 valsetrin. *ret om - ret om*  
Parrene har således byttet plads med modstående par efter hver tur.

- |: 1 -16:| 2. tur a) 1. og 2. par livfatning 8 hurretrin og parvis 8 hurretrin ud på plads. Gentages af 3. og 4. par.

- |: 1 -16:| 3. tur a) Herrerne danser med 1 chassétrin indvendig i kredsen til damen til højre, og svinger hende med 6 hurretrin. Danser på samme måde mod sols til de øvrige damer. *start m. venstre fod*

Afd. b) og c) er ens i alle ture.

- 33-48 Slut: Dansen slutter med vals ud i salen, idet sidste reprise (33-48) spilles en ekstra gang.

Koreografi: Vibeke Christensen & Bjørn Kiilerich. December 2006